大公報
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road,C
Hong Kong
督印人 馬廷棟
中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬九千一百四十號
今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元
地址 香港干諾道中一二三號 經理部電話 三七一一二 編輯部電話 三三九一一 電報掛號8778 廣州辦事處 惠吉西路二坊二號 電話：10972 11606
干諾道中一二三號有利有限公司承印

前國民黨將領蕭作霖論「長期共存與國共合作」（載文綜版）

促進和平解放台灣 粵穗政協成立機構

台灣港澳及海外同胞可逕與聯系

【本報廣州二十三日電話】「台灣、港澳及海外各地同胞，包括國民黨軍政人員在內，在和平解放台灣方面所有的問題都可與政協廣東省委員會和平解放台灣工作辦公室聯系。這個辦公室將負責處理作出交代。聯系可用通信或其他方式進行。」這是政協廣東省委員會的一位負責人今日對本報記者說的。政協廣州市委員會也有相同的機構。

在穗國民黨人座談台灣問題 和平解放已近水到渠成

梁世驥等勸促台灣港澳舊友認清大勢

【本報廣州二十三日電話】中國人民政治協商會議廣東省委員會二十三日上午九時舉行和平解放台灣座談會，由省協副主席張醱村主持。前國民黨廣州綏靖公署中將參謀長梁世驥、航空學校校長胡漢賢、六十二軍軍長黃濤、十九路軍旅長張勵霖、廣東第二區專員兼保安司令莫雄、廣東保安第十二團上校副團長魏漢新、一五五師師長張顯岐、交通部第三區公路工程局副局長陳鴻楷、駱鳳翔、尹時中等前國民黨軍政人員和各民主黨派的代表共五十餘人，參加這個座談會。發言很踴躍，很熱烈。大家都說和平解放台灣的可能性日益增長，寄語留在台灣和港澳和海外的他們的老朋友、同事、同學們，認清大勢，消除顧慮，毅然決然投歸祖國的懷抱，團結起來促使台灣早日和平解放，共同建設繁榮富強的新中國。

梁世驥在座談會上發言說：「和平解放台灣，完全是有可能的。第一，國共過去在北伐和抗日時曾經有過兩次合作的範例，今天爲什麼不可以有第三次合作呢？第二，愛國之心，人皆有之。台灣國民黨軍政人員很多也是愛家鄉、愛親人、愛祖國的。共產黨、人民政府今天提愛國一家，愛國不分先後，爲愛國而立功不分大小，都是值得歡迎，這已爲留在台灣和海外的國民黨軍政人員開了路，他們可以回來共同參加祖國的建設。第三，居人籬下終非久計，當初他們逃到台灣和海外，那是對美帝國主義者存有幻想，但今天的形勢發展，美帝國主義愈來愈緊地控制台灣，隨時有可能把他們（國民黨軍政人員）一腳踢開，我想他們是不甘心做美帝國主義的走狗的；現在台灣的人，從前曾罵過汪精衛，抵抗過日本帝國主義。今天美帝國主義的侵略台灣，比過去的日本帝國主義更兇狠，台灣的軍政人員心裏明白，他們是不服的。第四，這幾年來，我們做了許多工作，都是有成績的，我們已把和平解放台灣和對待留在台灣和海外的前國民黨軍政人員的寬大政策，交代清楚，他們也從這幾年來的許多事實中，認識到共產黨向來是說得到做得到的。今天和平解放台灣應該是到了水到渠成的時候了。」

前國民黨六十二軍軍長黃濤在座談會上發言說，台灣遲早總是要解放的，我贊成和平解放。這完全是有可能的。如果在台灣和港澳的軍政人員，還有什麼顧慮和懷疑，那完全是多餘的。

天津釋放被俘人員 六十二軍少將參謀獲釋 同時獲釋者六百餘人

我有一位多年的朋友薛一屯過去被列爲戰犯，（按：薛一屯是林偉儔的六十二軍少將參謀，在天津解放戰爭中，與人民解放軍對抗，終被俘虜，判刑勞動改造。）今年春節已獲釋放，且分配他擔任教師的工作。他說與他一起釋放的有六百多人，於此可見，共產黨和人民政府的寬宏大量，是說得到做得到的。

「也許你們（台灣和港澳的國民黨軍政人員）顧慮回來之後找工作困難，怕生活無着落吧？這也是不必要的。現在我們在參事室、文史館、政協工作一千多人，都是從前國民黨的軍政人員，還有派在各機關工作的也爲數不少。我們都有工作，這些事實都是可供你們作消除顧慮的根據的。

「也許你們曾受反動的宣傳影響，說我們是民主人士所說的話，是言不由衷，是沒有力量的。你們應該知道共產黨是很尊重我們的，去年毛主席提出了『長期共存，互相監督』的明確的方針，我們民主人士和民主黨派共同參與國家事務，對共產黨有批評、有爭論。我們是實是求是的，我們決不欺騙你們，也無需欺騙你們。只要你們幡然悔改，回來共同參加國家建設，我們是熱烈歡迎的。

「在這裏，我要向與我有多年的同學、同事關係的黃鎮峯、王思謙、朱昌徵等人講幾句話，你們都是很好的工程技術人材，回來參加祖國建設，已是時候了。黃國良、曾濬英、陳英傑、黃忠漢等，你們都是有用的軍事人材，現在留在台灣或流落海外，我希望你們早日歸來，爲和平解放台灣而努力。」

魏漢新回憶經過 好好地掌握兵權 下決心宣佈起義 在台同學同事勿再猶豫

前廣東省保安第十二團副團長魏漢新說：「在和談的濃厚氣氛中，台灣軍政人員的思想已經混亂了，這是容易理解的，我過去也是扛槍桿的，在我起義以前也曾思想混亂，我是過來人，今天我把我當時的情況說出來，對於今天在思想混亂中的台灣軍政人員下決心起義歸來，是會有一些幫助的。

「一九四八年十月，我在粵東當廣東保安十二團副團長，當時我們的團長突然被撤職了，新派劉永圖來當團長，在當時國民黨統治下，作事情多是一朝天子一朝臣，我想團長已被撤了，新團長來了，我這個副團長恐怕也保不得多久了吧，那時我思想混亂，很苦悶，我想與其被撤職，不如先辭職；我正想辭職的時候，突然接到與我十多年不通音信的老朋友的一封信，他在信裏鼓我好好的掌握部隊，相機行事，將來前途是光明的。信是很簡單的，但給我很大的鼓舞和勇氣。我不想辭職了，決定留下來。後來我把那團長劉永圖扣留，便宣佈起義，走上了光明大道。

最後，魏漢新還說：「今天，我在這裏順向留在台灣或港澳的前國民黨軍事委員會幹部訓練團步兵第一隊和第九隊的同學、同事們，軍事委員會桂林的東南幹部訓練團步兵迫砲隊的同事、同學們說幾句話：我是你們當時的隊長和同事，今天你們可以我爲榜樣，不要再有什麼猶豫和顧慮了。快下決心，回來吧！大家爭取爲和平解放台灣立功。我不久還另外給你們寫信。」

港澳前國民黨人 都重視和談傳說 胡漢賢轉述香港舊友談話

雲鵬霖說：「今天，我們對受美帝國主義統治壓迫下的台灣國民黨軍政人員和台灣同胞表示懷念和同情。台灣的軍政人員，很多也是有想要把中國建設好的心腸的，只是走錯了路。他們過去也曾經受過帝國主義侵略壓迫的痛苦，曾經兩次與共產黨合作，反對帝國主義，打敗日寇。這些寶貴的合作歷史，值得今天加以發揚。我們歡迎台灣的國民黨軍政人員回來，共同參加祖國的社會主義建設事業，希望他們及早爲和平解放台灣作出努力和成績來。」

前國民黨航空學校校長胡漢賢說：「前幾天，我有一個學生從香港回來，他說，在香港聽說國共已秘密進行和談了，他問我有無其事？我問他香港的情形。他說：以前很反動的人，在聽到和談的消息後，都有些轉變了；留在香港的前國民黨軍政人員，多數很注意和談，希望和談早日成功。我個人了解和平解放台灣是有可能的，今天不解放，明天也一定要解放；希望留在台灣的朋友同學，認清美帝的侵略行動，起來促成和平解放台灣，爲和平解放台灣立功。否則，將來悔之晚矣！」

梁鴻楷等熱烈發言

陳鴻楷分析最近外國和香港好些報紙發表的消息，和廖文毅、胡適之流對蔣介石集團的攻擊，作出推論說：「美國人士有陽謀將介石、扶植廖文毅或胡適登台作傀儡的可能。今天，在台灣或海外的國民黨軍政人員，多數都心中有數。台灣總是一定要解放的，用戰爭方式也要解放，和平方式也要解放。今天世界大勢很分明，中華人民共和國一天比一天強大，建設突飛猛進，連美國也不能再閉起眼睛，詐作看不見擁有六億人民的強大的中國的存在了。美國爲什麼願意跟我們舉行大使級的會談？我想台灣的國民黨軍政人員是看得很清楚的。目前擺在台灣國民黨軍政人員面前的，有兩條路：第一條是趕快轉變過來，促成和平解放台灣，回來與我們全國同胞共同建設繁榮富強的祖國。第二條是甘作美帝國主義的走狗，砲灰，或到最後被美帝國主義一腳踢開，而遺臭萬年。我想他們也是中國人，他們是不甘心走第二條死路的。今天在台灣和海外以及港澳的國民黨軍政人員，大多數已看清了這個大勢，他們心裏明白，與其遲遲才回來，不如現在及早回來更好。這就是和談消息在海外以及港澳之所以獲得如此強烈的反應，人人極感興奮的道理。」

在會上發言的，還有路鳳翔、余勉羣、冼玉清、容庚、曾瑞侯、譚明昭、曾理等多人。譚明昭還建議廣東省政協成立「和平解放台灣委員會」。

參加座談會的還有王應榆、吳傳詩、符鳳山、李松庵、張少梅、雷啓芳、林廷華、張化如、謝澤霖、陳偉林、凌多、丘培華、劉爾卿、鄒彼岸、胡繼賢、朱景暉、陸滿、陳一林、鄒家琪、張友仁等多人。座談會由九時開至十二時卅分。

台灣有罷工

因美接收造船公司後除人 江杓首次透露但稱已解決

【法新社台北二十三日電】據國民黨經濟部長江杓二十二日宣佈，本月三日改組成立的殷格爾斯－台灣造船塢公司的罷工風潮，已經「順利解決」。

江杓在「立法院」答問時說，這次工潮是前台灣造船公司的幾位工頭發動的，他們要求對於在改組後被解僱的工人，必須發給遣散費。他說，這間公司是台、美合辦的，在合同上規定有權解僱職員（二百一十人）之中的最多百分之三十及解僱工人（一千三百人）之中的百分之二十。

王昭君墓已修竣

將作呼和浩特市郊公園

【中國新聞社呼和浩特二十三日電】這裏的昭君「青塚」修繕工程已經結束。塚上因風吹雨打而陷下的土坑都填平，四周圍上了木架欄，破舊的涼亭也修葺一新。這裏將闢爲市郊公園。「青塚」是漢元帝的宮女王嬙（即昭君）的墓，在呼和浩特市舊城南門外二十多華里的桃花板村。塚高二十丈，廣約五十畝，周圍植有楊柳數百棵。據方輿紀要上說：「塞草皆白，惟此獨青，故名青塚。」

政協全體會議議程決定

特邀委員增加．補缺名單通過

【新華社北京二十三日電】中國人民政治協商會議全國委員會常務委員會今天下午舉行會議，討論了有關召開第二屆全國委員會第三次全體會議的各項問題。

會議通過了常務委員會將要向全國委員會第三次全體會議提出的工作報告，批准了常務委員會學習委員會、工商業者短期講習班工作的總結報告，決定了全國委員會第三次全體會議議程，審查和通過了全國委員會第二次全體會議提案處理情況的報告，決定了全國委員會第三次全體會議提案審查委員會名單，並且決定了全國委員會第三次全體會議分組辦法和第一次分組討論的召集人名單。

今天的會議還通過了新增加的第二屆全國委員會特別邀請的人士方面委員的名單。在此以前，常務委員會並通過了由各單位提出的第二屆全國委員會補缺委員名單。

今天會議還討論和決定了有關全國委員會第三次全體會議的其他各項問題。

與黃紹竑先生一夕談

本報記者 陳凡

日來和談消息，有如駿日穢傳，若隱若現。有人焦急，甚至有人不快，但絕對大多數的人聽了，是只有高興，且盼其早日明朗化的。前兩天，中國國民黨革命委員會並成立了和平解放台灣工作委員會，由張治中、邵力子、黃紹竑等多人主持其事。上海等地，也成立了相類的機構。這些事情都來得不前不後，使感的人，自然容易意味到此中的奧邃。在這時候，我憶起一個多月前，在廣州與黃紹竑先生的一夕談。那時，他是以全國人民代表的資格，到廣西、廣東等地視察司法執行情形。我因爲同住在「愛羣」，很方便，而又十多年沒見到他了，就去找他談了一次。

到了他的房間，不但見着他，還有其他的朋友。他知道我是剛從香港回去的，便問起許多在香港的國民黨舊友的情形，表示了很大的關切。座中的幾個朋友，都覺得「小諸葛」（白崇禧）一生聰明，居然走到台灣去，弄到而今，留也無事可爲，走也無法可想，眞是一着錯，全盤皆錯。有人說，「桂系」之中，黃旭初先生多處深沉，一走走到東京，台灣卻任怎樣也不去，就個人而言，實在比李、白都稍高一着。後來提到張向華（發奎）先生，有人問我這幾年有沒有見過他，我說，沒有。只知他住在藍塘道上，馬上鐔前，尚留豪興，有時香港演話劇，他也去看看。聽說經濟上路有得意之處。有人就問：「政治上呢？」我說：「張向公一向愛說：『我反蔣，也反共』，這幾年不知如何了。」有人便說，爲什麼反呢，總要有個光明正大的理由。如果爲國爲民，「共」又有什麼可「反」？大家說，你見着他，不妨請教一下。後來又談到夏煦蒼（威）先生，我說他在碁灣，大概辦農場，那位溫靜的陳明厚女士跟在他身邊，兒女卻比在桂林時多添了幾個了。有人說：他眞要辦農場，還不如回來。一談到兩廣的熟人，大家共同認得的尚多，我替他們數一數，單算文官簡任以上，武官將官以上的，就有二三十個。當大家知道他們的生活大多數都不大適意的時候，都說：「爲什麼不回來呢？」

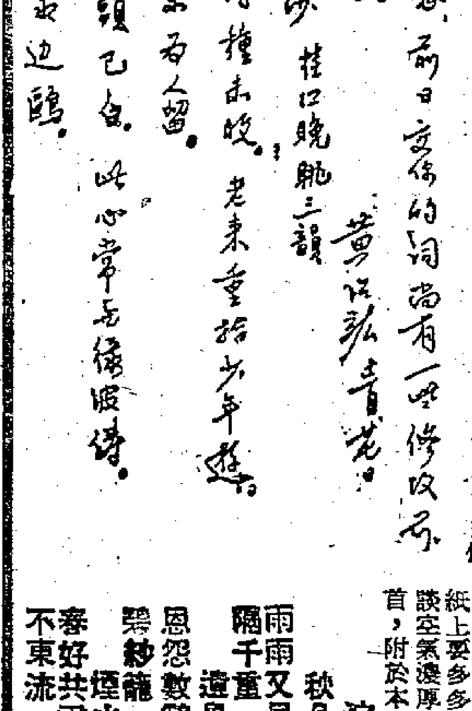
我便說：「黃先生，你的生活又如何呢？」他蒙爽地笑了笑，反問我道：「你看我呢？」我看他，不止胖，而且胖得結實。六十多歲的人，頭髮沒白多少。西裝穿得整潔漂亮。與十多年前見到他時，不但沒有老，而談笑之間，時則深厚誠懇，時則爽朗無碍，處處流露着壯豪風懷，詞人雅致。

因爲他這次先到廣西再到廣東，我便問到抗戰時在桂林工作的幾位先生的近況，他說李重毅（任仁）先生老而彌健。陳此生先生則任廣西副省長，陳劭先（雄）先生在省人民委員會參事室，都工作得很痛快，健康和生活也佳。關宗驊先生，我早知他在廣州，在廣東省人民委員會內工作。都已各得其所。

有人提到：台灣解放前，「民革」有沒有可能考慮一下名稱，先來一個國民黨合作。黃紹竑先生說，「最近某某等人（在國民黨中曾任要職的）回來過，曾談到某人某人是否可以回來；我們說，全都回來呀！是這樣談起的。」跟着大家談到，自中共提出各黨各派長期共存，互相監督的方針之後，這些問題其實早已不成問題。任何黨派，凡是光明磊落的，目的都只是爲國爲民。各黨各派長期共存，互相監督，對國家人民有利。故所以這樣做，是事實上的需要，並不是一時的因應。天下爲公，又不是天下爲私，因此既不會私於一人，也不會私於一黨。在這些大前提之下，這些事情，成什麼問題呢？在這時，有人提到毛主席在談到黨派問題時，曾說過兩句話：「不能同年同日生，但願同年同日死」，這眞說得通透極了。到了人類並無壓迫剝削，連共產黨自己也要消滅，這是歷史的結果，所以目前固無可懷疑，將來更不必憂慮。（我近來曾看到「民盟」、羅隆基先生的談話，他說中國青年黨和民社黨等，以前都是「民盟」的組成單位，以前既合作過，以後，在一定的原則上，何嘗又有問題？）其實黃紹竑先生本身的歷史，就是一個具體的例子。論政治生命，生活安排，已不說自明。至若組織關係問題，我記得他在一九四九年，與賀貴嚴（耀組）、羅翼羣、劉斐等四十四人在港發表「我們對於現階段中國革命的認識與主張」後，蔣介石的國民黨固然把他們開除，他們也還不是「民革」，而是希望與「民革」等「有誠摯的友誼和合作」。但今日黃、賀、羅、劉諸人，都早已成爲「民革」的主要負責人。所以只要是爲國家人民做事，人民尚且不會虧待他，況乎組織？

在閒談中，黃紹竑先生又問到：台灣近來有什麼消息？那時候陳誠剛在台灣說過：「一九五七年是決定性的一年，是反攻大陸的一年」，我便轉述了一遍，並問道：「上一句恐怕不錯吧？」黃先生輕輕地笑了一陣，說：「反攻大陸是夢話，解放台灣只是時間問題，這話連陳誠也是明白的。」大家覺得這是不成問題的問題，就沒有多談。

談到夜深，我說：「黃先生這趟八桂重遊，一定有詞吧？」他說：「有。」就抄了「浣溪沙」三首給我，題爲「桂江晚眺」。我想，他在一九四八年在香港所塡的隱喻時局展望的一首詞，即以「北國正花開，已是江南花落」開頭的，早已膾炙人口，所以順手抄在下面，以供同好：



浣溪沙 桂江晚眺三闋

畫意詞情種未收，老來重拾少年遊。山川美景爲人留。 照水不愁頭已白，此心常與綠波儔，一身輕似水邊鷗。

幾片歸帆遠近中，羣峯倒影晚來紅，灘頭仍隔一重重。 灘急故違歸客意，挽舟舟子背如弓。疏林處處淡煙籠。

漁父歸來理釣鈎，鷺鷥洲畔打魚舟，魚兒水裏又添愁。 煙水無邊楓葉落，寒鴉點點樹梢頭，欲留夕照慢些收。

談到了詞，我問他在古人中佩服何人？他說，「論詞當然是周美成最工，但太工則束縛也大，我的塡詞，只望做到通俗不俗。」談到現代的詞人，我又問到葉譽虎（恭綽）和麥仲衡（即麥朝樞，前曾任張發奎四戰區長官任內的秘書長）這兩位廣東老先生的情形，得知兩老都安住京華。因爲他們一輩，均已幾閱興亡，目前見到國家欣欣向榮，空前未有，所以都是做也做得高興，活也活得痛快。

提到北京生活，我又提起他去年「重九後遊西山」的幾首「憶秦娥」。因爲從這裏面，也可以看出黃先生忙中的雅興，以及祖國生活的側面，也樂得將兩首抄在這裏：

憶秦娥 重九後遊西山

看紅葉，今朝紅葉前宵月。前宵月，小園疏影，因風搖拽。 西山盡日人千疊，登高已過重陽節。重陽節，豐盈四野，農忙收拾。

盛筵設，斜暉映落杯中葉。杯中葉，動人最是，嫣紅芳烈。 鶺鴒極目天涯闊，白雲低處歌聲歇。歌聲歇，歸途猶聽，行人頻說。

臨別時，黃紹竑先生囑我見着他的舊友時，代爲致候，並最好請他們回內地去看看。看祖國，看親人，看朋友，都好。看過之後，願留則留，不願留則走，兩均無碍。並勉勵我在報紙上要多多報道祖國實情。現在提起筆來寫那一夕談，又遇和談空氣濃厚，爲廣黃先生之意，不計淺薄，率塡「浣溪沙」三首，附於本文之末，以作結束：

浣溪沙 三闋

秋月春花夢已空，茫茫島上早殘紅，更堪雨雨又風風？ 許是靈犀通一點，任敎煙水隔千重，年來心事不朦朧。

遺臭流芳一念中，百年人事亦忽忽，漫從恩怨數鷄蟲。 此去天涯惟日暮，歸來閭上碧紗籠，奈何身世久飄蓬？

煙水蓬萊一望收，幾回天末憶同遊，故園春好共君留。 漫道干戈能北指，除非江水不東流。此情珍重託羣鷗！

北極民航線今開航
北歐航空公司兩機對開
從丹京到東京縮短為三十小時
丹首相挪外相都是第一班飛機的乘客

【路透社丹京哥本哈根二十三日電】北歐航空公司將於本月二十四日派出一架DC—七式民航機，開闢歐洲經北極至日本的第一條直達定期航線。

這條新闢的北極航線，途程一萬二千六百公里，全程需時三十小時。途中只在阿拉斯加的安科里治降落一次，添補汽油。

舊航線從哥本哈根起飛，經東南亞抵達日本，全程需時五十二小時。新航線比舊航線差不多要縮短四千公里。

在此之前，曾派出DC—七式飛機飛越北極，進行過十六次試航。北極地區上空沒有大雨，也沒有雨雪，飛行甚為順利。

丹麥首相漢森和挪威外相蘭治將乘坐哥本哈根開出的第一班班機赴日本。丹麥故王克里斯典十世的姪子阿克塞爾親王和挪威探險家海耶達爾也是乘客之一。

另有一架DC—七式飛機，亦將於二十四日從東京開出，兩機將在北極上空相會。

從哥本哈根開出的飛機飛過北極時，丹麥首相將把一個裝有一九五七年一月一日出版的七百份報紙的封面的罐子投在地面上，並發表一個簡短的演說。（本報編者按：在七百種報紙中，其中一份是今年一月一日出版的本報。）

這條新航線的開闢，距離美國海軍官員爾德於一九二六年第一次飛越北極，已經有三十一年之久了。

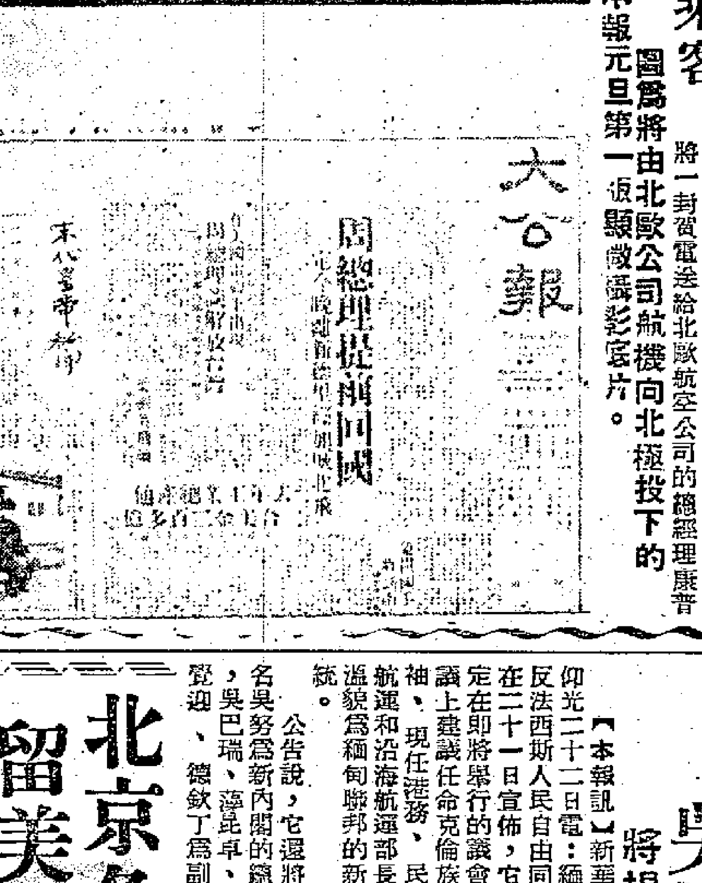
將來，在這條哥本哈根—東京航線上，北歐航空公司將每週對開班機一次。

【法新社哥本哈根二十三日電】據二十三日消息，二十四日晚上，大約國際標準時間二十一時三十分左右（香港時間二十五日凌晨五時），當北歐航空公司開闢哥本哈根—東京的北極航線的飛機飛到北極上空時，將試圖創世界紀錄，進行北極與南極互相對講無線電電話。

當那架飛機飛到地理上的北極上空時，它將進行在無線電上與目前在南極約六十二哩外的丹麥船「基斯達‧丹」號互相通話。

【法新社東京二十三日電】東京都知事安井誠一郎，二十三日晨在一個簡短的儀式上，將一封賀電送給北歐航空公司的總經理康晉旻，請他轉交二十四日從東京開出的第一班北極航線航機，帶給西歐十五個城市的市長。

安井都知事說，這條北極新航線，已縮短了日本與歐洲的距離，他高興莫名，並祝它促進更密切的友誼。



圖為將由北歐公司航機向北極投下的本報元旦第一版顯微攝影底片。

華西列夫斯基說
蘇軍擁有各種飛彈
並有許多種熱核子武器
準備打垮敢於進攻蘇聯的人

【法新社莫斯科二十三日電】蘇聯華西列夫斯基元帥二十三日在「莫斯科新聞」發表文章。文章說，蘇聯武裝部隊現在已有「各種原子和熱核武器」的裝備。

華西列夫斯基說，蘇聯的軍隊現在已有「很大程度的機械化和摩托化」，且有「強大的噴氣飛機和各種飛彈」。

華西列夫斯基在那篇紀念蘇軍成立第三十九週年的文章裏說：「我們可以肯定，蘇聯武裝部隊將繼續懷着偉大之心執行他們的崇高任務，並將時時及在各種環境之下，打垮敢於進攻蘇聯的任何侵略者。」

美軍發表飛彈失蹤實況
導向裝置擺烏龍
自毀設備也失靈

【法新社新墨西哥州阿拉麥佐都二十三日電】美國空軍二十三日說，二十一日從阿拉麥佐都發射後便不受控制而跑掉的「鬥牛勇士」導彈，是因為它自毀未遂而失掉的。

空軍的聲明說，這顆「鬥牛勇士」導彈內部裝有特製的機器，本來在失却控制時便會自行爆炸的。但是，這個裝在內部的自殺機器也失了靈，因此它就自行其是了。

空軍說，現已放棄搜索這顆導彈。

【法新社東京二十三日電】據東京二十三日下午宣佈，二十二日晚在漢城東北失事墜地的世界霸王飛機，機上乘客共一百五十九人，其中五名美兵的屍體現已尋獲。另有乘客二十人，其中除一位文官和一位機務人員外，全是士兵，他們的下落仍未明。至少有乘客七十人受傷，但傷勢都不重。這架世界霸王飛機，因機件發生毛病，於下午八時在漢城東北十一哩失事，完全毀爛。

石橋內閣循例辭職
石井將任日本外相
岸信介率原班人馬登台
保守黨今天提名後交議會批准

【路透社東京二十三日電】在執政的保守黨領袖提出岸信介為新首相後，日本內閣二十三日已正式決定辭職。

岸信介的提名將於二十四日晨在黨的會議上通過，並將於本月二十五日送請國會批准。預期岸將重用內閣全班人馬。

前任首相石橋湛山，高年七十二歲，因為患病關係，已於二十二日晚辭職。自由民主黨領袖要求他仍任黨的總裁。

內閣今天宣佈辭職，是一種必經的手續，使岸信介有機會向國會提出他自己的內閣名單。

為確保繼續執行石橋的政策和新預算的通過，岸將留用石橋所派委的人馬。

【法新社東京二十三日電】石橋內閣二十三日下午正式總辭。內閣舉行緊急會議後，辭呈已分送國會兩院議長和日皇。

同時，據東京消息，執政黨執行委員會主席石井光次郎將出任外相。石橋內閣的其他人馬料將全部留任。

自由黨將於二十五日舉行會議，決定未來黨的政策。相信，石橋仍將留任執政黨總裁職。

石橋內閣壽命只有六十三天，是明治時代以來日本政治史上第三個任期最短的政府。石橋是去年十二月二十三日上台的。

【法新社東京二十三日電】石橋政府的突然辭職，二十三日震動了東京的股票市場，看好的趨勢差不多全部消失了。

石油、鋼鐵、軸承、化學和紡織業股票告跌，證券買家一律縮手，淡風吹遍整個市場。證券商對前任首相石橋的「積極性」經濟政策，本來寄有很大的希望，對於石橋的突然辭職，莫不失望。經濟界人士相信，政局的突然轉變，勢必使一九五七年預算延期編成，因而促使銀根會有一個時期顯得緊縮。

印尼黃金儲備 本週已有增加

【法新社雅加達二十三日電】印尼的黃金儲備金，從今年一月起連續跌減後，本星期已增加百分之點一，而達到貨幣流通額的百分之十九點五六。

黃金和外匯的儲備實際上跌減了七十萬盾，而減為二百二十三萬四千盾，但政府的透支數也減少了二千九百萬盾。

通貨幣流通額百分之十九點五

夏威夷眾院決議 反對英試驗氫彈

【新華社北京二十二日電】檀香山消息：夏威夷的眾議院二十一日一致通過了一項決議案，抗議英國在聖誕島附近舉行氫彈試驗。決議要求英國停止預定在三月份舉行的氫彈試驗，它指出，這種試驗將損害夏威夷居民的健康。

【本報訊】新華社雅加達二十三日電：印度尼西亞婦女運動協會二十二日向英國政府提出抗議，反對預定在離爪哇以南不遠的聖誕島上進行的氫彈試驗，並且要求立即停止準備這種試驗。

【路透社東京二十三日電】日本禁止原子和氫武器試驗委員會發言人二十三日說，委員會正考慮請求國際法庭頒佈禁令，阻止美、英、蘇三國將來再進行核子武器試驗。

這位發言人又說，委員會不久將派出代表一名，與日本政府商談向國際法庭提出呼籲的計劃。

他又說，華盛頓二十三日傳來消息，美國計劃要保持或者改善它在太平洋試驗氫和原子武器的設備，委員會「聽了甚為沮喪」。

以色列如不遵聯大決議
運河清理將受影響
阿拉伯四國首腦今天開會討論

【法新社巴黎二十三日電】據開羅電台二十三日廣播報紙的消息，在行將舉行的阿拉伯四國會議上，討論主要的問題之一是聯合國對以色列顯出無能時，就停止清理蘇彝士運河的問題。

這次會議將於二十四日在開羅開始進行，參加的有埃及、沙特阿拉伯、約旦和敍利亞的政府首腦。

【路透社開羅二十三日電】埃及納賽爾總統和敍利亞庫瓦特里總統二十三日舉行的會談，為二十四日進行的更廣泛的會議進行準備。二十四日開幕的會議將討論阿拉伯世界當前的種種問題。

【路透社開羅二十三日電】敍利亞總統庫瓦特里二十三日坐機到達開羅，參加阿拉伯「四大國」政府首腦會議。

【本報訊】新華社開羅二十二日電：蘇丹政府在二十二日發表聲明，否認路透社消息所說蘇丹總理哈利勒曾經表示他的政府決定設法從美國獲得經濟和軍事援助。中東通訊社引用蘇丹官方聲明中的話說，蘇丹政府不會從任何國家接受將使蘇丹的主權和獨立遭到外國的任何影響或威脅的援助。聲明在談到「艾森豪威爾主義」的時候指出，就這個問題採取任何決定，將首先取決於是否符合蘇丹的利益和任務。

北京各報專文介紹
留美三位物理學家
楊振寧是杜聿明的女婿
吳健雄是袁世凱的孫媳

【本報北京二十三日專電】今此間各報均以顯著地位刊載我國留美理論物理學家李政道和楊振寧在原子核物理學中有重大發現的消息，還提到哥倫比亞女教授吳健雄已實驗證明李政道、楊振寧的新理論——「宇稱守恒定律」（本報編者按：又稱「對等性不變定律」）不是普遍的定律。人民日報並發表專文：「『宇稱守恒』定律是怎樣被動搖的」。

據記者探悉，這三位科學家，原畢業於西南聯大。李政道為廣東人。楊振寧為清華大學前數學系主任楊武之的公子，杜聿明長女的夫婿。吳健雄為袁世凱的孫媳。

【路透社北京二十三日電】北京各報和電台二十三日一致稱揚兩位中國留美核子物理學家的全世界新發現。

現在，中國科學家的待遇是屬於最優厚的。他們工作有成就和有新發現，都能獲得巨額獎金。他們的新作所得，許多僅次於京劇名演員梅蘭芳。

緬反法西斯同盟建議
吳努復任總理
吳溫貌繼任總統
將提出下月召開的議會會議通過

【本報訊】新華社仰光二十二日電：緬甸反法西斯人民自由同盟在二十一日宣佈，它決定在即將舉行的議會會議上建議任命克倫族領袖、現任港務、民間航運和沿海航運部長吳溫貌為緬甸聯邦的新總統。

公告說，它還將提名吳努為新內閣的總理，吳巴瑞、德欽丁為副總理。

反法西斯人民自由同盟還決定，克欽族領袖申瓦瑙將被任命為民族團結部部長。

據仰光報紙說，反法西斯人民自由同盟中央執行委員會在二十一日舉行的會議上批准了吳努內閣的人選。在新內閣中，吳巴瑞將擔任副總理兼國防部長，蘇民卓將兼外交部長，吳覺迎將兼國民經濟部長，德欽丁將兼社會服務部長。報紙還指出，在即將成立的新內閣中，除了將被提名為第三任聯邦總統的吳溫貌退出民族團結部長，申瓦瑙作為民族團結部長參加內閣以外，吳巴瑞內閣的其他成員一概不動。

據悉，聯邦新總統的選舉將在三月十二日議會兩院聯席會議上舉行。現任聯邦總統巴宇博士的任期將在三月十二日屆滿。

美國生活費用 連續上漲五月

【新華社北京二十二日電】華盛頓消息：美國今年一月份的生活費用又出現新紀錄，這是第五個月的連續上漲。

美國勞工部勞工統計局二十一日發表的一月份零售物價指數是一一八點二（以一九四七—一九四九年為一百。去年十二月是一一八）。勞工統計局還說，預計二月份的生活費用還要進一步上漲。

一月份的生活費用比一年前增加了百分之三點一，食品一項的零售價格比一年前增加了百分之三點三。

國際簡訊

▲東京訊：日本貿易會在二十二日舉行臨時大會，決定把日蘇貿易會改稱為日本同蘇聯東歐貿易會，準備在六月初，派遣貿業代表團訪問東歐國家。

▲雅加達訊：印尼保安隊二十三日到雅加達各酒店搜查非法武器和嫌疑份子。

▲波恩訊：一九五六年西德在同美國的貿易中有巨額入超，貿易赤字達到五億二千五百萬美元，這個數字比一九五五年增加了八千五百萬美元。一九五六年西德同美國貿易的赤字是四億五千萬美元，同加拿大貿易的赤字是七千二百萬美元。

印尼與捷克 使館互升格

【路透社布拉格二十三日電】據二十三日宣佈，捷克和印尼已將其在雅加達和布拉格的公使館升格為大使館。

據所發表的聲明說，兩國公使館的升格，是兩國友好關係的標誌。

參加國際地球物理年
中國代表團赴東京
團長趙九章，副團長涂長望

【新華社北京二十三日電】國際地球物理年西太平洋區域會議將在二月二十五日到三月二日在日本東京舉行。我國出席這次會議的代表團在團長、中國科學院地球物理研究所所長趙九章率領下已經在十八日從北京動身去東京。代表團的副團長是涂長望（中央氣象局局長）。團員有：陳宗器（中國科學院地球物理研究所副所長）、錢文極（中國科學院電子學研究所籌備委員會委員）、朱伯滌（郵電部工程師）、李善邦（中國科學院地球物理研究所研究員）、李珩（中國科學院紫金山天文台研究員）。秘書：謝毓壽。

參加這次西太平洋區域會議的國家有蘇聯、中國、印度、印度尼西亞、美國、英國、澳大利亞、新西蘭、荷蘭、菲律賓、巴基斯坦、日本等十二個國家。會議將討論十二個項目：世界日，氣象學，地磁學，極光與氣輝，電離層，太陽活動，宇宙線，緯度和經度，海洋學，火箭與人造衛星，地震學，重力。

高空跳傘 解放軍某傘兵部隊和中央國防體育俱樂部跳傘運動員，最近舉行五千公尺高空跳傘演習。圖為跳傘員在起飛前，聽取指揮員的指示。（新華社稿）

東北紀行
第一汽車製造廠

本報記者 周榆瑞

從鞍山到長春雖然只是不到九個鐘頭的旅程，但我一直在抱怨火車走到太慢。清晨三點鐘在鞍山上了火車之後，躺在臥舖上根本就沒有睡着；一會兒看看手錶，一會兒坐起來喝喝熱茶。好不容易盼到天亮，我就乾脆起身，俯在車窗上往外瞧，生怕比其他旅客後看到了長春。

列車還沒有到達長春市區的時候，第一汽車廠的所在地孟家屯首先出現在我的眼前。這時候，整個車廂中的旅客都走向靠右面的車窗來，所有的視線都投射在該廠外面鐵道敞車上裝載的深綠色汽車上。一個八九歲模樣的小男孩天真而又嚴肅地數着一輛又一輛的汽車；可是到了後來，他沒法數下去了，因為汽車的輛數超過了他所能處理應用的數字的極限。

在車站上，我看到了接待我的沈君後，第一句話就問他什麼時候可以上第一汽車廠參觀。「今天下午是來不及了，我還沒有和該廠方面聯系好，」他微笑着說，「明天一定行！」

第二天早上八點鐘，我們就冒着風雪向第一汽車廠進發。華沙牌小汽車約莫行駛了三十多分鐘，我們終於到了第一汽車廠的門前——其實「門前」這兩個字用得並不貼切，因為還沒到廠本部之前，我們的車子早已在該廠職工的生活區內行駛了半天。

一座又一座雄峙高聳的廠房，整齊而又不呆板地構成了一個紅色的建築羣。我第一眼看到它們時，立刻體會到為什麼人們總願意把該廠叫做「汽車城」。

從廠中負責招待參觀的人員的口中，我了解到該廠因為早已完成了本季度的生產任務，目前正停止生產，並佈置五七年第一季度的生產任務，總結經驗。看到了我臉上失望的神色，他馬上安慰我說：「不要緊，各個車間仍然照樣開放，我們可以陪你去看看所有的機器設備。」

我們首先去看了鑄工車間，它執行汽車製造的最初若干道工序，也就是全部生產過程的第一個環節。在這裏，我充分明白了自動化與機械化的結合的意義。翻砂造型用的是機器，而傳送帶又大大地減少了工人們的體力勞動。這位人員向我指出，為了室內外溫度的懸殊，從一個車間到另一個車間，都有地道溝通着；這樣，工人們在上下班走來走去的時候，就不至於感冒生病。聽他這麼一說，我才注意到我們進來時，走的就是地道。

鍛工車間就在緊接着的一座廠房裏。這裏，我看到了用電力操縱的、大小不同的自由鍛錘和模型鍛造錘。它們雖然都是在靜止狀態中，但是我可以想像得出它們在運轉的時候的雄姿。

我們隨即走進了製造發動機——汽車的心臟——的車間裏。數不清的，業經檢查合格的發動機，一台挨着一台地擺在那裏。我隨便俯身仔細看看其中的一台，發見上面的每一個合成部分和每一零件都帶有中國字；這說明所有的東西都是我國自己製造的。在它們上面看到祖國的文字時，倍感到分外的親切和愉悅。

最後，我被領到了總裝配車間。在這裏，我第一次了解什麼叫做總裝配線。當然，流水作業在這個車間裏表現得最具體，最突出。一道工序銜接着另一道工序，無數的合件和協作產品都彙集到這裏，裝配成一輛完整的汽車。沿着總裝配線的開端走到它的末端，我看到了一輛完整的汽車的整個裝配過程。在陪同參觀的人員的鼓勵下，我試了一試方向盤的靈活性，也仔細檢視了排檔、油門、過油器、自動冷却水箱、油表、速度計和里程表。經他的指點，我又察看裝在前軸上的減震器——它的功用是：保證前鋼板彈簧不易折斷。當我走到經過最後一道工序而裝配成功的一輛解放牌汽車的前面時，我的心情是不言而喻的。

這時候，這位陪着我參觀的人員又敍述了解放牌汽車的一些性能：「車輛本身重三九〇〇公斤，適合我國目前的一般道路，在所能承受的負荷下，每小時行車的最大速度為六十五公里，在現有的道路條件下很適當。它裝有九十四馬力、六個汽缸的發動機，載重為四噸。如果在東北和華北廣闊的平原地區行駛，還有足夠的力量牽引一個到兩個拖車，增加一倍左右的載運量。它的車身短，底盤高，能在康藏高原和西南、西北等山區的公路上行駛。假如再裝上高越野性輪胎，也可以在一般土路上通行無礙。還有，根據我們燃料工業的發展情況，它可以使用低級汽油或混合汽油，耗油量比交通部的現行定額還低。」

關於解放牌汽車的上述特點，我雖然已經耳熟能詳，可是這會兒親身站在總裝配線末端的一輛就要出廠的車子旁邊，卻得到了更加深刻難忘的印象。

接着我又了解到：一輛車子從鑄工到出車所需要的週轉時間是二十五小時，而最後裝配則只需要九分多鐘。由於需要的機器設備尚未到齊，而且原料也還短缺，目前的年產量仍然局限於三萬輛。不過，我相信，這定額在不久的將來就有被突破的可能。

這位人員順便告訴我說：「最近來到本廠參觀的一些英法和瑞士工程師，都認為這個廠的設備是可以和世界上工業先進國家的第一流同類工廠並駕齊驅的。另外，一個新近從美國回來的華僑也於參觀後表示：這個廠即是放在美國，也可以列入汽車製造廠的前茅。」

聽了這些話，再知道該廠的一般工人都具有高小畢業和初中的程度，學習技術比較容易，我清晰地看到了它的發展前途。同時，第二汽車廠、第三汽車廠以及更多的汽車廠都要接連不斷地建立起來；再一展開生產競賽，那麼我國的汽車工業更要放射出無窮盡的光輝。

國際爪

一堆白蟻像小山 頃刻之間咬死人

夜總會黑白大戰

▲菲律賓邦邦牙省的安格里城的一間夜總會裏，前晚發生了一場大打鬥，參加打鬥的是美國大兵的黑人和白人，結果有二十人以上受傷，有三人被捕。

這班美國大兵都是屬於美國設在菲律賓的克拉克軍事基地的。打鬥的原因是黑人大兵霸住夜總會，不讓白兵進去玩。於是演出了全武行。直到克拉克基地的憲兵趕來制止時，才告罷手。

一男子試婚廿三次

▲日本憲法上雖然規定男女平等，但一種試婚的陋習仍然在日本流行。

這種試婚風俗是雙方在議婚之時，男女雙方家長多提出試婚問題，言明先由男家將女子帶進門同居，不須辦理婚姻註冊，也不必宴客。倘若女子不符理想，男家可隨時取消婚約。根據調查，有個男子曾試婚過廿三名女子，他對每個女子都以「不滿意」為藉口而退婚。另一個男子曾試婚十七次，其餘試婚三次或五次的，比比皆是。此種惡習貽害許多婦女。

螞蟻雖小毒液厲害

▲澳洲的叢林裏，生長着一種吃人的白蟻。牠比普通白蟻大約兩倍，平時牠們喜歡聚集在一起，堆成像座小山那樣高。有時人不留意碰到牠們時，這座蟻山，突然倒塌下來，億萬蟻兵齊向人身進攻，頃刻之間，人就被咬死了。

澳洲還有一種紅蟻也是厲害無比。牠口中有一種毒液，當人被牠咬的時候，會感到一陣劇痛而倒地昏死過去。這種螞蟻就將人體的血肉吃光，甚至連骨頭也被牠的毒液所腐蝕而蕩然無存。

阿飛舞此地無緣

▲繼印尼京城雅加達禁止跳「阿飛舞」之後，印尼國家廣播電台也跟着宣佈禁止全國廣播電台播送「阿飛舞」音樂。這樣一來，印尼的「阿飛舞」愛好者不但無法跳，連音樂也聽不到了。

印尼反對「阿飛舞」的行動開始於上星期，最初是雅加達和萬隆兩地，後來遍及全國。

五外長商裁軍問題
美英法均表示拒絕

【法新社聯合國二十三日電】據二十三日宣佈，法國已拒絕蘇聯主張在今年三月召開聯合國裁軍小組委員會外長級會議的建議，但表示這個會議可以在將來舉行。（本報編者按：美國代表洛奇也在致蘇聯副外長庫茲涅佐夫的函件中，說明了美國拒絕蘇聯建議。蘇聯的這項建議是二月七日由庫茲涅佐夫向美、英、法、加四國提出的。）

【法新社紐約聯合國二十二日電】英國二十二日拒絕了蘇聯所提舉行聯合國裁軍小組委員會外長級會議的建議。

這個包括美、蘇、英、法、加在內的裁軍小組委員會，計劃於三月十八日在倫敦會議。

艾登在新西蘭 寒熱病又發作

【路透社奧克蘭二十三日電】據二十三日發表的公告，艾登爵士在離開這裏四十哩的魏拉拉度假。他在來新西蘭途中發生過的寒熱病，二十二日晚又告發作。

門脇季光 赴蘇履新

【法新社東京二十三日電】日本戰後首任駐蘇大使門脇季光，二十三日晚離日赴莫斯科履新。門脇出任駐蘇大使之前，原任外務省事務次官（外次）。

公元二千年的廚房
電腦照單做菜 但憑主婦吩咐
推車上菜完畢 會把空碟帶回

【法新社巴黎二十三日電】法國一年一度的「家具展覽會」，定於下星期開幕，將展出一個公元二千年的新式廚房，裏面裝有一個電腦，所有廚房的工作，它都一一會得做。參觀展覽的觀衆，料將不少於二百萬人。

這個展覽會每年都吸引不少觀衆，全世界的遊客都爭相參觀。它今年的開幕期是本月二十八日，至三月二十四日閉幕。

在那個公元二千年的廚房裏，有一個萬能的電腦，給它一張菜單，它就會照單選出各種材料，稱準分量，一一送出來。燉菜用具所用的電爐，是藉感應作用發熱的，因此，廚房的空氣一點也不會變得悶熱。抽屜和食櫥的開關，也不用費力，只須揮一揮手，要開就開，要閉就閉。主婦可以一邊弄菜，一邊接聽電話，但不必動手拿起聽筒。清除垃圾更神奇，轉眼已不翼而飛，就像變戲法一般。用過的碗碟，幾秒鐘便洗淨抹乾。搬運食物的那架推車，會自動推到飯廳去，每吃完了一道菜，它又會把空碟子帶回來。

除了上述那個未來新世界的廚房之外，展覽會又將展出：㊀全世界烹調得最好的日常菜式；㊁「萬能」傢私；㊂「本年新出品」——電子剪刀，不論剪紙或什麼東西，速度都非常快速，但用起來十分準確，與使用指甲鉗一樣準確；㊃一間日本式家庭，現代日本日用的廚具，新舊一應齊全；㊄一間有空氣調節的地下花園，還有人造陽光，花果盛開，清香撲鼻。

日本商品展覽期間 日將派歌舞團到穗

展覽團團長宿谷榮一抵穗談話 相信今年中日貿易將會更擴大

【本報廣州二十二日專訊】「預定今年九、十月間在廣州舉行的日本商品展覽會，日本方面希望以配合廣東省第二個五年計劃的需要爲主要內容，同時，派遣一日本歌舞或戲劇的團體到廣州上演，藉以進行文化交流。」日本商品展覽團團長宿谷榮一，二十二日在廣州對本報記者發表上述談話，他並且表示即將去北京與中國有關方面商談，日本商品展覽會在廣州、武漢兩地舉行的日期、內容等問題。

宿谷榮一與日本商品展覽團常任理事近藤臣一兩人是在廿一日自日本抵達廣州的，他們定廿三日離穗經上海轉赴北京。宿谷榮一說：「過去在北京、上海先後舉辦的日本商品展覽會，曾得到中國方面無微不至的幫助，所以收到很大的效果。上兩次展覽會所展出的展品，只是根據我們主觀決定的，這次將按中國的需要作爲根據，所以，事前需得到中國方面的指導。據我所知道，廣東的農產品非常豐富，因此，我希望日本的農業機器，如栽培果樹和種植水稻用的有關機器能適合廣東的需要。」宿谷榮一還表示日本方面希望以全套的電視設備運廣州。就像在北京展覽時一樣，在廣州的展覽會的一切問題，須俟他到北京後才能作出決定。他一再說明有關兩地展覽會的展品，將完全由日本重新運來。因爲京、滬兩地展覽會的展品，大部分已賣給中國，剩下的一部分亦已運回日本了。

宿谷榮一是在上海的日本商品展覽會閉幕後返日本的。他在日本國內居留了約五十天才再到中國來。因此，記者詢以有關日本人民要求進一步擴大對華貿易的問題。宿谷榮一回答說：「我相信今年的日中貿易，將會比去年擴大，因爲日本工商界對擴大日中貿易的要求很強烈；至於禁運問題，日本政府正在作努力，相信會有好的轉機。」接着他又說，日本內閣首相石橋湛三，是力主擴大日中貿易的，可是，最近他病倒了（本報編者按：他已辭職）。現在的通產省大臣水田三喜男，也在努力進行與擴大不禁運的商品範圍有關的事，也就是指採取特殊批准的方法來實現擴大日中貿易的目的。

華僑新村百花鬥艷 黃花崗上遊客衆多

廣州郊區初春景色素描

【本報廣州二十二日專訊】廣州郊區春景：

★嚴寒已過，今日天氣暖而晴，初春的市郊景色，由越秀橋起直至沙河，國際路至三元里，以及新修的荔灣東路，馬路兩旁去年種植的白千層樹均已長出嫩黃的綠葉，樹也生得電線桿一樣高了，這幾條馬路是廣州最新的馬路，新綠的樹葉，把馬路襯托得像穿上了一襲春裝。

★黃花崗上遊人很多，那裏攝影生意特別忙，很多像是從鄉間來玩的姑娘，她們欣賞着玻璃櫃裏的照片選擇好背景，一邊把她們的地址寫給替她們攝影的服務員。黃花崗一帶的新種樹木也長着葉子了，這一帶樹林有去年紅線女親手種植的樹木。

★華僑新村正是百花爭妍的時候，桃花、菊花、巧藥花……眞是家家花錢、戶戶鮮紅，這些時花的盛放使華僑新村平添着濃厚的春意。

★到沙河去打鳥兒的人頗多，學生、工人三五一羣，到沙河去打雀，有三個學生顯然是打了半天了，他們坐在馬路旁邊的樹林下，肩上架着鳥槍吃麵包，嘻哈談笑。

★北秀湖柳梢點點嫩綠，早晨，水面一片寧靜，湖上泛舟人少，一羣大白鵝卻浮游在碧綠春水中，鵝羣拍翅戲水，迎接着這美好的春光。

★湖濱的果樹園，串，柑橘花香味撩人，園中鳥語聲聲，低唱着迎春小調。

★越秀山谷正在大批種植新樹，一羣運輸局駕駛員訓練班的男女學員，肩着鋤頭到山上植樹去，山谷桉樹林間人聲處處，裏面均是植樹的人羣。

★西村公路兩旁，南岸、泮塘一帶，田間春水盈盈，農民正在忙着收茨菇，剷西洋菜，嫩綠的玻璃生菜綠如一塊絲絨地氈一樣美麗可愛，小白菜正在初種，農民們更在忙着春種了。

★荔灣河是靜寂的，但懂得領略荔灣風景的遊客却不一定只是遊荔灣河，荔枝灣有很多南方獨有木棉樹，樹梢已結上了果果的花蕾，沒有多久了，這些鮮紅的木棉花就要怒放，那時，孩子們又會成羣成隊活躍在這些高高的英雄樹下，檢拾凋謝下來的木棉花了。

★西村公路的務農飯店、南岸的茶樓，泮塘和蓮苑茶室，均有不少「嘆茶」之人，他們喜愛坐在窗邊的座位欣賞郊外春天景色。（本報記者莫品莉）

桃花紅點點，李花白成

桃花盛開的廣州華僑新村住宅

金邊歸僑羅俊三當選普寧副縣長

【本報普寧十九日專訊】金邊歸僑羅俊三，最近當選爲普寧縣副縣長。歸僑羅顯文、莊文河同時當選爲普寧縣人民委員會委員。

羅俊三先生從事教育卅多年，曾在金邊廣肇學校，與中中學任教。一九四九年回國後，擔任普寧第二中學校長，去年普寧華僑中學建成後又擔任校長，致力家鄉教育事業，深受當地歸僑、僑眷的愛戴。

這位白髮斑斑的老歸僑任副縣長後表示今後要更密切地聯系華僑僑眷，建設僑鄉。

農村裏的藝術花朵

——記台山農村業餘劇團觀摩會演

石韞貞

八個最優秀的農村劇團參加會演

台山縣農村業餘劇團觀摩會演大會，從二月五日起，在台城縉雲戲院一連舉行了三晚。參加演出的八個業餘劇團，是從全縣二百五十多個農民業餘劇團裏選出來的。導演和演員，除了個別一二人外，全部都是農業社社員，他們對戲劇非常愛好，經常在秋收農閒時排練戲劇，遇有節日就在鄉裏上演。

八個業餘劇團都在這次會演中，演出了自己認爲最精采的劇目，其中有五場是古裝粵劇，兩場是時裝粵劇，一場是台山民歌劇。二百多個農村業餘劇團都派代表來觀摩。

時裝粵劇「羅漢錢」唱做俱佳

八個業餘劇團的演出都相當成功。由端芬鄉那泰劇團演出的時裝粵劇「羅漢錢」，主題是反對買賣婚姻。鑼鼓聲中，飾少女張艾艾的劉柳眉一出場就緊緊吸住了觀衆。她臉帶微笑，神情像沉醉在甜蜜的回憶裏。她一面玩着手上的羅漢錢，一面凝視着羅漢錢，又把羅漢錢在面頰上輕偎，不必說出來觀衆也明白這個羅漢錢是情人贈送給她的了。她的每一個舞姿都很優美，歌唱也很出色。

扮演艾艾的母親本來是不容易的。二十年前這個母親也贈送過羅漢錢給她的情人，但她被父母憑媒妁之言嫁給了張木匠。當她發現女兒的羅漢錢，立刻從女兒今天的幸福回憶到自己破碎的幸福，又預感到女兒的幸福也將會破碎，因而她非常痛苦。扮演這個角色的丘煥琴把這個母親的形象表現得很好。她一手拿着一個羅漢錢，看着，看着，從心坎裏迸發出「羅漢錢……羅漢錢……」的歌唱，回頭又凝視一下女兒，再把痛苦的眼光移到羅漢錢上。她的每個合步都像有無限悲哀，全場觀衆都爲她的這種哀情嘆息。

古裝粵劇和民歌劇也很精采

李村鄉劇團上演古裝粵劇「三推鵝鳳閣」，一次出場的演員就有十三人。但導演李學貴處理得好，互相都能配搭。主要演員如飾徐延昭的譚兆和與扮演楊波的李沃堯，在和李驕瑞扮演的李艷妃相爭的一段表演，幾個在座的老藝人也認爲可以和職業劇團媲美。扮演太監宮女的演員，雖然沒有唱，做工也很少，但也都能認眞擔當自己的角色。

下坪鄉劇團演出了台山民歌劇「蘇后寫血書」。這種民歌劇是台山農村裏新開的花朵。這次演出飾蘇后的伍瑞英以充滿情感的聲音，唱出一個母親的悲痛。她所用的是台山人喜聽的木魚、新娘歌和賣鷄等民歌，所以更能一聲聲地打動觀衆的心弦。

六個劇目、四個導演、二十七個演員獲獎

八個演出劇目經過評選，獲得演出獎的有「九件衣」（那章鄉東山劇團）、「羅漢錢」（端芬鄉那泰劇團）、「翠娘盜令」（四九鄉松頭劇團）、「蘇后寫血書」（四九鄉下坪劇團）、「三乘拱梨花」（端芬鄉環洲劇團）、「寶綾線」（斗山鄉浮石劇團）。有四個導演和二十七個演員獲得了導演獎和演員獎。

古今藝術滿室爭輝

記梅縣經濟文化展覽會的文化藝術館

林逸雲

梅城鎮舉行「梅縣經濟、文化建設成就展覽會」。這個展覽會從夏曆元月初二開始，直到初九，還在繼續展出。展覽會每天都吸引着許多來自城鎮和農村的觀衆。

豐富多采的文化藝術館，是展覽會七個館中最吸引人的一個。這個館分爲繪畫作品、民間藝術作品、歷史文物三個室，展出國畫、油畫、素描、木刻、剪紙、刺繡、出土文物、古代名家字畫和藝術工藝品等多種。

繪畫作品室裏，四壁都掛滿了大大小小的圖畫，這些都是當地業餘美術工作者的作品。梅州中學教師朱侃的「紅梅喜報」、「翠雛」等國畫，着墨無多，但栩栩如生。有不少作品是以「僑鄉風光」爲題的。如西陽中學教師郭雪堂的木刻「西陽山水」，把美麗的西陽僑鄉風貌，描摹得淋漓盡致。除啃鋒有幾幅水彩畫，也是以「僑鄉風光」命題的，其中如「松口銅鑼橋」、「甘露亭」、「韓江初冬」等作品，把松口僑鄉的媚人景物，如實地顯現在人們眼前。

各種繪畫中，有很大部分是年輕學生的作品。梅州師範學生林福、冠英等人的國畫，也引起了觀衆的注意。

民間藝術作品室裏，特別引起觀衆興趣的是剪紙。剪紙藝術在梅縣本來是基礎不好的，但是，劉青的「五星俱樂部老人腰鼓隊」、吳克明的「石書俱樂部出省演出『巧相逢』『山歌劇』」、陰報的「茶山俱樂部開闢球場舉行球賽」等作品，都體現了實際生活，又富於藝術性。

歷史文物室裏展出了許多有價值的古代文物，其中有一部分是前年和去年梅縣的南口、瑞上、大浪口、大田等地出土的古磚、石斧、箭鏃、陶器等。據初步鑑定，這些是距今四千年至二千五百年的新石器時代遺物。還有張化石、蟾蜍化石等珍貴東西，也是在當地出土的。

歷史文物室裏也展出了許多古代名家字畫。其中有明末翰林李士淳（梅縣松口人）和他兒子李楩的書法，清代翰林宋湘（梅縣白渡人）所寫的中堂條幅以及顏鳴臯、譚仕潤等人的墨跡。

宋代名畫家米友仁和清初四王中的王翬、王鑑等人的名畫，也在這裏展出了幾幅。有一幅名畫「墨龍」，是清代畫家、梅縣松源王利亨的作品，王氏子孫將這幅畫當作傳家寶。據說，過去每逢過年的時候，他的子孫才把這幅畫拿出來掛在正廳中瞻仰幾天。懸掛期間，日夜輪流守值，嚴防失落。前幾年，王氏子孫自動把這幅畫送給梅縣圖書館珍藏。

福州白粿乾大量銷南洋

今年將出口三十三噸

【中國新聞社福州二十三日電】深受新加坡、馬來亞、印度尼西亞等地銷費者歡迎的福州白粿乾，今年將出口三十三噸，比去年增加一倍。目前已有五噸運出。白粿乾是一種用糯米造的米糕，也稱年糕，這種米糕若落湯配糊的，有人是把它當作名點的，現在已成廣大人民日常的餅點了。

南海一農場興建氣象站

【本報廣州二十日消息】南海縣第二示範農場是一個經濟作物的農場，以蠶桑、魚塘、甘蔗生產爲主。廣東省有關部門特撥款在該場興建了一個氣象站，使今後能更好地掌握蠶桑地區的氣候，指導生產。現在，氣象站的基建及安裝儀器工程已全部完成，開始進行觀測工作。

潮州新成立剪紙工藝社

歸僑辛秋泉當選主任

【本報廣州二十一日專訊】潮州消息：潮州民間剪紙工藝社已成立，泰國歸僑辛秋泉當選主任，現有社員二十四人。潮州民間剪紙藝術是極其豐富多采的，老藝人許阿闌、江根和、楊黨友，歸僑辛秋泉等人的優秀的剪紙作品，在國內外的展出中，都得到各方面的重視和讚揚。在參加出國展覽中，日本美術家會撰文介紹許阿闌作品──五福圖，英國富爾書店經理也曾來信讚揚他們的藝術成就，蘇聯、捷克、波蘭、匈牙利等國際友人也大爲讚揚。

該社除按期完成遊銷到國外的民間生產任務外，還供應廣州文化公園民間藝術館以及各地文化界人士和文化藝術團的訂貨和函購。

粵省爭取農業豐收 各部門訂具體計劃

農業生產積極分子會議閉幕

【本報廣州二十一日專訊】廣東省農業生產積極分子會議今日閉幕。會議不僅檢閱了去年農業合作化的生產成就，而且廣東農業、林業、水利、漁業等部門和各專區還擬訂具體計劃，力爭今年廣東農業大豐收。會議認爲去年雖是大旱之年，但糧食產量仍比一九五五年增產二十一億四千萬斤，百分之七十至七十五的農業生產合作社增加收入，這是廣東農業合作化的一次大勝利。如何在去年農業生產勝利的基礎上，力爭今年農業大豐收，這是大會討論的中心內容。

在分析農業今年爭取大豐收的有利因素的時候，廣東省長陶鑄在報告中指出，要在今年生產糧食達到二百六十億斤，大量發展經濟作物的花生、甘蔗、黃麻，飼養生豬一千五百萬頭，六十二萬畝造林，漁類，一千萬擔海產。這任務是艱巨的，陶鑄省長認爲，保證農業大豐收是有着有利條件的，因爲全省百分之九十五的農民組成合作社，這是有利因素，其次，合作社經營管理，經驗、技術改革，收購價格的調整等，都是完成增產任務有利的條件。

同時，廣東省農林、水利、漁業等部門還提出了一些增產措施。農業廳廳長王更生在會上強調農業技術改革的重要性，水利廳廳長劉兆倫撿查目前水利工程建設緩慢，督促各地必須在洪水到來前完成水利工程，以免影響農業增產。林業廳副廳長左洪濤特別强調山區人民利用荒山荒地，大力發展林業生產，繁榮山區經濟。水產廳副廳長陸向蒼則認爲漁業增產措施，應該抓緊海洋生產季節，應組織過港生產，淡水漁業要擴大放養面積四十萬畝，增加魚苗生產等。廣東省農林水利辦公室副主任黃中强還在會上報告擬訂華僑地區、山區、革命老根據地區、少數民族地區、沿海地區等特殊地區照顧特殊條件以逐步發展該地區的農業的規劃。

廣東省各專區也在會上提出了今年全面增產的措施。

穗公共汽車新增十多部

下月再增二十多部

【本報廣州二十二日專訊】春節後，行走廣州市、郊各線的汽車經過調整，並增開了十多部公共汽車，三月初全市將再增加二十多部公共汽車，在假日還將增加四十多部公共汽車，以適應市民的需要。

華南新產佳釀

廣東飲料廠將陸續製出香蕉酒荔枝酒菠蘿酒等

【本報廣州二十二日專訊】用亞熱帶南方盛產的水果製的果木酒，即將大批出廠，這是華南首次釀製的新酒類。其中有香蕉酒、荔枝酒、菠蘿酒、廣柑酒，和用甘蔗製的罧酒（RUM）。

這些果木酒是廣東飲料廠製的，過去市面賣的香蕉酒、荔枝酒等都是把生果浸入含高度酒精的白酒內而成的一種浸酒。該廠所製果木酒則用生果原汁釀製而成，僅含十六度酒精，而且保持水果原味，飲而不易醉，適宜於一般人飲用。罧酒則係用甘蔗汁經過發酵、蒸餾、低溫儲藏製成含酒精五十度的新酒。廣東飲料廠於一九五五年一月起陸續釀製，經過一年多的儲藏，這些果木酒和罧酒現已可以出廠，該廠定下月起裝瓶應市，並準備出口外銷。

粵工業廳普查礦藏

預定查四百多平方公里

【本報廣州二十二日專訊】廣東省工業廳今年將普查全省地下蘊藏的煤、鐵、磷、水晶四種礦藏。最近結束的工業廳所屬全省地質會議決定：今年普查面積要達到四百五十六平方公里，並要得出三千萬噸蘊藏量以上的煤、鐵、磷、水晶等礦產。此外要鑽探七千九百公尺煤礦，A級及B級蘊藏量二千二百萬噸煤。該廳所屬地質隊伍，今年增加二百多人，地質普查隊由三個隊增至五個隊，另增加兩個地質探勘隊。

福建漳浦一農婦一胎生四男

當局給補助金送禮品

【中國新聞社福州二十二日電】福建省漳浦縣霞美鄉農業社社員林烏古的妻子林秋一胎生下四個男孩。這四個嬰兒在二月十五日早晨六時多順序生下後，母子都很平安，第一個嬰兒體重六市斤，第二、第三個嬰兒體重各五市斤，第四個嬰兒體重四市斤。林秋四十三歲，這是她第六次生育。

漳浦縣民主婦女聯合會、縣民政科和當地區、鄉黨政組織都派人到林烏古家祝賀，並發給補助金五十元，以及布、肉、酒、牛乳等禮品。區婦幼保健部門還派人到林烏古家中幫助料理。林烏古夫婦對黨和人民政府的深切關懷十分感激。

七日談

蔣介石爲人民立功的時機到了

施君玉

從「蔣賊」到「蔣公」

最近，香港有一家報紙，反反覆覆地說，中共以前說「蔣賊」，現在稱「蔣公」。它自以爲抓到了中共的弱點，證明中共「反覆無常」，不可輕信。

另一方面，它又大叫中共「苦苦求和」，又好像是非和不可，很有誠意。

這兩種說法是自相矛盾的，但目的是一致的，都是想打擊和平解放台灣的號召。

正因爲和平解放台灣協商的聲浪高了，這家報紙誠惶誠恐，就沒有考慮到自己的說話自相矛盾。

可能越來越大

從表面看來，提出和平解放台灣，似乎就是政策上的一種轉變。但其實原則並沒有變。台灣是中國的領土，中國人民要解放台灣，是始終如一的。要解放，當然最好是和平解放。

但是，在全國大陸剛解放時，蔣介石集團還存着種種幻想；那時就提出和平解放，根本就不會被接受，只能是一句空話，提出來也沒有用，自然不提。在朝鮮戰爭時如果提出和平解放，更有可能被人認爲是「苦苦求和」，決不會有什麼結果。

這幾年來，情形已大不同了，和平解放已有可能，而因此，這個口號也提出來了。自提出來後，這個口號越來越響亮，也正說明這種可能性越來越大。

幻想的消逝

中華人民共和國的巨大成就，它在國際上的崇高的威望，使和平解放台灣有了可能。

朝鮮戰爭的結果已證明，世界上已經沒有一種力量可以破壞中華人民共和國，使人民失去他們剛剛爭取到的自由。

「反攻大陸」的幻想最後消逝得無影無蹤了；還有一些人在叫，但那是多麼力竭聲嘶、虛弱無力啊。

在台灣國民黨人士的面前呈現出另外一種前途，接受和平解放，和全國同胞從新携手，共同建設幸福強大的新中國。

這個前途的輪廓越來越清晰，越來越光明，和台灣現在局面的日益暗淡適成正比。

態度明朗

在和平解放的大前提下，中共對蔣介石的態度是很明朗的。

蔣介石集團做了不少對不起中國人民的事。但是，它現在掌握着台灣的軍政大權，有爲人民立功的大好時機。

現在，美國正在逐步加强對台灣的控制，準備以台灣爲武力威脅中國的基地，在遠東造成了緊張局勢。

蔣介石集團如果能毅然決然擺脫美國的控制，同意和平協商，使台灣重歸祖國，不但是對祖國立大功，對遠東和平亦有重大貢獻。

立大功者受重賞，以往的一切，自然可以逝者已矣，不必再算了。

這個態度是很明朗的，不必有任何猜疑。

在愛國的大前提下携起手來，也不應有任何猜疑。

美國沒有辦法

也許有人覺得，美國控制着台灣，不能由蔣介石集團作主。

其實，美國控制台灣，是要通過蔣介石集團的，要它赤裸裸地進行侵略，自己直接出頭控制，在現在的國際環境下，它沒有這份力量，也沒有這份膽氣。

蔣介石集團如果要依賴美國，自然就要受美國控制；但若是人人愛國，決意不靠美國，不再爲美國利用，美國也就沒有什麼辦法了。

台灣賣血人多

台灣報紙最近說：在台北，僅僅到仁愛路的一個「血庫」去登記賣血的人，每星期即多至一百餘人。賣血的人所得到的錢，每二百五十C．C（等於五磅裝水瓶的容量）是新台幣五百元（約合港幣七十一元。）

絕大多數的賣血的人，是由於生活困難，急需用錢；其中有十分之一是女性，也有夫婦同去的；籍貫多數是外省籍，少數是台灣籍。

除了在「血庫」登記的人之外，另外還有人到若干醫院，守候着等待買主。去年十月以前，在台大醫院、台北醫院等處經常賣血的每院每天至少有四五十人。

這些賣血的人，「日夜分佈在醫院各處」，「東一堆，西一堆」，或者在候診室的長椅上睡覺。由於賣血的人太多，竟有一些醫院事先打招呼，不買「血庫」的血，而一律向賣血者直接取血。此後，有一部份賣血者到各醫院守候，仍希望醫院臨時急需，收買他們的鮮血。在急時，他們寧可以低價出賣，每二百五十C．C的價值，可以減至新台幣四百五十元（約合港幣六十四元）。

台灣等報說，經常在醫院巡候賣血的人，即使身體是「大塊頭」、「高個子」，一色都是黃中透青的臉色。對醫院以外的人，他們不承認是以此爲業，「絕說另有工作」；事實上，卻是，他們「爲了無以爲生，而出賣自己的鮮血」。這樣的現象，正說明了在台灣的許多外省籍人民的生活處遇。（戈健）

天下事

促進和平解放台灣的人

曾在港發表宣言的黃紹竑

「不要再談打了，我是主張和平的。」

這是當年黃紹竑在香港每當記者詢及他有關國共和戰問題時所說的一句話。

一九四九年，黃紹竑在和談破裂後，曾到香港住過一個時期。當時和談雖然失敗了，但是他並沒有灰心，仍然爲和平解決國內問題而努力不懈。那時兩廣還沒有解放。他曾誠懇地寫過一封信給黃旭初等桂系人物，主張廣西當局接納中共所提出的八項二十四款和平協定，作局部和平的打算，使廣西人民免受戰爭的災害。但由於有一班國民黨人物仍然極力主戰而沒有結果。

其後，黃紹竑的立場更加明確了。同年八月十三日，他和賀耀組、龍雲、羅翼羣和劉斐等國民黨人員，發表了一篇有名的四十四人宣言，題目是「我們對於現階段中國革命的認識與主張」。宣言號召國民黨人員，應該徹底覺悟，立刻與反動的黨權政權決絕，從新團結起來，與中共合作，爲革命的三民主義之發展而繼續奮鬥，爲建設新民主主義的新中國而共同努力。這一宣言發表後，國民黨內部立即掀起了强烈的反響，許多國民黨黨員和過去在軍政界各方面負實際責任的人，都紛紛脫離蔣黨。其中如鄧召蔭等十餘人，還於同年八月二十七日，聯名發表了一個「我們擁護黃紹竑等『八、一三』宣言」的聲明。並決意參加這一劃時代的革命運動。

到九月十二日，黃紹竑又聯合國民黨軍政人員五十五人，發表了一個「敬告國民黨全體官兵書」，號召蔣黨官兵，認清時局，把握時機，毅然起義，走向新生的道路。

隨後，黃紹竑到了北京。擔任中央人民政府政務院政務委員之職。這時又向廣西全省人民和國民黨軍政人員發出號召，希望他們接受和平談判，幡然悔悟，人民是寬大的，是十分歡迎的。

黃紹竑是廣西容縣人。早年畢業於廣西陸軍小學和保定軍官學校。在國民黨時代，曾歷任內政部部長、浙江和湖北兩省主席等職。當人們提起黃紹竑的名字時，很自然的會想起李宗仁和白崇禧來。他們之間的關係是非常密切的，或可以說是心腹之交。現在李宗仁寄居美國；而白崇禧則閒處台灣，鬱鬱不得志。如果他們聽到當年舊友出任民革的「和平解放台灣工作委員會」副主任委員，不知有何感想！其實，中國人民是寬大的，不念舊惡、不究既往的，只要想通了，連蔣介石也可歸來！（長）

本報東京航訊

英國試氫彈 日人大恐慌

距離三月一日只有十天了。自從上星期以來，根深蒂固的核子輻射塵的恐慌，重新在日本全國人民的記憶裏浮現出來。英國三月一日起隨時可能在太平洋聖誕島試驗氫彈，雖然經過日本政府一再抗議，英國硬要舉行試驗。

日本主婦們已在紛紛議論：試驗一舉行，輻射塵就會如同去年美國在比基尼試驗氫彈一樣，從太平洋飄向日本海岸，屆時，染了輻射塵的魚可能會給吃食者以致命的影響，從菜市買來的蔬菜；甚至，雨點中可能會有輻射塵，會在人們身上灑下死亡的種子。

英國拒絕日本要求停試氫彈的覆照是二月十二日發出的。消息傳來，東京雨傘生意馬上活躍起來。購買雨傘爲的是使身體不致受危險的雨點的侵淋。商人們生財有道，他們在東京市上陳列的所謂「防輻射雨衣」，一週來也成爲暢銷的商品。

魚販們也不落人後。他們告訴顧客，如果在試驗氫彈期內要免於吃食可能沾染輻射塵的魚，最保險的辦法是目前就登記要買魚的種類和數量。

主婦們更加爲膳食操心了。他們紛紛囤積起罐頭肉類和蔬果，以備「緊急」時食用。

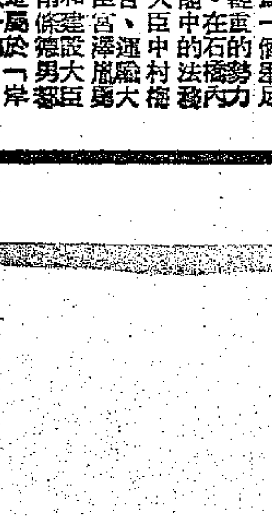
日本的科學家正在忙碌着。氣象局已就分佈全國各地的測候站中，選定十三個測驗站，裝上新式可以探測輻射塵的最靈的儀器，向日本人民隨時發出輻射塵可能隨氣流帶到日本的警告。

捕魚是日本部分人民衣食所繫。在英國試驗氫彈期間，經常去太平洋捕魚的日本漁船，還得硬着頭皮開往太平洋去。爲了測驗在捕魚作業現場上大氣中是否帶着輻射塵，每一隻南下的漁船上新裝防護輻射的設備，以便知所趨避，而不致過於接近危險地帶的中心。

有史以來的兩顆原子彈都是投向日本。據已知的紀錄，人類在氫彈下犧牲的最初兩個人也是日本人。怪不得日本人民提到核子武器和它的輻射塵時，莫不談虎色變，去年五月，美國在比基尼試驗氫彈時，也發生過同樣的恐慌。儘管英國的覆照說聖誕島的試驗將是沒有害的，這又怎能使日本人民安心呢！（良華十八日寄）

新聞人物

日本新首相人選 岸信介



即將正式出任日本首相的岸信介生於一八九六年十一月，是日本西部山口縣人。他原姓佐藤，在第二次吉田內閣（一九四八—四九）任官房長官的佐藤榮作就是他的胞弟，後來出繼爲岸信政的養子，就改姓岸。一九二〇年，他畢業於東京帝國大學法學部，經高等文官考試及格後，被派在農業商務省供職。日本帝國主義侵入中國東北以後，他在一九三六年到達東北，歷充僞滿產業部次長和總務廳次長。一九四〇年被調回日本，任商工省次官，一九四一年升任東條英機內閣的商工大臣，一九四三年改任國務大臣。一九四二年，他被提名爲衆議員候選人，至今已五次當選。在第二次世界大戰期間，他是推行統制經濟的中心人物，當時和東條英機、星野直樹、松岡洋右、鮎川義介被稱爲操縱僞滿的五大頭目。

戰後，岸信介以甲級戰犯嫌疑被捕，到一九四八年獲釋，一九五二年被解除整肅。他當時和重光葵等共同組織「日本再建聯盟」，抨擊吉田茂的親美措施。同年十月，該聯盟在大選中失敗，他又轉入吉田的自由黨，但沒有得到吉田的青睞，因而鼓吹反對吉田的親美政策，在黨內形成了「岸派」。一九五四年，他和鳩山一郎等從自由黨中分裂出來，會同重光葵等組成了民主黨，並擔任了該黨的幹事長。一九五五年，自由黨和民主黨合併爲自由民主黨，仍由他任幹事長。一九五六年十二月，石橋湛山組成內閣，岸信介被任爲外務大臣。

岸信介在自由民主黨內是籌措經費的重要角色。他同重工業鋼鐵資本、住友財閥、商工官僚出身的財界人物關係很好。他主要的經濟後盾是纖維業化學財閥、日本商工會議所會長藤山愛一郎。由於藤山的援引，岸信介曾先任東洋紙漿公司董事長、日本鋼材貿易公司董事長和日本化學公司監事。他的友好中還有日本開發銀行總裁小林中、國際電信電話社社長澁澤敬三、經濟團體聯合會副會長植村甲午郎和中小企業聯合會會長豐田雅孝等；政界元老像久原房之助和鮎川義介等則是他的親戚。此外，他和社會黨領袖西尾末廣、三輪壽壯（已故）都有過聯系。

在自由民主黨中，「岸派」已成爲一個舉足輕重的勢力。在石橋內閣中的法務大臣中村梅吉、運輸大臣宮澤胤男和建設大臣南條德男都是屬於「岸派」的。

酒濃情摯　陳丕士宴客盛況（本報攝）

陳丕士夫婦宴客
各界名流集一堂

▲陳丕士大律師及夫人，昨晚假中華總商會舉行春節聯歡會，到行政局議員周埈年、行政立法局議員周錫年醫生、高等法院副按察司晉怡士、尉遲淦、皇家大狀師麥尼露大律師及工商界、法律界、醫學界、銀行界、新聞界、電影界、教育界中外知名人士及外國領事、商務專員及眷屬四百餘人。

▲聯歡會於七時開始，繼鷄尾酒會、餐會之後便開始娛樂節目。首先出場的是由「著名製片家」（這是引用主人之語，會引起哄堂大笑）陳丕士監製的「中國之遊」彩色記錄片，陳大律師不但自編自導，而且還自任說明。

▲在影片上出現的有去年十月一日天安門前的大遊行、鞍鋼與撫順煤礦生產情況、溫江大港風光，以及鞍鋼的「總工程師」（註：陳丕士本人自稱）、撫順煤礦的「總監督」（註：陳丕士自稱），以及前星洲首席部長大衛．馬歇爾等。

▲陳丕士在介紹瀋陽市景時，又按了一按：「這還有些像美國的新英格蘭州」。當李德全出現在銀幕上時，他又介紹說：「這是著名的馮玉祥將軍的夫人，我們的衛生部長。她是一位基督徒。」

▲當陳丕士介紹鞍鋼無縫鋼管的生產過程時，他又按了一按：「我們希望這種無縫鋼管，不久即將輸往英格蘭。」接着爆出了熱笑聲與掌聲。

▲信不信由你，荷里活大明星蘇珊．希活也在「中國之遊」中出現。當陳丕士這樣介紹了之後，大家楞了一楞。她真的出現了，原來她是陳丕士夫人，那一頭金髮，真的酷肖蘇珊希活呢。

有歌有舞哄堂笑　蘇珊希活也蒞場

▲遊藝節目異常豐富，包括工商界婦女的「繡花舞」、女高音江樺男高音孫家雯的獨唱、朱虹高遠的「新疆舞」、樂蒂張錚的「花鼓燈」、金劍的「劍舞」、長城演員的「女聲合唱」、華革會家屬的「苗胞婚禮舞」、蕭芳芳和張小玲的「小放牛」等。

▲吳達表醫生夫人唱出京戲「鳳還巢」，由香港名琴師張和鋒伴奏，吳太太嗓音響亮，觀衆中在竊竊私議：吳醫生是印尼出生的，怎麽他太太唱得這麽好的京戲？原來，吳太太正是道地的北京人哩。

▲口技家嚴保羅的口技，確實使得。他不但唱出了「歌唱祖國」，還用女聲唱出了「探情郎」，一聲「大西瓜」，博得了滿堂采。

新型纜車昨晨啓用

【本報訊】香港纜車公司昨晨開始啓用一輛鋁製新型纜車，該公司並於是日上午十一時舉行鷄尾酒會招待來賓參觀。

這輛新纜車爲用鋁合金製成，輕便耐用，座位舒適，全長卅八呎，載客頭等五十名，二等廿二名，這種纜車，該公司現有兩部，將陸續開出使用。

慘死新聞轟動東京
佐野智惠明天殮葬
家屬不再來港領事館代辦善後
傢私公司職員談與佐野一面之緣印象

【本報訊】日本駐港領事館官員岩田勇，昨晚對記者說：佐野智惠在香港之慘死的消息，日本報紙都很重視，東京各報紙都以頭條新聞來刊載。日本駐港領事館已將佐野之死拍電回東京警察總部請轉告死者之家人，並問死者之家屬是否準備來港辦理佐野之善後工作。至前日，日本領事館收到東京的覆電，大意說佐野的家人決定不來港，死者一切善後事宜均由日本駐港領事館辦理。

【本報訊】被刺慘死的日本女郎佐野智惠遺體，定明日大殮，下午一時半以天主教儀式下葬跑馬地天主教墳場。佐野的在日本親屬，現已決定不來，收殮事宜，則由日本駐港領事館和安宅產業株式會社及其親友料理。佐野遺體於前日下午舁入香港殯儀館後，已進行表面化妝。

據在殯儀館照料佐野智惠喪事的一位日本領事館人員說：死者的壽衣是否係和服，尚未作最後的決定，棺木亦在洽購中。

昨日有兩個花圈送到香港殯儀館，一個係安宅產業株式會社所送，寫着：「佐野女士魂歸天國」，另一個是大華傢俬公司致送的，上書「佐野小姐千古」。

大華傢俬公司送這個花圈去，說來也有一段因由。據該公司職員陸永華說：在三個星期前的某一天，佐野智惠陪同安宅產業株式會社的經理到他的公司訂製傢俬，當時由陸永華應接，雙方用英文對答，大家有講有笑，並知佐野是從日本來港不久，覺得她彬彬有禮，傢俬講成價後，由他將一部分傢俬先送到安宅。過了一個星期，他再把傢俬送到安宅，又和佐野會面。在言談中，佐野曾透露她將快要離開香港了，如果在香港住下，就須搬離現在住的地址了。他聽了便問她爲什麽這樣快就走，佐野說是私人事難講。陸永華又說：沒想到佐野就這樣慘死，現在特地送個花圈以表哀悼。

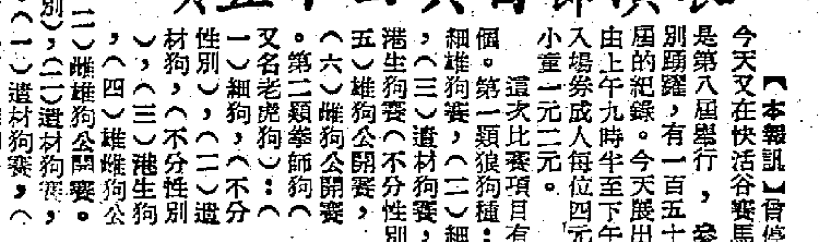
又訊：佐野智惠在日本的父親已於三四年死去，家中剩下母親、兩個弟弟、一個妹妹和一個出嫁的姊姊。她的兩個弟弟都在日本唸大學，一家生活過得不錯。據說佐野決定不與王珏結婚後，便四出找工作，後在安宅產業株式會社任職，另外並替兩個人補習日文，希望早日籌足旅費返日本，詎料竟慘死異地。

快活谷今添熱鬧
百五十條狗隻展覽比賽
上午九時半至晚六時　表演節目共四十五項

【本報訊】曾停辦了一年的香港狗展會，今天又在快活谷賽馬場內與觀衆見面了。這次是第八屆舉行，參加展覽的各種各樣狗犬特別踴躍，有一百五十餘頭好狗登場，超過了歷屆的紀錄。今天展出的時間由上午九時半至下午六時。入場券成人每位四元八角，小童一元二元。

這次比賽項目有四十五個。第一類狼狗種：（一）細雄狗賽，（二）細雌狗賽，（三）遺材狗賽，（四）港生狗賽（不分性別），（五）雄狗公開賽，（六）雌狗公開賽。第二類拳師狗（又名老虎狗）：（一）細狗，（不分性別），（二）遺材狗，（不分性別），（三）港生狗，（四）雄雌狗公開賽。第三類牧羊狗：（一）遺材賽，（二）雌雄狗公開賽。第四類球尾狗種：（一）細狗賽（不分性別），（二）遺材狗賽，（三）雌雄狗賽。第五類北京獅子狗種：（一）遺材狗賽，（二）雌雄狗公開賽，（三）港生雌雄狗賽，（四）雄狗公開賽，（五）雌狗公開賽。第七類獵狐狗：（一）遺材狗賽，（二）雌雄狗公開賽。第八類西班牙獵狐狗種：（一）細雌雄狗賽，（二）遺材狗賽，（三）港生雌雄狗賽，（四）雄狗公開賽，（五）雌狗公開賽。第九類獵狐狗種：（一）遺材賽，（二）雌雄狗公開賽。第十類蘇格蘭獵狗種：（一）細雌雄狗賽，（二）遺材狗賽，（三）港生雌雄狗賽，（四）雄狗公開賽，（五）雌狗公開賽。十一類其他狗種：（一）細雌雄狗賽，（二）遺材狗賽，（三）港生雌雄賽，（四）雌雄狗公開賽，（五）港生自養雄狗賽，（六）港生自養雌狗賽，（七）雙狗賽，（八）七年以上狗賽。

這次比賽中，將由特從英國聘請來港的專家丹尼士柯根擔任評判。



天氣　中和東北風。初時天陰，後間密雲，下午有時放晴。

王珏神智未全清
警方暫緩提起訴

【本報訊】九龍裁判署法官奧雲士偕書記官麥緯拔，昨晨在警方人員陪同下到九龍醫院將一男子起訴，到醫院時，代表警方主控的警察督察杜利向法官報告：此男子神智仍未完全清醒，可能聽不明白所宣讀的控罪。此事須待至下星期一再行決定。

據悉：這個神智未清的男子，名叫王珏，又名尊尼王珏，卅歲，住京士柏中村三街六號，職業是從從處助理員。

留書醫院病人失蹤

【本報訊】東華醫院肺病人陳德光，昨留書出走，原文如下：「久病纏身，生無可戀，甘爲鬼。診期絕望一死了之，以免累己累人。陳德光絕筆書。一九五七年二月廿三日。」

陳德光，廿六歲，說話時帶潮州口音，他被發覺失蹤的時間是昨晨三時卅七分，身穿病人衣服。據說這個病人先後到過東華醫院留醫兩次，住過大口環肺病院，去年十一月六日再次入東華醫院留醫。他在醫院中時時發脾氣跟病友吵架。同時亦未見他有親友到院探問。

據悉：警方現正查尋這個失蹤的病人。

港澳前國民黨官員
希望和談統一中國
說許多舊軍政人員同有此感

【本報訊】居住在港澳的不少前國民黨政府中的高級官員最近發表談話，表示支持以和平談判方式解決台灣問題。

一個前國民黨政府省參議員，對記者表示極望國民黨政府接受和談之議。他說：「這是千載難逢的機會，國民黨是否接受和談，對許多留港的舊軍政人員及數百萬台灣同胞的命運都有決定性的影響。爲了大家的前途，我希望大家促使台灣政府接受和談。」

他繼續說：「如果說台灣與大陸是對立的話，一定要將兩者的政治、軍事、經濟以及建設成績作比較，明顯地看出來，台灣是及不上大陸的。大陸政府在僅僅幾年中，使一切都上軌道，使中國躍居爲世界一流強國。現在大陸政府伸出手來，希望與國民黨攜手合作，把國家建設得更好，此機會切不可失。」他表示如果國民黨與共產黨能合作建設中國，那眞是最好的事。

這位參議員又說：「我以從事軍政數十年的經驗，深知每一個國民黨人都希望和平解決中國問題，有些因爲目前的處境，不方便說出來，但心裏都是這樣想的。」

一個參加過同盟會的七十多歲的老太太說：「我聽到國共和談的消息，非常高興。國民黨和共產黨都是一家人嘛，有什麽不好談的。」她又說：「國共和談能夠成功，那眞是中國人民之福。」

一個孫中山先生的老朋友，而且在北洋軍閥、國民黨時代歷任要職的八十多歲老人發表對國共和談的觀感說：「北京人民政府願意和台灣國民黨和平談判，這太好了。老實說，台灣政府只有通過和談，實現國家的統一，才是唯一的光明的道路。」

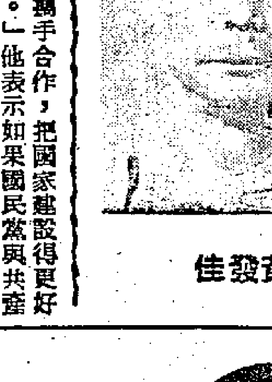
失蹤多天浮屍海面
老華僑死得慘
無子無女年來多病心境鬱抑

【本報訊】昨日淩晨三時許，黑漆的青山海面上，水警輪發現了一件可疑的物件，在水中載浮載沉。打撈起來，竟是一個男人的屍體。

這男屍身穿黑色嗶嘰西裝，黃色皮鞋，面上滿是皺紋，是個老年人。後來經舁送香港公衆殮房，到昨天下午，有人前往認屍，認出這人名叫黃發佳。

據黃發佳的家人說，他是個老華僑，今年已經六十三歲，是惠州人。他「過埠」數十年，七八年前才回來。家中只有老妻一人，別無兒女，他在港居住在弟弟家中，其弟在九龍倉做看更人，待他很好；見他寂寞，便把兒子過繼與他。

死者年來多病，心境鬱抑。本月十一日上午十時許，他突然離家外出，至晚不歸。家人在他的睡處發現一張紙，上面寫道：「好細佬，你唔使搵我喇，我搭飛機去南洋也！」此後一連多天，未見他回家，家人便報警請尋覓，到昨天才發現他的屍體，因無傷痕，估計可能是溺死。



黃發佳

又訊：上環新街市街×號三樓樓梯下，昨日有個六十三歲的老翁暴斃，這老翁名伍林，是個貧苦無依的失業小販。據說早年因病，染上「白粉癮」。昨日正在「追龍」，突然跌倒，仆在「燈」上，頓時暈厥，身上被火灼傷，於送院途中死去。死者遺下一個九歲幼女，孤苦伶仃，十分可憐。

古稀老婦灑辛酸淚
領取賑欵　悲喜交集
兒子受傷未愈孫兒災後遭失業
災民們領得衣欵頻謝各界捐助

【本報訊】旺角街坊福利會昨日下午一時至三時在會所發放廣東道火災災民賑款及各界所捐贈之衣物、毡、被等，並宣告結束這次救濟工作。

該會副理事長黃錦標、洪偉民監理、監事多人，昨均親自臨場主持發賑工作。災民對各界的援助均表感激。

廣東道火災傷亡最重的是九九六號四樓彭添一家，他全家十一人中，共死去妻子、兒女等七人，彭添和他的長子彭煊幸能及時從屋後沿水渠逃生，但父子兩人因受頭傷，現仍在醫院留醫。昨天只由彭添的一個八十三歲高齡老母，由孫兒彭柏陪同下前往領取賑物。當這位老人家談起這次不幸時，仍頻頻用衣袖拭淚，痛哭不止。她說：「我活了這把年紀，眼見兒孫一個個的長大，其中要花多少心血？可是一場大火，就斷送了他們的性命，怎能叫我不傷心？」她還說，當時她幸好應一個誼子之請，去澳門飲喜酒，才不致受害。

她的孫兒彭柏也接着說，他過去在一間船務行工作，大火前一天，剛巧隨船出海，大火後一日返港，便向該船務行請假返家料理後事，竟因此被船務行指他請假過久，把他辭退，便告失業。

婆孫兩昨天收到千多元賑款後都說，目前雖已家破人亡，但得到這筆各界捐助的賑款，却可補助他們的生活費和醫藥費。災民們均對各界的援助表示感謝。

飲服滴露少婦輕生

【本報訊】炮台街三×二號四樓，昨晚七時有個少婦服滴露自殺，在醫院洗胃後無礙。她名趙清蘭，廿二歲，是潮州人，其夫姓姚，是個小販。據說她服毒前曾跟丈夫吵嘴。

旺角街坊理事長
孫官清突遭傳訊

【本報訊】旺角街坊會理事長孫官清於前數天突遭警方傳訊，至今仍未返家。

據說，他在本月廿日下午在亞皆老街順和昌豬欄鄰近被帶走，是晚並將他帶回家中搜查。據當時目睹者說，帶走他的人是警方政治部人員，其中還有一西人。

孫官清經營本港生豬生意，在亞皆老街開設順和昌豬欄。現任旺角街坊會理事長、九龍豬欄公會理事長及九龍豬商會理事。

最受歡迎的演員
白楊向港澳同胞廣播
時間晨七時五十分晚九時

【本報廣州二十三日電話】最受歡迎的電影演員白楊定廿五日在廣東、廣州人民廣播電台的「我們的祖國」節目裏向港澳同胞廣播。

白楊現在上海，她最近應廣東、廣州電台邀請作了對港澳同胞的廣播錄音，錄音中她向港澳同胞祝賀春節，並詳談了去年一年來自己的電影生活，談到她自己如何體驗生活創造了「爲了和平」裏的丁孟瓊和「祝福」中的「祥林嫂」的角色，還談到去年十月訪問蘇聯的情景。

廣東人民廣播電台在每日晨七點五十分開始，廣州台在每晚九時正開始先後廣播「我們的祖國」節目。（圖爲白楊近影）

「家家戶戶」到廣州
今日優先映一場
新聯出品黃曼梨張瑛主演

【本報訊】香港新聯影片公司出品的「家家戶戶」，即將在廣州市首次上映。廣州市好幾家影院定今（廿四）日優先放映一場。這部影片是由紅線女、黃曼梨、張瑛等名演員主演的。

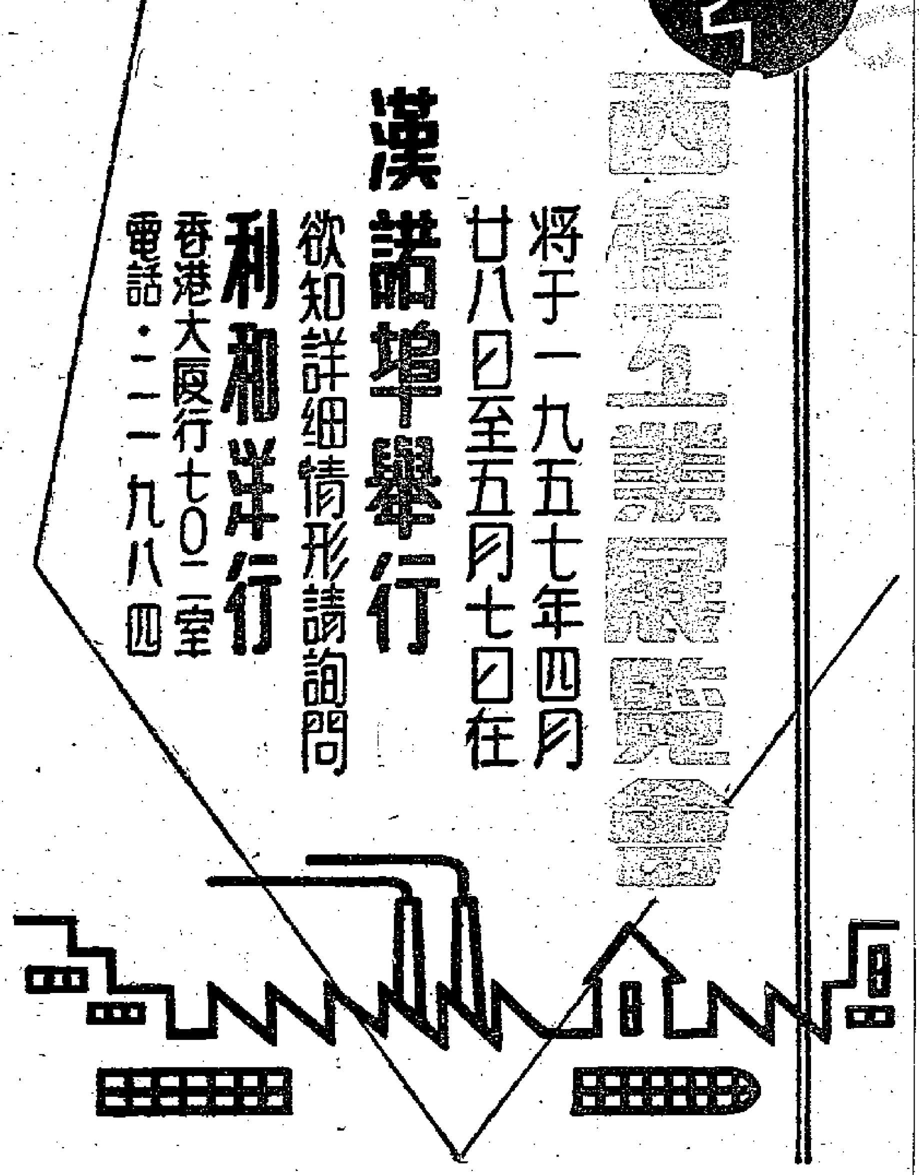
英殖民大臣夫人
來港主持放水禮

【本報訊】港府新聞處訊：英國殖民地部大臣蘭諾斯－波依德之夫人，將於三月四日來港，以便主持大欖涌水塘放水禮。在三月七（星期四）日在荃灣濾水廠舉行一項簡短儀式中，蘭諾斯－波依德夫人將開放水掣，使大欖涌水塘的食水流至本港供水系統。

蘭諾斯－波依德夫人於逗留本港一週內，將有機會參觀若干福利機構及徙置區。

電車公司頒新例
工人表示難接受

【本報訊】據香港電車職工會消息：電車公司於本月十二日頒佈新例，關於「退休金」、「假期」等項有一些修改。該會特爲此事於前晚舉行工人代表大會，他們指出：資方規定工人在廿一歲以前的服務期間，退職時不計入享受退休金。新例中規定「凡服務期滿兩個月後，有三天有薪假期」，如照此限制，就連工人返鄉探親都不可能了。工人代表們對新例紛紛提意見，表示難以接受。



◀家庭必備良藥▶
ORONINE OINTMENT
高敷英納羅敏
最新發明皮膚病治療新劑
本劑內含有殺菌消毒力最強之化學成份。
（N-ALKYLBENZYL-NNN TRIMETHYLAMMONIUM CHLORIDE）

1. 優點：殺菌消毒力强，功效迅速，不含油脂，不沾污衣服，香味芬芳，無刺激反應，小兒皮膚，均適合用；
2. 效能：水蟲病（香港脚），癬、濕疹、風疹等一般皮膚病，火傷、湯傷、刀傷、蟲咬等一般皮膚外傷；
3. 特點：如用抗生劑或磺胺劑，未見效者，本劑尤具獨特效能。

贈送試用品：函索試用品請剪本報附郵資一角，列明詳細地址

日本大塚製藥廠出品
香港聯大貿易行代理
各公司藥行均售

中國鍼灸研究學院　第八次招男女生
報名處：銅鑼灣怡和街八十六號二樓樂聲戲院對面
王絹庵醫務所
開課日期三月一日

人和悅老酒莊出品
信譽保證安心飲
軒尼詩道四壹弍號　電話七壹壹七五
西昌街九十陸號　電話五陸零四四
上海街弍捌弍號　電話陸零九壹四
上海街四叁零號　電話五陸四七弍
大埔道壹陸陸號　電話五七九捌陸

本報澳門分銷處
地址：新馬路二號F二樓　電話：三六九四號

建築工程用書

門窗圖集　施求麟等編　3.60

本圖集共分五輯：第一輯爲一般式門窗，全屬公用民用與工業房屋所需，故搜集較廣；第二輯爲民族形式門窗，還常見者編入；第三輯爲圍牆大門，所列各式均具有獨特風格，此外並附各種花柵式樣；第四輯爲外國式的門窗；略選幾種以備參考；第五輯爲門窗裝修及有關附屬圖樣。本圖集可供建築設計師參考應用。

高層房屋的鋼筋混凝土基礎工程	郭成舉譯	2.00
單層廠房運論結構分析	張有齡著	6.00
建築陰影圖法	蔡以臨編	2.30
建築繪影圖法	李紋譯	2.50
房屋設計參考圖	柴文昭編	1.80
中國式門窗	葉子剛編	2.20
醫院建築設計	夏思舜等譯	4.90
住宅建築	Н．沙斯著	4.90
住宅成套標準設計法	城市建設總局譯	2.80
2-5層住宅標準設計	馬嗣昭譯	1.20
庭院式少層住宅建築	吳夢光譯	2.80
多層住宅隔牆及樓板的隔音結構	立之譯	0.75

商務印書館
德輔道中129號　電話：20180

合珠記

新聯又一部巨片　即將公映請留意

內地及日本紙運港 約佔入口總額一半
馮錦聰在華南洋紙商會春茗席上致詞
由於工業需要去年本銷業務相當興旺

紙商春茗，情形熱鬧。（本報攝）

【本報訊】華南洋紙商會昨晚假座中國酒家舉行卅七周年會慶暨會員春節聯歡大會，到有各國領事、商務專員、各國紙廠駐港代表及有關商行、中外來賓等數百人。由理監事長馮錦聰、李道一、李文祺等招待。

席間理事長馮錦聰致詞，概述該行年來業務概況。他說：「回溯去年本行業務，大有好轉趨勢。根據工商處報告：洋紙出入口統計數字，入口總額一億一千七百萬元；出口七千一百萬元。比一九五五年入口數字一億二千二百萬元，出口六千七百萬元之總和，沒有甚麼差別，還能維持原狀。但有許多頗感興趣的問題，值得報告。以出入口方面來說，中國大陸和日本都是不相伯仲，兩國佔洋紙入口額（包括土紙在內）百分之四十五，其他百分之五十五，是由與、英、瑞、挪、芬、美和其他產紙國家所佔有。關於出口方面，以南韓佔第一位，總額有二千萬元；其次泰國（包括土紙）佔一千四百萬元，南越佔七百萬元，大陸佔五百萬元，馬來亞佔四百五十萬元（大部份是土紙）；而印尼卻減少了許多，僅得二百萬元，可知她在本港吸購的紙張已大有進展，我們希望她能夠就近在本港購買，更爲簡便。」

他繼指出：去年本銷也相當興旺，這是由於工業上的進展，包裝和工業上用紙的需要，逐漸增進。去年進出口差額約五千萬元，假如本銷爲二千五百萬至三千萬元之間，估計還有二千餘萬元存貨。

他說：「本行業務的遠景是光明的」。並預祝「今年的好景像春天一樣的美麗。」最後由副理事長李道一致謝詞。宴會至深夜始散。

香港仔漁市場附近 貨車巴士相撞
巴士司機暈倒三名搭客輕傷 兩車機器損毀不能繼續開行

【本報訊】昨晨天色曦明時分，香港仔香島道漁市場附近，有一輛滿載魚蝦廳市的運輸貨車與一輛七號線四八×三號巴士相撞，由於撞力甚猛，巴士司機當堂受震動暈倒，車廂內三名搭客亦被拋離座位而受微傷。各人經進院敷治後返家。

據事後檢查，貨車前部損毀不堪，巴士車頭燈部位及砂板亦被撞凹，兩部車的機器受嚴重損傷，不能繼續開行，後由修車廠派出工程車拖離現場修理。

事發時間約在昨晨七時十五分左右，當時該號巴士剛從香港仔總站載有搭客多名，沿香島道開行至漁市場附近轉角處，便與迎面駛來的一輛貨車相撞。受傷巴士司機劉潤，住亞花宮十五號三樓，受傷搭客三名是陳森洪、周發、余開達，均在香港仔居住。

主婦好消息 雞蛋多又平
大的一元可買五隻

【本報訊】內地雞蛋產區正逢旺季，日來運港數量增加，雞蛋價平貨賤，價格已較前回順。前午聯貴堂蛋業商會評價：雞蛋每市擔二百零二元，鴨蛋每市擔一百四十元，零售雞蛋，大的每元可買到五隻，中的每元可買到六隻。鴨蛋每元可買到六、七隻。

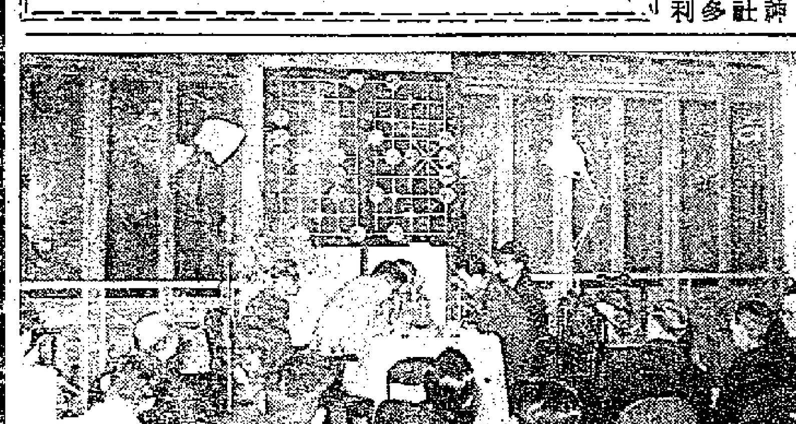
農曆新年時，香港雞蛋價爲每市擔三百零八元，鴨蛋價爲一百九十元，那時候每元只購雞蛋三隻，現在雞蛋每擔較前賤宜一百多元，蛋價廉宜，家庭主婦當更開訊喜悅。

塑膠工業商會 首屆新員選出

【本報訊】香港塑膠工業同業商會，昨天下午二時，假公教華人聯誼會，舉行第一次同人大會，選出首屆理監事。

會議由錢滿洲（主席）主持，並報告籌備經過。略稱：「在過去數年來，本行業經各同業之個別努力，現在已成爲本港最重要之新型工業。以過去一向沒有組織，缺乏團結合作，雖然同行業務，進步神速，但至今仍未得到社會人士注意，故有許多位熱心於本業共同福利之廠商，互相奔走聯絡，認爲本會有必須組織成立之必要，遂於去年五月十二日，假座大華酒家舉行首次同業聯誼聚餐，當時有許多熱心同業參加，後經多次開會籌備，現已進入成熟階段。」

大會通過修正會章後，即席開票，選舉結果如下：理事十一名：（中元）錢滿洲、（永新）楊仕櫂、（開達）丁熊照、（開源）鄧仲偉、（康樂）陳世忠、（麥明記）程柏山、（寰生）沈炳檔、（大南）朱中武、（異奇）王壁珠、（僑星）祝業墀、（開業）劉殿尚。監事三名：（星光）梁知行、（新生）黎志、（振光）柏振先。


棋壇茶座裏，教師看下棋。（本報攝）

麗的呼聲教國語 改爲每星期兩次

【本報訊】麗的呼聲金色電台，每逢星期一下午二時至二時半由鄭華實擔任之國語教授節目，自本月二十五日（星期一）起，改爲每週一、三，下午一時至一時一刻播出，仍請鄭華實擔任。

漫畫世界 第六期出版

▲香港名漫畫家聯合主編之「漫畫世界」半月刊，第六期昨已出版。內容除保存原有各長篇漫畫之外，本期增添雷聲大之「寶貝夫妻」。專題作品有「影人春遊圖」爲司徒因、江啓明合作。此外，尚有李凌翰之「時裝展覽」、李凡夫之「春到人間」、鄭家鎮之「未來世界」、陳子多之「春天三題」，及黨文斯所作介紹漫畫名宿豐子愷作品一文。

八和會館購置會所
擇址旺角砵蘭街二〇五號五樓 先交定金六千元餘款日間清繳

【本報訊】八和會館主持人關德興、芳艷芬、陳錦棠等接任後，即着力展開救濟失業伶人及籌款購置會址工作。最近該會決於旺角砵蘭街購置新樓二〇五號五樓爲會址，現該會經與業主雙方在律師樓辦理手續，先交定金六千元，餘款將於日間清繳。據悉：該樓費用二萬五千元，將由該會理事長關德興暫時先行墊付。

馮氏宗親會 三月一日正式成立

【本報訊】馮氏宗親會定於三月一日假座東亞銀行十一樓舉行公會禮堂成立典禮，並設雞尾酒會招待來賓，昨由會長馮秉芬領銜柬請有關方面赴會。

內地男裝皮衣 一批運港發售

▲位於大埔道的中國皮鞋公司，最近又從內地辦來男裝皮衣一批，包括有大小尺碼，色澤則有黑色和深棕色兩種。

觥籌交錯 舞影翩翩 教育界大聯歡
游戲攤位前出現長龍歡聲不絕 棋壇茶座教師雲集與名手對壘

【本報訊】港九教育界人士約一千六百人，昨晚七時在石塘咀金陵酒家二、三樓舉行春節大聯歡會，觥籌交錯，舞影翩翩，情況異常熱烈。

聯歡晚會的康樂節目十分豐富，包括有舞會、棋壇茶座、音樂茶座、游戲攤位、雞尾酒會等。

游戲攤位分八部分舉行，有打飛鳥、投籃、直搗黃龍、探礦、火箭探星球、捉老鼠、打瞎球、燈謎等游戲節目，中獎者均可得禮物一包。每一個攤位都排有長龍，每一個人都洋溢歡笑。

棋壇茶座邀請名手曾益謙和黎子健兩位參加，首先由教育界推出教師與曾益謙作個別比賽，其後又由教師們集體和黎子健個人比賽，過程熱烈緊張。舞會設在金陵二樓，至十一時許始盡歡而散。

娛樂界盛會 三百人聯歡
女賓今年參加甚多

【本報訊】港九娛樂界昨晚假英京酒家舉行春節聯歡大會，參加者有戲院商、製片公司、影片代理公司、演員、導演及新聞界等三百餘人，盛況破歷屆紀錄。

港九戲院同業商會理事長利榮森在會上講話，祝大家新春愉快，身體健康。他又笑說：過去歷次聯歡會，都拜神祈禱不要女人參加，但今年就例外，有許多女賓來了，這是可喜的好現象。希望今日參加聯會的女賓，回去後告訴她們的女友說，這裏的男人都很斯文，下次更多人來參加。副理事長梁燕浩也在會上講了話。會上除娛樂外，並有抽獎遊戲。

荃灣暴動案 三宗押候審

【本報訊】昨晨續有三宗暴動案解九龍裁判署提訊，法官押候三天再審，被告三人暫不准答辯。

被告三人是：㊀九龍紗廠工人黃蔭德，卅五歲，被控於去年十月十二日在深井五號門前參加暴動和非法集合等兩項罪名。㊁美亞絲廠工人梁楚君，四十六歲，被控於十月十二日在荃灣絲織工會參加暴動及非法集合等兩項罪名。㊂會德紗廠工人尹應禮，廿四歲，被控於十月十二日在該廠門前參加暴動和非法集合。

馮強工人訪資方 要求無條件復工
希望與廠方談判解糾紛

【本報訊】港九樹膠塑膠業總工會第一支會前晚召開全體工人會議，報告當日下午往見馮強膠鞋廠資方會談復工事宜。同時決定再派代表向廠方提出兩項要求：（一）無條件復工，取消簽志願書入廠的措施；（二）合理解決膠部有關底薪及產量問題。

工人在會上一再表示希望和廠方談判，爭取事件早日解決。他們還談到目前工人及其家屬生活困苦，希望港府社會局及街坊福利會予以救濟。

邵鐵鴻登台演奏

【本報訊】國樂聖手邵鐵鴻應利舞台戲院之邀，於廿七、廿八兩天，登台演奏其最擅長之古典樂器，節目三部：以二胡奏「鳥投林」，琵琶奏「滿江紅」，洞簫奏「流水行雲」。同場並加映由其自撰、自演之粵語歌唱片「流水行雲」，每天四場。

象棋友誼賽 順聯暫領先

【本報訊】順德聯誼總會日前應潮商互助社之約，作團體象棋友誼賽，擬定雙方各選出比賽員九人，拈鬮每人對賽二局，連賽兩晚，以總積分多者爲勝。昨晚七時在順德聯誼會舉行第一場比賽，首由順聯隊領隊李余兆基，潮商隊領隊李芝安互換錦旗，順聯隊名譽會長尤廣烈，潮商隊教練曾益謙，親自督師，總務主任潘幼剛擔任招待客軍，陣勢排開，任潮商隊郭大城對順聯隊余景堯，吳添森對馮國華，謝鑾輿對李光林，鐵書對王榮，張樹人對伍瑞年，方業修對鄧鉅生，詹雨庵對楊銳江，陳仰祐對鄭元秋，各據一方，旗幟分明，隨即展開廝殺，激戰結果，順聯隊得廿一分，潮商隊得十一分，尚餘兩局未完。

今晚繼續在潮商互助社作第二場決戰，雙方盡調精銳上陣，以爭取榮譽，誰勝誰負，明日當可揭曉。

新聞故事
夜半女童哭聲悲

在新界西貢壁屋坳一座小山的面前，排列着幾間小屋。住在這裏的村民日出而作，日落而息。夜來，屋外茫茫一片漆黑，偶爾傳來幾聲狗吠。數年來，大家相安無事。

本月廿一晚，靜寂的壁屋坳顯得不靜寂了。當晚九時許，一陣陣小孩子哭聲劃破了這個三家村。這個小孩的哭聲越來越悽切，久久不息，顯然是沒有人理會。住在該處七號的六十歲老婦劉珍，從夢中被哭聲驚醒，細聽小孩子的哭聲是從隔鄰九號發出來的，她叫了兩聲「成娣」，但不見應聲，她心知有異，即起床點着燈，過隔鄰八號叫醒了婦人黃新姐，兩人同到九號。拍了一陣門，但無人答應。兩人只有從小窗窺望，卻見徐近和成娣互相擁抱着，但又不像是熟睡，而她們兩歲的女兒大娣卻坐在床沿痛哭。

苦命鴛鴦陳屍床上
新界壁屋坳一幕家庭悲劇

死床上 兩人擁抱

劉珍和黃新姐兩人再試用手推門，惟門關得很緊，於是兩人就走去告知鄰居一個男子成堂，由成堂步行出公路截車到警署報案。警方人員到場破門而入，才發現徐近和成娣兩人已經僵斃，同時發現死者口角流出些黑色的液體，警方在屋內檢查東西時，又發現一個鍋煲，煲內盛着一些當歸、生草藥和雞肉碎，鍋煲的內壁也變成了黑色。

瘟神降臨 雞隻死

據說，屍體經過剖驗證明這對夫婦是中毒致死的，並懷疑他們是因窮自殺。遺下的女兒，已經醫院檢驗後，被送往保良局去暫時撫養。

死者男子徐近，四十歲，增城人；其妻成娣，卅八歲，西貢壁屋村人。他們兩夫婦是一年半前從元朗搬到壁屋坳的。據鄰居說：他們兩夫婦搬來住後，即向人租了幾斗田種菜爲生，同時飼養一些雞和豬隻，但所種的菜蔬，收成不好，損失不小。過了幾個月後，他們辛辛勤勤養的雞隻，突然發瘟，不上一個星期，六十多隻雞全部死得乾乾淨淨。至去年十二月底，先後將四頭重約四十斤的豬隻賣掉。

死後不能同穴

太苦了，到了今年，夫婦倆常對鄰居嘆息着說：生活的擔子真不想做人了，近半個月來，夫婦兩遇吃飯時一餐，也把門關上。

前日，鄰居已對苦命鴛鴦，慘得死也不能同穴。成娣的親人殮葬，徐近則由港府予以埋葬。

金國 新好 金國金 舞世 星際 台界 華民 陵　昨更 早滿 今日 禮拜 請早　大發公司銀光出品 成行 方劇 建 福地 戲改　蔣偉光 第一部 合拍 舞蹈 紀錄片　任劍輝 吳君麗　譚蘭卿 蘇少棠　任冰兒 蘭仲坤 名駒場　七大 紅伶 主演　釵頭鳳　大鑼大鼓 全部歌唱 精彩熱鬧 段段戲肉 悲歡離合 曲曲傳神　撰曲李一帆

利舞台 粵劇之宮　最後今天日夜 兩場！　仙鳳鳴　任劍輝 白雪仙 梁醒波　蝶影紅梨記　日場點半・夜場八點

高陞 大戲園 日夜電影 二碼起　即映一天 武俠巨片　七劍十三俠 上下集 一場完映　明天倫理唱片 羅卜救母　今天五點半 差利 摩登時代

大華 即日獻映 新藝綜合體 士兵抗暴現代化戰爭巨片 太平洋生死戰 特藝七彩 美國海陸空軍部協製 中文字幕　今早 黑盾軍

東方 昨狂滿今請早 新藝綜合體 猫王主演 柔情鐵血 Love Me Tender

真光 上流社會　演合 比法 比歌 冰士 仙杜拉 路易斯 積克・米 彩色七彩 中文字幕　下期彩色槍戰片 血戰紅河

京華 今天四場獻映 特烈倫阿 巨星主演 風雲雙傑 「龍虎干戈」 美雄奪美打個痛快 文中上片，彩七麗艷　今早北非諜影　下期 惡世人世界

景星 都城 今第十九天獻映 聯美新藝綜合體王牌 馬戲千秋 TRAPEZE 特麗七彩 畢蘭加士打 東尼寇蒂斯 珍娜羅露布烈姬 主演　今早天十一時正

百樂門 今天續映 環球打鬥激烈巨片 龍虎門邊城 七彩 羅卡利 漢斯 第場 嘉尼 主演　十一點半特別早場 聲威震九洲　十二點半大破天門陣

仙樂 麗都 昨天場場滿 今天場場滿 即日繼續獻映 上影出品古裝神話故事片 秋翁遇仙記　預售各天門票　「秋翁遇仙記」同場加映 曾在國際影展獲獎 彩色風景片「桂林山水」　「渡江偵察記」裏 演偵察兵班長的 齊衡 又一新作　「三毛流浪記」裏 演小偷扒手肥佬 關宏達 又有好戲　神話故事 有趣輕鬆 老幼咸宜　仙樂早場 紅玫瑰 麗都早場 合家歡

新聯公司 即將公映 名劇一紗一改編 合珠記 張活游 梅綺 金翎 領銜主演 有做有唱 全部聲戲 人情味最濃 劇情最曲折 新聯公司 好片

中央 紐約 大世界 光明 皇宮 龍城 今天盛大續映 鄧碧雲 胭脂馬 三鬥黃飛鴻 唱得美妙 打得緊張 做得動人

景 呆佬添丁 今天續映 日日爆場 達豐公司大鑼大鼓歌唱片 呆佬拜壽姊妹作 梁醒波 紫羅蓮 何驚凡 李學優 譚秀珍 少新權 張醒非 聯合主演 好笑！好聽！好睇！ 編導 吳回

國泰 新華 戀事連綿笑不絕聲久息 即日映鳳凰仍巨製 傅奇 朱虹 領銜主演 男大當婚 總導演朱石麟 鳳凰影業公司

璇宮 昨日狂滿今天仍映 河孃淚 寶麗華 東方

麗聲 快樂 今天隆重獻映 達卅生死戰 Dakota Incident

皇后 平安 今天早場十一時半 美高梅七彩卡通 魂斷巴黎

皇后・平安 今天仍映 血山情饑 THE BURNING HILLS 浴室情殺案

樂聲 連日滿今續映 海軍共諜案 3 BRAVE MEN

環球・樂宮 今天獻映 血戰夕陽紅 RED SUNDOWN

四支紙煙

（美國）亞瑟·戈登作

故事講起來可不容易，因為即使過了許多年月，對於在那裏扮演過的角色，我今天猶覺慚愧。

當我們，我的兩個伙伴和我，決定到里維拉一家留給美國飛行員住的旅館裏去過幾天時，歐洲的戰事結束有好幾個星期了。我們在那兒過得非常好：管吃管住，而且住的是面海的漂亮房間。我們每天所化才一元美金，盛饌佳餚，吃喝個飽。外加天高氣爽，風和日麗。

我們盡量的休息，享盡人間清福。為什麼不呢？我們不是打了勝仗嗎？那些法國老百姓，他們幾乎還沒什麼好吃的呢。而街上的頑童們，則在為幾個美國紙煙蒂大打出手。可是這一切卻絲毫不曾打擾我們的樂趣！我們還請年輕的姑娘們上軍管食堂去吃飯。把口香糖扔給孩子們。

一天晚上，吃晚飯前，我們坐在旅館前，閑眺着那些在我們面前經過的散步的人。我們中間的一個，提議放四支紙煙到人行道上去。

這是那種既輕率又殘酷的美國愚蠢舉動的一個典型事例。那時，金絲金黃的紙煙，對法國人說來，乃是一種夢寐以求的奢侈品。我們預備要發生的，有趣的爭奪，感到好玩。

不久，來了個年輕姑娘。她並不怎麼美麗，不過具有那種說不出、話不明的法國身手。她望見了那幾支紙煙，便直挺挺的站停在我們面前。她在那兒一動不動地站了一會兒，接着，她斷然地把她的木頭鞋底踩到第一支紙煙上面。過後，她不慌不忙地踩毀了那另外三支。

當四支紙煙全給踩得粉身碎骨後，那個年輕姑娘用一種挑戰的傲慢神情瞪了我們一眼。我們的眼睛馬上轉向我們的皮鞋，轉向天空，轉向不論什麼東西。她繼續趕路去了。

我們面面相覷，只好回進屋裏去吃晚飯。（馬辛節譯）

大公園

從胡蓉蓉談起

林歡

在李嬙與胡小峯的結婚喜宴上，與胡心靈先生及馮琳坐在一起。胡先生是襲秋霞大姊的丈夫，從上海來香港不久。我問起他妹妹胡蓉蓉在上海教巴蕾舞的情形，他談了很多，也談到了胡蓉蓉小時候學舞蹈的經過。那時候上海舞蹈的水準相當高，像「天鵝舞」、「睡美人」一等這些古典舞劇，經常整齣的演出。胡先生認為蓉蓉今日在舞蹈上略有成就，最主要的，是參加這大規模演出時所得到的陶冶與訓練。馮琳在一旁加註說，從前她在上海時，常去看這些演出，現在回憶起來，還覺得十分動人。

香港巴蕾舞學校有好幾所，所教的方法也與世界各國的沒有什麼分別，因為巴蕾舞的基本動作是全世界一樣的。但如在香港學舞蹈而想成為第一流的舞蹈家，恐怕有點不大可能，因為在這裏沒有這樣完整的演出。正如在香港學唱京戲，儘管天賦再好，恐怕也不能成為名家吧。

主要是由於電影的介紹，香港人對於巴蕾舞的興趣越來越熱烈。最近美國舊金山巴蕾舞劇團來香港表演，雖然規模並不很大，演出的也只是一些片斷的零星節目，然而四天的座券在演出之前很久就已銷售一空，除了「中國民間藝術團」之外。還沒有第二個藝術表演受到這樣熱烈的歡迎。近年來，學舞蹈的人也越來越多。

不久之前，英國皇家舞蹈學院派人來香港舉行舞蹈測驗，這次考試的包括了第一段的高級測驗，那是以前香港從來沒有過的。香港通過這測驗的，共有四人，其中之一是演過電影「三戀」的毛妹。聽毛妹說，這次考試一共考了一小時又四十五分鐘，佐着考試人的命令而做各種動作。她說嚇得全身發抖，跳時手軟腳酸，但居然還是通過了。

英國皇家舞蹈學院的主席就是大名鼎鼎的瑪哥芳婷，她的舞蹈有一段時期是在中國學的，現在她已成為英國的「國寶」了。

毛妹去年曾到北京的舞蹈學校去考了一下，學校方面認為她可以加入四年級學習。這所學校是六年制，四年級完成初步的階段。毛妹或者香港別的人，如果決心把終身獻給舞蹈藝術，我想還是早些集中精神，在一所完備的舞蹈學校中接受全面的訓練，再遲

（毛妹的舞蹈姿勢）

無所不談

有眼睇

老友：「聽說你的妻子紅杏出牆呀。」

盲公：「我都有眼睇咯！」（林方泉）

多心

在報章的廣告上，常常可以見到戲劇的宣傳用語如：此劇是某某的嘔心傑作。但是他嘔完一次又一次，未知究竟他的心有多少個呢？（張鵬石）

鬥古老

英法用古老的炮艦政策對付埃及。他們得到的結果就是缺乏石油，要用古老的方法來維持交通——用馬拖車。（是但）

講不完的故事

甲：我有隻新嘅講唔完嘅古仔，唔係曹操行軍，也唔係麻雀食米。

乙：我唔信！

甲：「嚟，我講你聽吖：『有個人，佢叫做談編，但專丟人啲嘢稿落字紙簍，第一日丟咗一百則，第二日丟咗九十則，第三日丟咗二百則……』」

乙：的確係獎「聽」止矣。（丘九）

相生相尅

常說欠債者學會「太極拳」，因他「著推」。據說武學中有一門「大擒拿手」，債主們應該一學！（張儷）

福音

報載：英國倫敦有一個腳紋學家，看腳紋鐘而準確，不少青年男女請他預卜自己的婚姻大事，有些還當場看得一老婆。他如來香港，我想這是香港王老五們的福音吧！（時事美）（編者按：想到香港的特產香港腳，他到香港來的機會恐怕極微。）

蘇秦看蘇秦？

有一部粵語影片名叫「七氣蘇秦」。不悉國語電影演員蘇秦先生有興趣看該部電影否？（嗣明）（編者按：他如去看，那就成為「八氣蘇秦」了！）

預測

在足球賽的預測中，有些體育記者先生常這樣說：「……合理的結果，是那隊演出良好，那隊就勝。」如果我預測，我就這樣說：「合理的結果，是那隊踢入對方龍門的球多，那隊就勝。」（是但）

全國象棋賽選輯

楊官璘述　王蘭友記

王嘉良異軍突起

侯玉山（先）王嘉良（勝）（一九五六年十二月廿三日弈）

砲二平五	馬二進三	馬二進三	馬八進七
車一平二	車九平八	兵七進一	卒七進一
馬八進七	㊀象三進五	㊁砲八進二	㊂卒三進一
兵七進一	象五進三	㊃砲八平七	象三退五
車九平八	車一平二	車二進六	馬七進六
車二平四	馬六進七	馬七進六	砲八平七
車四平三	砲七平六	馬六進五	馬三進四
㊄馬五退六	車二平三	相七進九	馬七進五
相三進五	車八進七	㊅砲七退二	㊆車三進七
馬六退七	車八平七	相九退七	馬四進六
車三平四	馬六進五	相七進五	車七平五
士六進五	砲六平八	車四平二	車五平三
兵五進一	車三退四	車二退二	車三平七
兵五進一	卒七進一	車二退二	卒七進一
車八進二	砲二平一	車八平五	砲八進四

兵五進一	砲一退一	帥五平六	車七退一
車五進二	砲一平四	兵九進一	士四進五
車五平二	車七進二	帥六平五	車七平五
兵五平六	車五進二	後車平八	砲四平三
兵六平七	車五平三	兵七平六	砲三進三
車八進三	砲三平七	士五進六	車三平四
兵六平七	卒七進一	車八退一	卒七平六
士四進五	卒六進一	車二平六	砲七進五

（如圖）

着法解釋：㊀改走砲二進四亦可。㊁至此形勢，成「中砲巡河砲對屏風馬」局勢；紅方除了走巡河砲之外，還可以走車二進六、車九進一、或馬七進六，另有不同變化。㊂改走砲二進二、或砲八進二亦可。㊃改走兵五進一，較有攻勢。㊄改走車八進五較佳。㊅劣着，改走車八進五較佳。㊆搶先之着。以後黑方再用一馬兌去一馬變相，剩下的車雙砲卒士象全，它與對方的雙車週旋是佔了優勢的。如附圖的局勢，假如紅方車八進五叫將，則黑方下士，紅總不能運殺，而黑方已經可以一着獲勝，所以這局棋的結果，是紅方失敗。

（按）王嘉良和侯玉山兩人在複賽時是同在一組，侯玉山以一勝一和把王擊敗，但在決賽時，兩人寃家路窄，又在第一天便碰了頭，反轉過來，王竟以一勝一和將侯擊敗。但照過去兩人的棋藝水平來看，侯在從前勝過王嘉良很多場棋，似乎是侯玉山比較佔優，但是王嘉良不只體力精神好，而在取得了入國決賽權後，又能沉着氣的應付各人，他到了決賽時，好像突然標起一二先棋，這是各人不及防備的。侯玉山失了頭陣之後，楊官璘也再遭暗算，都是這個原因，可惜王在最後關頭，不能戰和何順安，假如王和了何順安，一九五六年的象棋冠軍，就是他了。本年四月中，王嘉良將和侯玉山南下來穗，挑戰楊官璘，到時王的真本領如何，自有分曉。

黑方王嘉良

紅方侯玉山

連環美事

羅德三

去年，當我把大公報舉辦「讀報有獎月」的圖案集齊，正準備前往中華總商會換領抽獎證時，徐兄突然到訪。原來他知道我是定閱「大公報」的，而他所剪存的圖案卻仍少四張，所以想要我給他補足。反正我少四張圖案也一樣可以換到抽獎證，我樂得成「他」之美。

到了中獎號碼公佈之日，我一對之下，並沒有獲中；但次日下午，卻見徐兄興沖沖到來，原來他獲中紅茶一包。他為了想答謝我那四張圖案之「恩」，特約我於週末到他家去喝茶；同時還說最好能帶同梅英——我的愛人一塊去。

提起梅英，我跟她相戀已有多年，儘管我對她十分敬愛，但每當我向她提出結婚事時，她總是推說「要再加考慮」。「考慮」甚麼「慮」呢？我想她無非想作多方面探聽我的情形後才再作決定吧？我深知欲速則不達的道理，也只好耐心等着。

到了週末那天，我和梅英應約前往，徐兄和徐嫂招呼週到，還不知是否他們有意拉合我們的良緣，還是我那四張圖案的功勞，徐嫂竟然當着梅英的面前大大地誇獎了我一番，令我心中感到好生的高興。果然，不久梅英就答應跟我結婚了。於是在春節前婚姻註冊處便留下了我們的名字。

婚後，每當我想起這事，免不了要對徐兄感謝一番，但他卻說：「你不用謝我，如果我沒有中紅茶，也不一定會想起請你們到我家來，所以，應該感謝的還是你自己。」我想了一想：還是感謝「大公報」吧！

一件美事　徵文入選作品

北京小品

小丁之婚

初萌

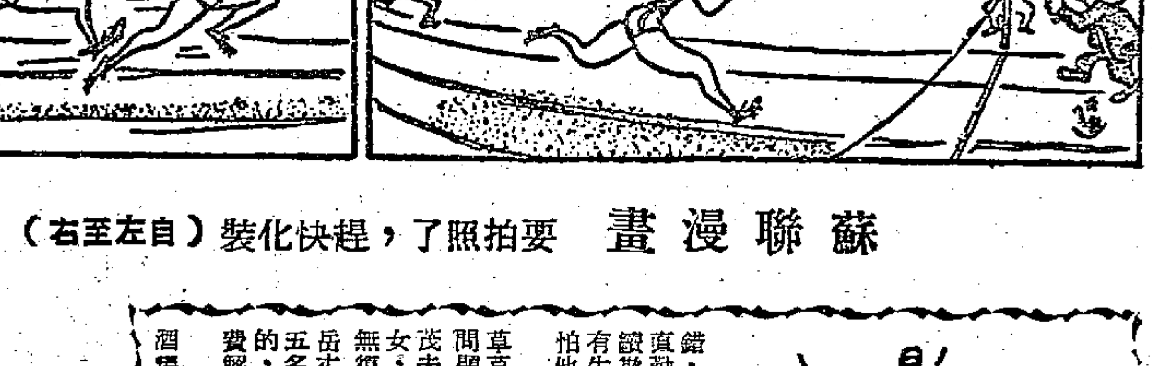
「今宵紅燭高高照，明歲還添小小丁！」

漫畫家丁聰年紀已經不小，可是因為老畫家丁悚的關係，大家依然叫他小丁；丁聰亦以小丁做筆名。

小丁早在十七年前就住在香港，七八年前也在香港工作，那時因老丁在上海，同寓香港的漫畫界老前輩張光宇、葉淺予等早就關心着他的婚事，可是十幾年來生活上的不安定，就誤了小丁的人生大事。近年來大家有時見面，還總以小丁的婚姻問題為念。

陽曆元旦過後，一個星期天的早晨，葉淺予忽地約了許多人到大同酒家吃早點，葉夫人王人美急得早就在酒家張羅起來。原來小丁已經於兩三天前結了婚，他為了怕驚動朋友，事先並沒有通知很多人。這一天小丁和新娘和大家見面，風聲傳出，不期而至者約二十人，張光宇、張正宇夫婦，胡考夫婦，劇作家夏衍、黃苗子夫婦，郁風……一對一對的來了。早點時間既已過去，丁聰樂得宣佈拿出稿費繼續在那裏午宴。大家因為是星期天，機會難得，有許多飯後還是依依不捨，於是繼續到大佛寺葉淺予家鬧了一個下午。聞風而來的又有演員呂恩等。有人提議晚上在「全聚德」公宴這一對新婚夫婦，這一提議馬上得到響應。喜酒吃到一半，有人醉寫一律云：「筆端橫掃百靈驚，雛鳳聲如老鳳聲；今宵紅燭高高照，明歲還添小小丁。國喜如磐家可立，人眞比玉貌傾城；從敎彩筆添忙碌，紙上眉梢細畫成。」

丁夫人沈姓，是一位生長上海的福建姑娘。



蘇聯漫畫　要拍照了，趕快化裝（自左至右）

看歌劇「茶花女」

管重

北京通訊

記得有一次和一位從台灣起義歸來的朋友談話，他說回到大陸上第一件使他吃驚的事是：看外國電影，裏面的外國人說的都是中國話。他指的我們譯製的外國電影。

生活在北京，譯製的外國電影看得太多，很不以為意，倒是偶而看看沒有譯製的外國片，例如英國的「孤星血淚」（Great Expectation），覺得新鮮。可是我得承認，有一天晚上我在天橋劇場看中央實驗歌劇院上演的「茶花女」（La Traviata 原文意為「墮落的女人」）歌劇，卻有那位起義朋友同樣的驚愕之感。

為什麼？原來戲裏的茶花女薇奧列塔·華列里和她的愛人阿爾弗萊得·亞芒等等，唱的歌辭全部是中文，而且詞藻華美，音韻鏗鏘，使任何一個中國觀衆都能懂、能欣賞。如果我記憶不誤，中國人用中文演唱整套的世界著名古典歌劇，這還是第一次。

我看這戲，在以前是存着幾分懷疑的。我曾在約二十年前讀過小仲馬寫的這部名著（歌劇是根據它編寫的），一邊讀，一邊流淚。我想，這樣一部感人肺腑的故事，用歌劇來表達好，在外國歌劇院裏都是一個重頭戲，不容易演好、唱好，中國的歌劇方在萌芽，今天由我們來演唱這樣的重頭戲，恐怕難於使人滿意。但是看完了，我和滿院的觀衆一樣，站起來熱烈鼓掌，一再要求演員出來謝幕。

這歌劇共分三幕，第二幕有兩場，共四場。幕帷剛啓，我們就看見滿台是當年巴黎風光，演員的服飾，台上的佈置，完全是一個多世紀前法國所謂上流社會中的景象，茶花女在她的客廳裏宴客，盛裝的男男女女，歡笑、飲酒、歌唱。亞芒來了，向茶花女表示熱烈的愛情。他唱道：

讓我們高高舉起歡樂的酒杯，
這杯中的美酒使人心醉；
這樣的盛會人生難有，
當前的幸福多麼寶貴。
歡樂的時光莫錯過，
大家來為它乾杯。
青春好像一隻小鳥，
飛去不再飛回。
香檳酒泡沫在酒杯裏翻騰，
像我心中的愛情。

扮演亞芒的是青年歌唱家李光羲，歌喉響亮，唱來游刃有餘。接着就是茶花女唱了，她在這種社會裏日子久了，她以為亞芒和其他的王孫公子一樣，走馬章台，逢場作戲。她不敢接受阿芒的愛情，卻要求大家及時行樂。她唱道：

啊，夜半的歡樂，
使我們多麼舒暢，
一切使我們留戀難忘，
讓東方美麗的朝霞透過花窗，
照在狂歡的宴會上，
狂歡的宴會上。啊！

這外貌歡樂其實悲惻的歌聲，出自國內著名的女歌唱家張權。她扮演茶花女，一啓唇便表露了她在這方面的深厚修養，歌聲清澈，又富於感情，震動了每個觀衆的心弦。在她知道亞芒是眞心愛她，然而她又怕將來變卦，想接受他的愛情而又不敢的時候，她先唱了「幸福的開始就在今朝」，然後忽然跑到餐桌前，倒了一杯酒拿在手裏，悲痛萬分地唱道：

一切全都是夢想，
多渺茫，多渺茫，
我這孤單的人，
對着命運的巨浪，
我在一羣冷酷的人中間，
只能被冷淡遺忘，
難道我能有幸福的希望？
歡樂啊！永遠瘋狂的歡樂，
這就是我的下場！

這段歌，染濕了許多觀衆的手帕，更難得的是，張權的歌喉，一直唱到最後，還是感情充沛，字正腔圓，和她開始唱時相比，毫無遜色。這是異常難能可貴的，因為這齣歌劇，從晚上七時一刻上演，直到九時三刻才結束，雖然其中有兩次休息，可是張權的演唱部分，自始至終是很吃重的。

「茶花女」的結局人所共知，不用我在這裏細述。我只想說，觀衆的手帕濕了不止一次，尤其到了後來亞芒對茶花女發生誤會，而她礙於對亞芒老父的諾言，有苦難訴的時候。

還值得一提的是在茶花女的女友弗洛拉家的大廳裏的兩場舞蹈，一場是吉普賽舞，一場是西班牙舞。跳吉普賽舞的全是歌劇院的舞劇演員，表演西班牙舞的更是能手。我對這兩種舞蹈的好壞沒有資格品評，但是我注意到，坐在我四周二十多位外國觀衆，看了都熱烈鼓掌。

歌劇「茶花女」中一場面

連環漫畫　何老大　克作

泄漏機密　大有麻煩

張大千善說笑話

白頭翁

去年年尾，在報上看到一封老畫師于非闇給張大千的信，信裏提到若干年前，張先生在北京和一般老友遊山玩水，以及到園城吃涮羊肉的事，最後于先生還說，現在北京的許多老友，在依山臨水之際，每想到大千，尤其一吃到涮羊肉，更覺得座無大千不樂，這封信很長，而且句句話都說得情真意摯。只可惜這封信發表的前一日，大千先生已離開香港到巴西去了，在香港僅停留了一宵。

最近消息，大千又由巴西到了日本，日內張先生的朋友高嶺梅，和國際電影公司的朱旭華，將飛往日本攝取張先生的生活紀錄片，短期內是否會重來香港，還難逆料。

張大千的畫，已用不着筆者介紹，可說是盡人皆知，可是張先生的笑話天才，也許知道的人並不多，我現在把他最膾炙人口的一個笑話紀在後面。這個笑話是當年張先生在北京中南海一家菜館裏說的，至今有很多老友還津津樂道於齒頰間。于非闇先生所說的「座無大千不樂」，與他的語多幽默也有些關係。

某次幾位朋友聚餐，許多人集中來嘲笑張大千的大鬍子，說了許多笑話，上下古今，目標集中於鬍子。大千聽完了，態度很安閑的說：「我也來講個鬍子的笑話。」大家知道大千一出口，必有妙趣，一個個洗耳恭聽。大千說：「從前讀三國演義，見張苞關興，隨劉玄德興師伐吳，替乃父報仇。關興與張苞兩人爭做先鋒，劉無法決定，乃說你們試各說你父親的戰功，功多的當先鋒。張苞年長於關興，因先說，我父當年喝斷當陽橋，夜戰馬超，義釋嚴顏，歷歷如數家珍。關興口吃，氣得無話可說，想了半天，才說我父鬚長數尺，人多稱他美髯公，先鋒一席，應由我任。這時關雲長英靈立在空中聽着，氣得鳳眼圓睜，大罵你這不肖的小子，你父在日，過五關，斬六將，水淹七軍，單刀赴會，誅文醜，斬顏良，這些千秋功業你不記得，為什麼單單說老子這一口鬍子？」

當時一般老友聽他說這個笑話，才恍然大悟被他討了便宜，然而又都忍不住的大笑起來。近年來大千先生時不時遨遊三島，不知還能否憶起自己說的這個笑話，和當年在聽笑話的一般老友來嗎？

謙虛的詩人

劉恒春

唐詩人崔顥有一次遊武昌，登黃鶴樓，感慨賦詩，中有「晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。」的句子。把登高遠眺，江流浩浩，草樹迷離的景象包攬無遺。後來李白來遊，看到崔詩嘆道「眼前有景道不得，崔顥題詩在上頭。」無作而去。

中唐劉禹錫的金陵五詠石頭城一首是：「山圍故國周遭在，潮打空城寂寞迴。淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來。」情景交溶，意味深遠。白居易掉首苦吟，嘆賞良久道：「吾知後之詩人不必復措辭矣！」竟為之擱筆。

古代一般文人，向來貴己賤人，「文人相輕」的現象至今也還沒完全消滅。但是，這兩位古代偉大的詩人的這種謙虛態度，實在值得我們學習。

唱江南

劉郎

「紅房子」座上

言旦梅生既聚齊，蘇翁謝女我相攜，圍爐來坐紅房子，爭試銀叉食蛤蜊。

人生此會願無休，一共敦盤笑語稠，明日紅兒湖上去，桃花三月擾杭州。

春節前三日，謝筱林（著名京劇坤旦筱玲紅本名）將返杭州演出，我為餞之「紅房子」西餐館餞行，邀約了言慧珠、梅葆玖及蘇雪安老人作陪。葆玖本住京華，偶與其母同來滬上，乃得共尊酒。葆玖唱鬚生，但近忽有棄生為旦之意，俟部署既定，便實行矣。

席上，慧珠倡言，待春蘭盛開時，即以舊座五人為旅行小組，偕游湖上，凡所食宿，都將叨擾筱林，衆和議，筱林笑曰：「我無吝，轉恐你們難得到，來不了耳。」

是日，雪初霽，寒甚，而諸人皆健啖，慧珠蛤蜊一器，芥末牛肉一碟，凡此，皆「紅房子」特色，風味俱無遜當年。

影談

呆佬添丁

梁醒波夫婦組成達豐影業公司後，第一砲推出歌唱故事片「呆佬拜壽」，因故事內容有諷刺警世之妙，而演員唱做亦佳，故賣座成績甚好。於是，作為「呆佬拜壽」續集的「呆佬添丁」，又與觀衆見面了。

本片的上半部仍然不錯，梁醒波施展渾身解數，表現劉亞茂這個正直勤勞的人物，怎樣被兩個毫無出息的襟兄糟蹋欺負，使他的癡呆病再度發作。他們自己沒有生下兒子，也設法不讓阿茂生兒育女，因為怕他有孩子就佔得岳丈的家產。

可惜後半部戲的情節流於散亂，結尾變成草草收場，對於阿茂如何恢復理智這一個重要問題，未能作出交代。因此，影片雖然表現亞茂夫婦不貪財的美德，他們寧願靠做事養大兒女，也不要岳丈的家產，但由於阿茂的精神有無復原這個問題沒有答案，同時他夫婦倆再到岳丈處祝壽時，一帶就帶去了五名子女，而這五名子女的出生與長大，又都是事先未有提及的，所以觀衆就覺得一切都出於突然，也比較費解。

亞茂末尾再到岳丈家祝壽之時，揹着兩個大酒罍，頭上頂起兩個大餅盒，手中還拿着兩隻肥鵝。看他在路上走得東歪西倒，以及到達岳丈家後的亂闖亂撞，語無倫次，甚至肥鵝走光也不能捉回，觀衆覺得他此時實在尚未痊好的。但後來三姐一到，帶着五名子女在堂下高歌祝壽，阿茂又似乎神智清醒如常人，與岳丈、襟兄等人談話均覺有層有次，這樣的轉變實在太快了。那五名小孩都是梁醒波扮的，他們的出場主要是為了唱歌，我覺得這場戲可派幾位童星表演，那會自然一些和真實一些。

本片演員大多是上集的原班人馬，只是用少新權、李學伍和何鶴凡替代了半日安、劉克宣和蘇少棠三人。上集劉、蘇二人分飾襟兄，都有不少的戲，他倆胸無點墨，卻偏又愛擺架子，一心要壓低阿茂而抬高自己在岳丈面前的地位。本片這兩個角色改由李、何扮演，唱工仍然清脆，但沒有多少出場的機會，因而演不出性格來。少新權演岳丈，與上集的半日安各有千秋，少新權的外型與扮相略勝一籌，半日安則演出這角色時有的那種封建味，我以為他的表演是較合適的。紫羅蓮唱工的嗓音比在「寶蓮燈續集」中更覺圓潤，不過她這個角色，也不比上集那樣活躍了。

看過「花好月圓」與「呆佬拜壽」的觀衆，都會覺得梁醒波是一個戲路寬廣的演員。現在他自組公司拍片，這是很好的一條路。希望他以後再選一些精采的劇本來拍，紫羅蓮、芳艷芬和譚蘭卿等都可分別和他演對手戲。尤其是譚蘭卿的丑角戲，近來很受人賞識。

李慕長

丁聰的一幅畫

「狼狽相」

「騙人人不信，嚇人人不怕，今後怎辦？」

白門艷

青山

第六章：金陵大會

事實上吳偉業並不是忘情，雲雲的影子，仍然佔據他的心頭，只是他的應酬太忙了。鹿鳴宴，冒襄的邀宴，還有文友之間的酬酢，每天鬧得頭昏腦漲，再沒有時間到暖翠樓去。

在擷芳樓冒襄請客的那晚，他聽到了關於玉京的消息，知道她是因冒充雲雲出了毛病。爲什麼她要冒充雲雲？卻沒有人能夠告訴他。這時他很想到卞家去探問一下，但被冒辟疆留着行酒令，沒有去成，臨到散席時，他是睡在廳子裏被抬回去的，當然不會再到卞家去。

便是這樣一路拖延下來，直到金陵大會開會，偉業更加忙碌了，他對於玉京的一段相思債，只好留待大會開完了再說。

這一次的金陵大會，眞可以說是空前的盛會。江北匡社，中洲端社，萊陽邑社，浙東超社，浙西莊社，黃州質社，江南應社的領袖人物，全部到齊，比起上一年的尹山大會，規模偉大得多。復社衆併了各社，雖是發兩年的事，但在這次金陵大會時，事實上復社已經作了各社的盟主了。

大會預定的日程，一共是三天，頭一天是會盟，第二天是講學，第三天才是作文章，每天都是卯時齊集，亥初散會，上午開一頓飯，下午排起筵席來，統計三天之內，吃掉全副三牲，一百五十隻雞，八十隻鴨子，四十頭肥豬，一百罎浙江紹酒。二十斤醬油。三斤龍井茶葉。所有費用由到會的人均擔。

會盟這一天，先來一次祭聖，祭壇設在大堂，壇上正中供的是孔夫子，左邊是顏子，子思，右邊是曾子，孟子，一共是五個神位。壇前擺列着四張方桌子拼成的祭桌，桌上的禮器，是向文廟借來的，事前張西銘教人將禮器打磨得嶄新，禮器上供的一共是九種果菜，那是芹、韭、菁、筍、棗子、榛子、栗子、芡實、菱角，分作三堆，每堆三器，品字形陳列着。果菜之前，一字兒排開三架俎，當中的一俎，供着一隻鹿，左邊的俎是兎子一隻，右邊的俎是一隻燒豬，這便算是三牲了，依西銘之意，三牲應用牛、羊、豬，無奈這時南京的牛羊價飛漲，只得權以鹿代了牛，以兎代了羊。三牲之前，打橫放着一條鹹魚，算是「魚醢」。這十多樣祭品，已經滿佔據了祭桌。

張西銘在前兩年，曾經到北京去參加了祀孔典禮，覺得非常有趣，默記下來，到此時便來仿效。規模總算差不多了，只是鐘鼓樂器，沒法借到，只得央人到樂戶家裏，借了一隻鼓，一面小鑼，放在几筵旁邊。

到了卯時，各社的社友，紛紛齊集，有科名官職的，各依品級穿了冠帶，生員帶着儒巾，大堂內袍笏雍容，互相揖讓。看看到了卯時三刻，雖然還有人未到，已是到了十之八九，西銘不敢再延時刻，便吩咐擊鼓。（五一）

紅燈綠酒夜

（一四一）賀元生在佐治阿四等人的威迫之下，只得如命把那封向父親勸款的信寫好。佐治得意地把信塞進袋裏，便把元生關在衛室，並對元生道：「委屈你幾天，等拿到了錢，馬上就放你出去。」元生想到芳菲的問題，急問道：「請你把芳菲找來好嗎？」可是佐治只拍拍他的肩膊就離去了。

七翁自從偷聽了賈瓊和元生的談話之後，知道芳菲原是富家小姐，又是元生的未婚妻，於是又想向賈瓊的媽媽進行勸款。這一夜，他灌了三杯烈酒，笑喀喀的對賈瓊道：「唉！我要是早知道你是身嬌肉貴的千金小姐，絕不會這樣對你，好，從今天起，你不用去搖骰寶啦！在房裏好好的休息休息，我找一個小丫頭來伺候你。」賈瓊在這些日子中，對他們了解很深，知道七翁不懷好意，就暗暗防備。

聽雨樓筆談

伯南

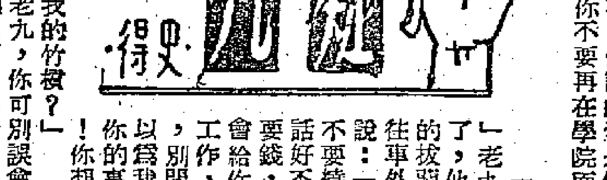
八字相同

昨記江蘇史家科第之事，言史夔之子貽直以翰林大拜，爲雍正乾隆間一有權之宰相。貽直號鐵崖，則其父爲之取者，中有一故事，頗爲喜談八字之人樂道，因述於此，以破迷信焉。

後史貽直誕生三十年，有阮葵生者，官至侍郎，其「茶餘客話」有云：

「德清蔡翁，精子平之學，一日史胄司過訪，蔡告以南中生一孫，推其命頗富貴，若遇一時則大貴。史叩其日時，則大驚曰：「余今歲得子，正其日月時也。」蔡曰：「此兒必入閣。」即今文靖公貽直也。京師傳爲佳話。康熙辛酉，胄司攜眷入都，泊舟水驛生子，聞其家人往來岸上，聞一鐵工家亦生子，問其時正相同，歸告胄司，心識之，字之曰鐵崖。後二十餘載，文靖已官清禁，胄司南歸，復經其地，欲驗舊事，親行訪之，則門宇如舊，一少年操斧斤操作甚勤。問之，則辛酉某日生者也。公歸竟夕不寐，既乃悟，語客曰：「此四柱中惟火太盛，惜少水制，幸生舟中，得水氣補其缺，若生於鐵冶之地，則以火濟火，全無調劑矣。」」

談八字之人，常喜舉此事爲例，以別宰相與鐵工之命有貴賤，其分別之處，則一生於水上，一生於陸上耳。八字既相同，何以一爲達官，而一爲工人，豈非八字之說絕不可靠乎？乃迷信於此者，必橫生枝節，從而歪曲之，謂其別在於所生之地，於是八字之說，乃得頭頭是道，永遠欺騙愚夫愚婦矣。舊日統治階層，最喜以星命八字之說愚民，使人民安於「命」而不敢造反也。



四、新的波折

說。

「我才不大明白你說什麼。」秦老九歇一歇說。

「你不是到外國去做生意嗎？帶了貨去賣嗎？」

「這又有什麼希奇？我現在是做珠寶生意。」

「那也是走私。可不是？」我說：「也讓我參加一份兒。」

「對不起，這是我獨脚生意，不需要有夥記的。」

「你坐在家裏享福不好嗎？我替你奔走。」我說。

「一句話，我不要別人幫忙。」

「老九，」我冷冷地笑說：「你的不是什麼珠寶生意吧！你做什麼我知道，我也願意幹。這正像你說的，彼此心照，也不必多說了。」

「彼此心照，」秦老九忽地冷笑一聲，把拔蘭地倒下肚去：「老江，我老老實實問你，今天你找我，到底爲了什麼事？你說的全是假話！你做什麼，我全曉得，請你不要再在學院面前賣文章了。」

「我的要求很簡單，我想參加你們的集團，替你們帶貨到外面去！我要賺錢！」

「那你跟你的老板說好了。問我做什麼？」

「我沒有老板！」我說：「你做我的老板，好不好？」

「打聽什麼？難道你要敲我的竹槓？」

「我沒有這意思，老九，你可別誤會。」我聽到他這句話，什麼都明白了，「老九，你說胡小姐給我錢，那一個胡小姐，我才不懂。」

「胡杏珠哪！」老九生氣得不得了：「還裝什麼腔？」

「哦！你也認得胡杏珠的？」我裝出很奇怪的神氣問：「我才不要她的錢。她跟你也是朋友？她也給你錢？」

「老江，我告訴你吧，我們是同路人。我有我的生意。所以如果你要向我身上打算盤，那正是大海沖倒龍王廟哪！」

「老九，我實在還不明白，我們爲什麼是同路人？你做什麼生意我知道，我可不做這生意。」

「你不做這生意。」老九喝了幾杯，越來越口快了：「你是我們的弟兄，你還裝什麼傻？你到過兩次菲律賓，你做什麼的？你帶的貨也就是我們的珠寶呀！」

「眞的？」我吃驚地說：「不！老九，你別騙我，我帶的貨是鐘錶，不是什麼珠寶。」

「你是眞的渾蛋，還是假的笨蛋？」老九大笑。（一四一）

第十三回　牧野飛霜碧血金戈千古恨　冰河洗劍青蓑鐵馬一生愁

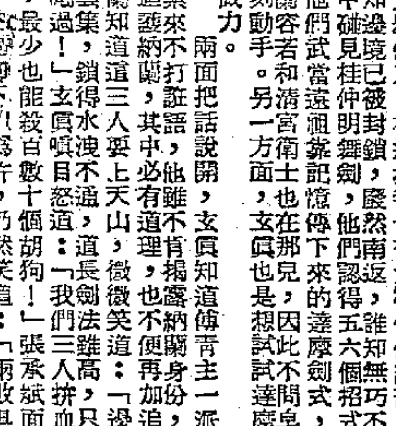
梁羽生著

傅青主長袖一揮，把那中年美婦也迫出兩步，接着說道：「三位武當派高手請了！敢問你們與卓大俠是如何稱呼？」白髮老道見傅青主如此功力，不敢怠慢，拱手說道：「卓大俠是我們師兄，敢問你們是……」傅青主報了姓名，三人都吃了一驚，奇怪名滿天下的神醫傅青主，怎麼與滿州貴官同在一處喝酒。傅青主又指着易蘭珠道：「她是晦明禪師的再傳弟子，又是女英雄飛紅巾的乾女兒，故此也得了白髮魔女獨門劍法的眞傳。」老道讚道：「怪不得劍法如此凌厲，我與晦明禪師緣慳一面，今日得見他的嫡傳劍法也算大開眼界。」

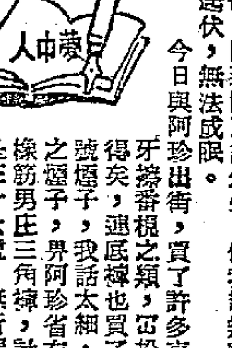
這三人是從湖北來的。那白髮老道名喚玄眞，是卓一航師叔黃葉道人的弟子，現在是武當派的掌門，那中年美婦名喚何綠華，是卓一航另一位師叔白石道人未出家時生下的女兒，那五十多歲的漢子乃是她的丈夫。她今年也近五十，只因駐顏有術，所以看來尚是美艷動人。卓一航數十年前曾是武當派掌門，年紀比師叔們小不了多少，卻比師弟們年長許多。卓一航自拋棄掌門位子，隱居天山之後，武當門下還時時想迎他回來，二十多年前，楊雲驄還在新疆的時候，何綠華就曾獨上天山找尋過卓一航，而且曾因此加重了白髮魔女的誤會。

卓一航死後許久，武當門下才知訊息。後來又聽西藏喇嘛僧傳出，達摩秘技已重現世間。（原來韓志邦初遇辛龍子時，就是在西藏的大喇嘛寺演習秘技而認識的，見第四集。）達摩秘技乃是他們武當派失傳的鎮山寶典，凡是武當門下，都有遺命找尋。因此掌門人玄眞親率師弟師妹，遠至西藏，準備訪得下落後，再上天山把卓一航的骸骨迎回武當山安葬。不料到西藏不久，清軍大舉侵入，布達拉寺也被允禵佔作總部。三人不知邊境已被封鎖，廢然南返，誰知無巧不巧，途中碰見桂仲明舞劍，他們認得五六個招式，正是他們武當派記憶傳下來的達摩劍式，又見納蘭容若和清宮衛士也在那兒，因此不問皂白，立刻動手。另一方面，玄眞也是想試試達摩劍法的威力。

兩面把話說開，玄眞知道傅青主一派宗師，素來不打誑語，他雖不肯揭露，也不便再追究。但這樣迴護納蘭，其中必有道理，便微微笑道：「邊境大軍雲集，鎖得水洩不通，只恐不易過河。」張承斌面色大變，道：「我們三人拚着血戰一場，最少也能殺他幾十個胡狗！」傅青主道：「何必如此，兩敗俱傷，我帶諸位過去便是了。」玄眞道：「這位是好朋友，你們認得他嗎？」張承斌道：「道長，這位不會有什麼事吧！」玄眞大感驚異！（三七〇）



是日也　阿珍替表大舅買底褲



我落足咀頭，再三懇求表大舅入伙。最後，我曰：「你不肯搬來住，即是不當我等是親戚耳。」呢句講到絕，表大舅想了一想，終於決定曰：「懵叔，千祈咪咁講，你地唔怕攪擾，我搬係咧。之老老實實講明，每個月，補番五百文米飯錢你地，你應承我至肯去。」我忙笑曰：「表大舅，親戚上頭，講錢失感情，我又不是包租公，每個月收你五百文，容乜易發達也。要得你錢，又不請你去住矣。」表大舅大笑，拍我膊頭，讚我夠義氣，又話呢停親戚，唔怕認多幾個，又讚阿珍夠眼光，揀中我。查實表大舅不知我個心，他肯搬來住，我有點受寵若驚也。

晚上，打烊回家，我將喜訊告知阿珍，阿珍甚高興，曰：「咁多人之中，但至畀面你矣，好好招呼他爲是。」我話呢層唔在講，並提議明天早的起身，以便阿二執好間房，買張帆布床，幾碼花布，縫張被帳，順便與表大舅出去食餐飯（當如擺入伙酒）。但阿珍不主張在外面食，話在屋企食，先至夠家庭氣氛也。我無異議，點話點好。與阿珍相處，有此種好處，大家有商有量，夠晒民主作風，她明知我不會反對，但凡事必先徵求我意見，當正我是一家之主。做人丈夫，咁先至有樂趣也。事事睇老婆面色，買毫子鹹脆花生，都要老婆點頭至敢，試問有乜癮？有了比較，然後覺得阿珍可愛。在此處，我是皇帝，在本屋，我是奴隸。天下豈有明知奴隸之人，寧爲皇帝而做奴隸者邪？此所以我與阿珍關係雖不正當，但越打越深，無以自拔矣。就寢之時，阿珍問及胡先生，催我趕辦離婚手續。由於阿珍一提，又使我思潮起伏，無法成眠。

今日與阿珍出街，買了許多東西。舉凡表大舅之零星用物，如手巾牙擦番梘之類，已扮咁買齊晒。阿珍之對表哥，認真唔話得矣，連底褲也買了兩條，買了兩條男庄底褲，三十六號碼子，我話太細，但阿珍話唔。我問何以知表大舅底褲之碼子，畀阿珍省左兩句，呢的又是我大鄉里，原來呢停條筋男庄三角褲，計阿珍話，只有一種碼子，三十六號就是三十六號，無所謂大細，當伸縮自如，瘦佬咁着，肥佬又唔着者也。我眞懵，足下所穿的尼龍襪，亦是無碼子者，何以不能推測及褲呢？眞懵，抵省也。阿珍又剪了幾碼花布做被帳，經過永安街，人頭湧湧，說來好笑，七、八年冇行過永安街矣。窮過永安街，上大馬路，阿珍忽然提議睇醫生，話呢幾日，個肚冤冤痛，郁郁地，我大吃一驚，連忙到附近醫生檢驗，醫生帶阿珍入檢驗室，阻止我進去，眞豈有此理也。但阿珍檢驗出來，告知我一個好消息，令我欣喜若狂。（五五一）

大蘇（着起反顛事更多）

吉叔作

科學幻想社會小說　盜夢記

智侶

五一・握手爲盟

「既然你過去已怕她洩露機密，」紹文不勝悵惑地問：「如今卻把她引進化驗所裏做事，豈不是更爲危險麼？」

國器聽他這樣問起，不覺歎口氣道：

「這事我和方先生都有不得已的苦衷，因爲她既然已經窺見了所中的秘密，就很難防止她不向外人洩漏。如今給她一份職業，一來可以使她的精神，有個着落，不致整天接近壞人；二來也希望她對所中的工作，發生興趣，從此尊重所中的規則，保守所中的秘密；此外，還有一層，就是我們希望她學好，慢慢地影響她。」

「影響她？」紹文覺得國器的話，很不易懂。

國器看見他雙目凝疑地凝視着自己，似有無限的疑惑。便忍不住向他解釋道：

「我們所裏的許多同事，一般地說來，差不多全是有理想的青年人，你近來在所中工作，也會覺得。紫芬如果跟他們相處得日子久了，一定也會變得穩重而沉實，洗脫了那種輕佻浮淺的習性。而且，我覺得你對紫芬，也可以發生很大的影響呢？」

「我？」紹文吃驚地叫出這一個字來，耳根面際，登時泛起了一派微紅。

這個樣子，看在國器的眼中，引得他微笑着道：

「我明白，你對紫芬很好；可是，有許多事情，你不該過份遷就她！你應該盡可能地影響她，設法改變她對人對事的看法。以前，我承認對她的照顧，十分不夠，今後，她既已投入我們的共同事業之中，我不能不多分點精神，對她做些教育工作了。這一層，還要你在各方面給我幫忙呢！」

國器的話，說得十分誠懇，使紹文只有不住地點頭。他想不到國器這人，如此直爽，對自己的妹妹，肯作這樣坦率的批評。一陣知己之感，使他覺得任何的矯飾與矜持，都屬於不必要的客套，於是就說：

「你的話說得很中肯，雖然我的力量有限，但在可能範圍內，我一定盡力設法，引她走向正直的人生道路。」

「對的，」國器也說：「我們必須加強合作吧！」

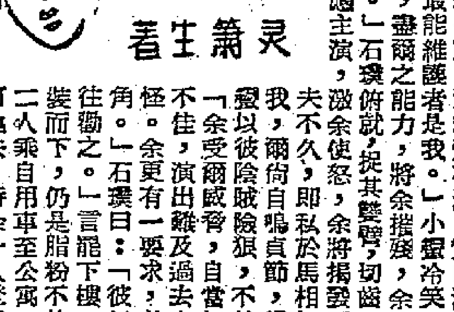
兩人不自覺地握起手來，過了一陣，紹文纔重新想起看戲的事，捋着袖子，看着腕錶，高叫道：

「啊呀！我們怕已快要開場了！你還要換衣服嗎？」

「此刻去，怕已非坐的士不成！」

醉胭脂

灵簫生著



余將揭發爾祕密

阿嫺來，扶小蠻登樓。伊撲而投於榻上大哭。

暮春三月，智深之慾海明燈編成，至宋邸書室，以劇本奉之石璞。彼曰：「當即召集演員，開一座談會，以期臻於善美。」智深曰：「石璞令余編撰新劇，如期完成，無所負於爾，惟要余召集演員，敝謝不敏。因朗秋已拒絕共爾合演，爾等之感情，何以破裂至此？亦非余所知也。」石璞笑曰：「朗秋不過後輩，因余之扶植，薄負時名，宜感恩戴德，永爲余服務，竟不肯就範。即由余自任小生，另聘一歹角承余之。」智深曰：「人選問題，必須依照編導人之意見，否則將劇本收回。」石璞曰：「爾等殆聯合而向我要挾。」智深曰：「藝人只知藝術，不知要挾作何解釋？」石璞曰：「劇本請先交我，至於朗秋，余自有法令其就聘。」智深去後，石璞登樓，見小蠻橫陳榻上，雙目無神，全身如癱，去夜又爲石璞所辱，痛恨不已。石璞坐床沿，露出虛偽之笑曰：「孔導演已編成慾海明燈，爾靜極思動，當爲復起之計。」小蠻曰：「爾如攝製新片，可聘別個女明星，余決不受爾利用。」石璞曰：「吾人合作之成績至佳，爾如以爲余把持公司之經濟及事務，余隨時都可將一切交還。余本爲男星之第一人，片約應接不暇，自爲游仙公司經理，未嘗支過一文，全憑過去儲蓄爲生活。無非因愛小蠻，樂爲之助，余今辦理游仙公司，成績卓著，自當繼續製片，爾身爲老闆，竟拒絕爲主角，與朗秋同一鼻孔出氣，不太可異乎？」小蠻曰：「不止彼我不肯合作，許多人都憎惡爾也。」石璞曰：「余自問無令人可憎處，因爾對我成見甚深，故余一舉一動，爾都覺不滿。實則游仙不在人間，爾最能維護者是我。」小蠻冷笑曰：「爾尚云維護，盡爾之能力，將余摧殘，余決不再共爾合作矣。」石璞俯就，捉其雙臂，切齒曰：「小蠻若不答應主演，激余使怒，余將揭發爾之秘密，爾亡夫不久，即私於馬相如，最近又私於我，爾尚自鳴貞節，得勿可羞？」小蠻以彼陰賊險狠，不禁毛髮森立曰：「余受爾威脅，自當如命。顧我心情不佳，演出難及過去之水準，請勿見怪。余更有一要求，必須朗秋爲男主角。」石璞曰：「彼拒絕主演，爾試往勸之。」言罷下樓。良久，小蠻理裝而下，仍是脂粉不施，衣裳樸素。二人乘自用車至公寓，小蠻曰：「爾可他去，待余一人登樓見之。」伊乘電梯登樓至朗秋之室，彼方送一製片家出門，見小蠻大喜，迎之入，獻上香茗曰：「爾受石璞監視，何以能單獨訪我？」小蠻乃告以智深編成新劇，石璞懇其主演，並勸彼爲小生，於石璞要挾事，則未之告也。朗秋曰：「如游仙公司係小蠻主持，雖無薪酬，余亦受之，但由彼奸徒主持，余決不受聘，小蠻亦豈可與之合作？」小蠻曰：「彼似乎獨斷獨行，但兩部影片，都能成功，故仍與合作。」（一一二）

小說林

沒有眼淚的人

碧江

三、偏門生涯

語畢，高山松撒下金波就走，任教金波怎樣拖拖扯扯也留他不住。

金波頓然慌亂極了，啼哭着叫喚道：

「不，師傅怎可以扔下了我？我……我到哪兒吃飯去？什麼人還會收容我呢？」

邊叫喚邊淌着眼淚在後面追趕，卻給馬面伸出粗壯的臂膀一把攔住他，厲聲道：

「幹嗎還要追上去？難道你還不知道師傅的脾氣麼？」

金波嗚嗚着不知所措，欲待繼續追趕，卻又掙不脫馬面的箍攏，而高山松迅已不知去向，金波唯跌着脚大哭大嚷！

馬面和他的同夥站在一隅哈哈怪笑。

半晌，馬面伸右掌摸摸被高山松摑打過的臉頰，肩梢一縱，驟然把胸脯的忿怒報復在金波的身上，一隻手揪住金波的衣領，另一隻手就朝着金波胸口打下去，嘴裏還狠狠罵道：

「不識抬舉的小東西，瞧你拗得過我的拳頭麼？」

金波果眞挨不住苦頭，哽咽着不敢再哭出聲音。

馬面的晦氣在金波身上發洩了，一忽兒又擺出一副偽善的臉相，輕輕撫掠着金波蓬亂的頭髮，作好作歹道：

「小皮球，你睜死人的英雄氣概去了哪兒？我只跟你開開玩笑，何必那末認眞咧？」

金波只有眼淚沒有話說。

馬面在他的手肘捏了一下，奸笑着接下去道：

「師傅不是教導你哭不得的嗎？爲什麼忽然變得恁麼懦弱？快些兒笑一笑，我請你喝一杯茶可好？」

金波無論怎樣也笑不出來，馬面也不繼續挖苦他，拖着他的右臂一口氣跑出橫街，金波不由自主，跟隨馬面走進附近一間露脚的茶樓，在鬧哄哄的角落搭檔坐下，馬面首先開口道：

「小皮球聽着，剛才廣智禪師把你付託給我，你就成爲我的『馬仔』，一切得聽從我的指揮才對。」

金波憂着淚水汪汪的眼睛，馬面又說：

「我最討厭別人哭哭啼啼，趕快揩掉眼淚呀。」

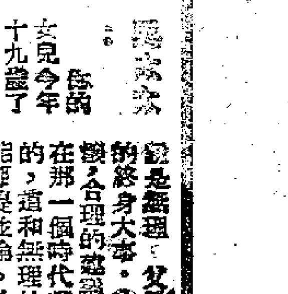
金波掏出污髒的手帕印乾眼淚，馬面要了一碟叉燒飽，把拳頭大小的飽子塞進他的嘴裏，怪聲邪氣道：

「快吃，快吃！我猜你必定餓壞了的，小皮球，廣智禪師有告訴你我們老闆是何等樣人嗎？」

金波茫惘地搖頭。（五一）

服務版

選女婿不只看外表



□女士：你的女兒今年十九歲了，長得漂亮，活潑，並且受了中等教育，最近半年來她認識了一個比她略大幾歲的男朋友，這個青年還是你們一個遠房親戚的兒子，他也長得不錯，最初你對他的印象也很不錯，善交際並且有辦事的能力，你女兒告訴你他已經有過向她求婚的意思。最初你也高興有這樣一個女婿，可是有一天，你上公司買日用品，碰到這個青年跟其他的人也在那裏選購東西，他見了你，很有禮貌的點頭招呼，過後你轉到另一個部門買東西，忽然聽到他和他的一個同伴對話：

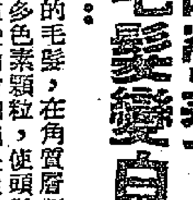
那人問：「剛才你和她招呼的那女人係邊個？」

他答：「係我一個小美人的老母。」

你聽了，當堂氣得不得了，已經向你的女兒表示求婚了，還說出這種輕薄的話，你仔細的打聽，知道他的爲人很狂妄、輕佻。他到你們家來，你對他便很冷淡了。昨天你女兒又向你提起他求婚的事，希望你表示意見，你擔心這個人不可靠，但要說反對嗎，又怕女兒和旁人說你「老封建」，在這個文明時代還要替女兒選女婿，你問：像他們這種情況，你管有什麼不對嗎？像這樣一個男子可不可靠？

無理包辦兒女婚姻的時代確實是過去了，但像你對女兒的這種情形，不算是包辦，更不能說是無理。父母對兒女的終身大事，合理的關懷，在那一個時代都是應該的，這和無理的干涉不能相提並論。做兒女的，只要他們冷靜的思考，是可以分辨出父母究竟對他們婚事的意見是屬於幫助抑或是阻撓的。

照你信上所說，這個青年對你女兒的態度，確實不夠莊重，你可以把那次所見所聞，坦白告訴女兒，向她說明：眞正的幸福，單靠外表相配和工作能力是不夠的，和他有相當的了解，讓她再等一等，多了解他的爲人，再作決定是否眞誠相愛。假如他是一個好青年，必定經得起時間的考驗，假如他對她愛得不深，這樣就可以避免許多變化和麻煩了。



毛乳頭缺營養會使毛髮變白

陸先生：

正常的毛髮，在角質層細胞內含有很多色素顆粒，使頭髮顯示黑色，這些角質層細胞是從髮根處的毛乳頭取得營養，無論什麼病變若影響了毛乳頭的營養供給，即可妨礙角質層細胞及其色素的生長，頭髮的顏色就因之而變淡，倘色素完全消失或角層細胞間氣泡增加，頭髮就變白了。這是頭髮變白的道理，至於頭髮變白的原因就很難一定，據現在所知，慢性腸胃病，內分泌病，精神與神經作用——如憂愁，急躁，三叉神經痛等，局部皮膚病變——如白斑症時毛髮變白，先天關係——如白化病的全身毛髮變白，複合維生素B缺乏症等，均可使毛髮退色或變白。

頭皮常常發癢，可常洗頭，洗後搽些頭水。

眼睛對顏色有什麼感覺

梁婉華先生：

眼睛對各種顏色的感覺是由於視網膜的三種光化學物質，即紅綠、黃青、白黑三對相反性質顏色感應的物質，叫作紅綠物質、黃青物質、黑白物質，由於這三種物質對各種顏色不同是光波的合成與分析而得知各種不同的顏色，假若某一對物質對該兩種相反顏色波長所發生的分析作用不清晰時便會對此兩種顏色分辨不清，稱之爲色盲，紅綠色盲即最常見的一種。

色盲由遺傳而來，男子患者多於女子，無法醫治，對身體健康沒有影響。

色盲患者除對顏色有關的科學外，可以學習任何其他科學，國內投考科目的詳細規定我不大清楚。

雲能浮空？

智覺先生：

一般的雲是無數小水滴組成的。這些小水滴受了地心引力而向下落，但同時受浮力和空氣的阻力的作用，所以作等速運動下降，每秒鐘下降一公尺左右。但是太陽照射地面，地面受熱而有氣流上升，它的速度大概每秒鐘也在一公尺左右，所以就把水滴下降的速度抵消，使雲能懸浮在空中。

劇烈運動後右肋下會漲痛，原因是在劇烈運動後，下肢血液回流得不好，血液滯積在肝臟，故而會漲痛。（內）

簡覆

振華先生：一、到華革會去詢問。二、折合公曆是一九二六年九月一日。

蕭豐先生：從深圳返廣州較方便，雙程來回旅費約六元人民幣，回內地升學憑畢業證件便可報考。

明明先生：寄內地航空信，每半安士五毫。雙程的要登記帶回。

胃下垂病

陳泉高先生：

胃下垂病是沒有特效療法的，飯後爲了避免不舒適的感覺，最好能臥床一小時左右，俟胃中食物經過消化，一部分入腸後再起身，醫生叫你練太極拳是促進肌肉緊張度的意思，肌肉增加力，胃也可因之而改正弛緩下垂情形，這不是短期間可以收效的，必須有恒心，不可間斷。

脚酸，常感疲倦無神，背部發痛，善忘失眠等，是貧血，血壓過低所致，要食補血維他命，注射補血針和服用各種維他命，經過長期服用才會收效，醫生要你多呼吸新鮮空氣是有幫助你的，希望你還到鏡湖醫院治療。

常吃綠葉菜

吃蔬菜的好處很多，尤其是綠葉蔬菜。綠葉蔬菜中除含有鐵等礦物質外，還含有豐富的維他命。其中甲種維他命，是促進人的表皮健康的，少得了甲種維他命，皮膚就容易乾燥，並能幫助兒童生長發育，各種綠葉菜中，顏色愈深，維他命A愈多。色愈深，維他命B2也愈多，如果缺少了維他命B2，就會有口角發炎，舌頭發紅等現象。綠葉蔬菜又是維他命C的主要來源，缺少了它，牙齦會紅腫，也容易出血。每天吃適當分量的綠葉蔬菜，就不容易發生以上這些疾病。（內）

服務部

徵求

▲本人擬購戰前出品之三寸單頭反光相機一具，如願出讓，請將價格及廠名投函九龍大埔道卅九號四樓林君。

▲欲徵求「ZARRA'S METHOD OF HANDWRITING」一冊願割愛者，請列明價錢函寄九龍花園街一百九十一號三樓杜先生。

出讓

▲有大學工程叢書、工程材料試驗、應用力學、少年維特的煩惱、十批判書、我的大學、幾何證題法，如合意者，請函元朗光華戲院陳長烽洽。

▲德國名廠 Voigtlander Vitto II Colorskoper f3.5鏡一三五相機連三個濾色鏡，九成五新，有本廠證明書，一百卅元讓。又德國名廠 Zeiss Tessar f3.5鏡頭放大機連放大架全套，九成五新，放6×6底片，一百一十讓，合意者，請函九龍雅息士道十八號陳君約洽。

烹飪講座

入廚

鷄蛋筒的製法

李先生：

來函問及關於蛋筒的製法及其所用材料，按市上所售的蛋筒，又名蛋捲，內裏有用椰絲或水肉作餡者，亦有兩頭皆通、完全沒有餡的；亦有作包薄餅狀，而一般雪糕店所用以盛雪糕的，亦爲此類東西，其所用的原料和製法亦相同，茲將其製法及用料分列如左：

用料：鷄蛋十隻、白糖二兩、生粉三兩半、梳打粉二分半、生油一匙羹、吉士粉一茶匙。

製法：先將鷄蛋和白糖攪勻，然後放下梳打粉、生油、吉士粉、生粉一齊攪勻，以製蛋捲的鍋夾（其形如乒乓球板，其柄稍長，有數相連），燒紅後，以排筆搽上一層生油，薄薄一層已足，如油多反不佳，如太猛火，可拉離火爐才將蛋粉傾下，因蛋捲之面積大小而定放下蛋粉之多寡，普通市上所售的大小，約用一湯羹已足，放下後速隨將夾夾實，約煎十秒鐘，再反另一便，約共二十秒鐘，然後揭起，則已成一層淺黃色的薄蛋皮，然後以小圓棒一枝，將圓木放下蛋皮的一端，以蛋皮將圓木捲實，（按：當時的蛋皮是柔軟的，故可隨意捲成各樣款式，凝凍後即脆化，但捲時必要在夾板上，蛋皮要保存其熱度才可捲成筒型，不至捲爛。）蛋夾刀則用來助力使蛋皮能捲在木棒上，捲時亦用刀助其捲動，如用以盛雪糕者，即所用之小木棒頭端要尖如鉛筆狀。

大公體育

今天的足球聯賽，除了丙組嘉山對後衛及中巴對有利改期外，其他仍共有九場舉行。甲組三場是：光華在愉園對陸軍，南華在嘉山對中華，警察在花墟對海軍，都在下午四時開賽。這三個「戲碼」，雖然不及昨天巴傑大戰那末動人，卻亦有一二場是工力悉敵的，只不過勝負與大局無甚關係，那較有關係的則爲南華對中華，但又因爲實力懸殊，不爲球迷重視。所以，今天要看較有刺激的比賽，可從光華對陸軍一場去找尋。至於警察對海軍一戰，相信頗有苗頭。

南華初會中華

今在嘉山演出相煎好戲

光華愉園鬥陸軍　警海花墟碰頭

現在雖已踏入第二循環週，但光華與陸軍還是初次碰頭。細看積分表，光華已踢了十二場，四勝二和六負，共得十分；陸軍踢了十場，四勝二和四負，共得十分；兩相比較，顯然光華比陸軍多失四分。但目前陸軍人才已不比從前，戰鬥力大大削減，看前週它與星島比賽，幾經艱苦，才獲得三比二的勝利。今天與光華遭遇，如光華不跟它硬碰硬，而以快傳配合走位，尤其兩翼見機切入，伺隙射門，在一攻一守時，踢得較有「紋路」，當可給予陸軍較大威脅，取勝不足爲奇。但光華往往有一弱點，就是往往自亂陣腳，今天也有此弊，倘若就恐怕難以取得兩分了。

第一循環週初期，因有和和杯賽的關係，南華對中華之戰改期，所以中華與南華今天兩隊還是第一次對壘。南華爲失分最少的雄師，爭標希望最高，中華很本比它不上；雖然南華球員近來有些歧見，足以影響他們演出，但爲了顧全大局，踢得賣力一些，實在不難取勝。所以，一般認爲這場比賽「冇得打」，在強弱懸殊的情形下，南華有絕對把握可以取得兩分，一定不會爆出冷門；如爆冷門，便與軍心渙散有關。

至於警察對海軍一仗，雖然多數人都認爲警察勝，但料贏來亦未必容易。因爲海軍雖屢戰屢敗，可是他們近來作戰已漸有起色，雖敗而不若以前失球之多；今天警察要想贏它，非加倍努力不可。

上週兩隊才對壘過，警察在苦戰之下，以四比三僅勝，由此推測，今天仍有劇爭。但那次海軍在下半場曾追回三球，顯見後勁還好，今天警察仍須特別當心。　・年襲舜・

光華：郭狄明　薛錦雄　吳葆良　伏迺棠　梁榮輝　處瑞麟　劉德志　周向祥　陳明哲　梁林　羅興

陸軍：希路士　史荷賓根　東　史　鍾　阜　雲　士　拉　侯　依　希　吳　基　雲　利　夫　士　士　雲　夫

南華：劉建中　郭錦洪　劉志炳　陳志剛　陳家壽　陸蓬熙　朱榮華　莫振華　姚卓然　何祥友　徐柏烈

中華：鍾卓標　譚煥章　鄧鏞固　鄧宜杰　孔慶煜　何佳照　關景申　張鋭淮　張展球　譚鑑滿　黃志強

警察：郭文森　陳炳榮　顏振成　域非路　肯打士　驍　鄭國光　麥少雄　瓏志賢　廖士　溫兆才

海軍：荷　科路比士　屈臣布　雲　驍　海　郎基斯脫　士泰士　佛干巴　苛維　萊馬

嘉山爆出冷門

港會旋乾轉坤

先給東方一氣勝了三球　廿八分鐘內竟扳成平手

昨天在嘉山演出的甲組足球聯賽，原屬強弱懸殊的對抗，不料竟然爆出冷門，港會以三比三追和了東方，至此東方已是十三戰九勝三和一敗，先後失掉五分。另場乙組比賽，中健勝中巴一比〇。

東方昨天踢來毫不起勁，完全顯出輕敵；尤其是當前鋒贏了三球之後，整隊踢來輕鬆，不但前鋒沒有全力進攻，後防亦告漏洞頻頻，這是東方應勝不勝的緣故。高保強因腳傷新愈，未能指揮嘉拿的活動，馬孟鴻打得亦很亂。

港會能夠從勁敵手中搶回一分，是整隊肯綑肯拚的結果。他們的守衛都能多跑一步，破壞力很大；嘉拿傳射俱佳，獨取三球，功不可沒。

開賽後，東方十人應戰。三分鐘，港會先攻，嘉拿傳球右方，李國華踢了出界，港會便得角球，未能因利乘便。六分鐘，翁培佐插出了界。十分鐘，高保強才趕到湊足人數應戰，從這時起，雙方踢來，朱永強有驚無險。廿分鐘，羅國泰站得好位置，射中，球入網，東方先勝一球。

四十二分鐘，高文臨門，施射，翁培佐及時擋去。上半時完，東方以一比〇佔先。

休息後再戰，五分鐘，李國華在己方禁區外犯手球，薛加玲傳送，嘉拿近門約五碼處將球射了出界。十一分鐘，何應芬在左翼位置得球，失腳，朱永強乘機施射，又告中鵠，二比〇。十七分鐘，侯澄滔切入打進一球，東方以三比〇佔先。從此，東方以爲穩操勝券，演出漸鬆。港會殺得性起，積極反攻。廿九分鐘，嘉拿衝門，高保強將球擋了出界。嘉拿開出，翁培佐接球脫手，竟然滾進網窩，一比三。卅二分鐘，笠臣傳送，給他高保強看不住嘉拿，乘虛而進，再度建功，二比三。四十三分鐘，曲奇傳送，湯連遜斬中，嘉拿把握機會，打進最後一球，造成三比三的戰果。・何倫・

東方：翁培佐　李國華　杜永權　馬孟鴻　高保強　鄧華傑　侯澄滔　羅國泰　黃德福　朱永強　何應芬

港會：些路頓　布閣克　岩士庸　薛加玲　胡禮　笠臣　基利咸　高文　嘉拿　曲奇　湯連遜

今日足球賽程

組別	隊		隊	球場	時間
甲組聯賽	光華	對	陸軍	港會球場	四時正
	南華	對	中華	嘉山球場	四時正
	警察	對	海軍	界限街場	四時正
預備組聯賽	南華	對	中華	嘉山球場	二時半
乙組聯賽	港甸	對	電車	港會球場	二時半
	東華	對	軍醫	跑馬地場	四時半
丙組聯賽	龍倉	對	航城	界限街場	二時半
	港大	對	大東	跑馬地場	三時正
	屈臣	對	添馬	跑馬地場	四時半

傑巴之役有驚無險

一番苦鬥兩大皆空

球濕場滑雙方演來走樣　港府球場看客只有四成

巴士和傑志昨日在聯賽中首次相遇，經過九十分鐘的激戰，以〇比〇打成和局，各得一分。

昨日球場濕滑，兩隊都沒有踢出平時水準，雙方的攻勢都差不多，但巴士比較佔優。這場波的號召力很差，偌大的港府球場，只得四成看客。

巴士昨有劉繼照休息，上半場時，鋒線排成：吳添來、林錦棠、周少雄、劉志霖和劉瑞華；易邊後，林錦棠與劉志霖打回平常的位置，即「釘仔」打左，林錦棠居右。鋒線經過如此調整，打得較「生」，周少雄任中鋒，固然最好「定型」下來，但吳添來踢右翼仍嫌未夠火候。下半場他在空門時射高的一腳，便是不夠鎮靜和欠缺經驗所致。後衛除鄧森和李春發缺氣外，都守得很穩，衛佛儉尤爲出色。

傑志的郭石和李德桐均作豹隱，照舊起用雷樹莽和司徒森上陣。「十萬大軍」由於此戰生死攸關，各人耗盡氣力，後衛力拒來師，可惜前鋒始終未有建樹，終場仍交白卷。

比賽過程中，雙方心情緊張，絕少精采鏡頭。尤其是「大番薯」傷頭以後，球賽氣氛欠佳，而且出現踢「埋牙波」的情形。

巴士開球後，傑志立即搶攻，四分鐘，李春發濕漏踢，司徒文截得，馬上切入中路，正欲舉腳叩關，但被羅北快步解圍。此時，傑志乘順風之利，首次追得角球，李大輝和楊偉韜又各遊「單刀」機會，都被衛佛儉、劉添和巴士其他後衛，逐一解圍。三分鐘，巴士劉瑞華得鄧森妙傳，因起腳太慢，射門偏出。廿五分鐘，傑志門前出現驚險現象，當時「釘仔」接後衛傳球，向左撇交劉瑞華，幾腳，立用左腳勁射，球中對方門柱反彈在白界附近，此時譚迺墉已經撲空，「爽仔」周少雄迎球衝刺，因時間配合得不好，自己雖然衝入網內，此球逐由傑志後衛大腳救出。到四十分鐘，周少雄和雷樹莽在爭球時互相撞倒，兩人都要抬出球場，「大番薯」右眼角附近有裂痕，要用紗布包紮，休息後才繼續出戰。「爽仔」一只拿敷片刻，重復下場。到完上半場前一分鐘，「雞蛋田」與「新馬仔」又相碰着，陳輝洪也被抬出場。

換邊後，三分鐘，傑志郭有勁射中柱，被巴士後衛大腳將球踢到場中，周少雄與陳輝洪雙雙上前爭奪，忽見「爽仔」倒在場中，及至將他移出場邊時，才發覺他的右膝蓋受釘，雖所傷不重，但他身材結實，休息三分鐘後便再出場。十八分鐘，衛佛儉開門球，李炳照大意漏油，周少雄挺進，成「單刀」之勢，譚迺墉見勢危急，棄門出搶，傑志逃過大難。之後，打成混戰局面。廿五分鐘，劉瑞華在左方向右傳球，吳添來走得空位，截得來球後，本來可以開定然後再射，但忽忙間竟迎球一撥，皮球又告高出，巴士失去絕佳機會。卅五分鐘，李大輝在四十碼外突施冷箭，衛佛儉接球不牢，皮球落在門前五、六碼處，楊偉韜死命衝刺，形勢危殆，但「長人添」臥地救得球去，此後，球來球去，終場笛鳴仍未打開紀錄，以〇比〇結束一場大戰。兩陣如下：

巴士：衛佛儉　羅國良　羅北　李春發　劉添　鄧森　劉瑞華　劉志霖　周少雄　林錦棠　吳添來

傑志：譚迺墉　雷樹莽　司徒森　鄧文治　李炳照　陳輝洪　司徒文　李大輝　楊偉韜　郭有　司徒森

・凌仲・

甲組足球聯賽各隊積分

——截至二月二十三日止——

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
巴士隊	一三	一〇	一	二	五四	二〇	二一
東方隊	一三	九	三	一	三五	一五	二一
南華隊	一一	一〇	〇	一	五二	一二	二〇
傑志隊	一二	八	二	二	三三	一九	一八
空軍隊	一三	六	二	五	三三	二一	一四
陸軍隊	一〇	四	二	四	一九	一八	一〇
光華隊	一二	四	二	六	三二	二九	一〇
警察隊	一二	四	一	七	二〇	三九	九
中華隊	一二	三	三	六	一九	二八	九
港會隊	一三	二	五	六	三一	四二	九
星島隊	一一	二	四	五	一四	二六	八
約瑟隊	一三	二	三	八	一八	四九	七
海軍隊	一一	〇	〇	一一	二〇	六二	〇

勝利盾填灶罅

預定下月三日舉行複賽

比賽小組定下週二開會

足總本屆的足球賽程，原來排定三月二日和三日兩天是外隊來港比賽的，現在由於瑞典哥頓堡隊未克前來，而接洽印尼棉蘭隊的事情又未有頭緒，足總已決定將三月二日（星期六）作爲聯賽進行補賽之期，三月三日（星期日）則舉行勝利盾複賽。

昨日在港府球場，足總主席王志聖特將此事告訴記者，他說：「三月二日補賽的隊伍，足總現正編排中，日間將有正式通知發出。」

據「膏筲禪王帝」張錦添稱，勝利盾複賽的時間已取得武倫同意，定於下月三日白天（以往是打夜波的）在港會球場舉行，關於場地的交涉事宜，準備由足聯總幹事劉榮浩前往辦理。他估計這是不會成爲問題的。在當日的「正本戲」，將仍照往例由中、西裁判舉行比賽。

又據足聯總幹事劉榮浩稱，勝利盾小組定於二月廿六日（下星期二）召開會議，討論勝利盾複賽的事宜；至於地點和時間問題，待與有關人士商量後便可以在今天決定。

按：本屆勝利盾初賽在去年十一月四日舉行，軍聯以三比二先勝華聯，他日複賽時，華聯如果再敗，錦標便要拱讓別人；否則，雙方還可能再多賽一場，因爲這項錦標是採取三場兩勝制的。　・司　風・

沒有前鋒的大戰

大戰述評　戴文

巴傑兩強，昨天大戰，九十分鐘，全無紀錄，眞是出乎意料。這一場大戰，雙方的前鋒在爭奪、在攻門，但比賽的結果却好像是沒有前鋒一樣。

就昨天比賽的情況來看，兩隊的確是在比拚後衛，如果那一隊的後衛守得不穩，被對方僥倖踢入一球，那麼這一隊就會「輸實」。在兩隊的後衛中，傑志比較穩健，因爲他們兩側前衛都不敢太遠前助攻，鄒文治且常退至中路，而兩個輔鋒又不常墮後助守。巴士的後衛雖然也沒有失球，但因爲鄧森在上前助攻後，常常不能及時回守，以致當傑志在中場轉守爲攻時，後防的力量是不夠充足的，每當這個時候，不能不使人替他們擔心。然而，傑志的前鋒推進是太緩慢了，或者是綑扭太多了，有利的推進形勢到了最後關頭，皮球便被對方後衛搶截了去。

因爲傑志的兩個前衛不放心遠出，對於中場波的爭奪，顯然是輸了給巴士。本來，巴士在形勢上是佔優勢的，所以未能獲勝，無疑要歸咎於前鋒；而巴士前鋒演出不好，與天氣環境又有很大的關係。我們知道，巴士前鋒的經驗還淺，腳法也未純熟，在場濕、地滑、球重的情形下，他們的奔跑速度減低，傳球的準確性尤其受到影響，那股鑽營、衝刺的靈活勁兒不易發揮出來。一句話，巴士前鋒不是「爛馬路」，可能在雨戰中再苛求他們，正如「能爺」與「保叔」說的：「無可怪責的！」

傑志的中路防禦力甚爲堅強，巴士中間三鋒幾乎全無活動的餘地；然而傑志的兩個後衛還是常常露出漏洞，所以巴士兩翼吳添來和劉瑞華都比較活躍，而事實上，巴士的可勝機會，都是落在兩側翼鋒的腳下。可惜吳添來作戰不夠鎮靜，而劉瑞華又不放蹺切入。如果巴士能多從兩邊展開攻勢，可能會有較佳的表現。

傑志的鋒線，在近月來都是一個老樣子，「當紮一大」的司徒森、郭有、楊偉韜表演很差，而被「老將」李大輝搶鏡頭，「豬油飽」的傳射功夫固然表現得很好，而衝搶勁頭也非其他四個前鋒可比。其實，傑志前鋒是很爲平均的，如果不是各自爲政，好好的配合起來，又怎會交白卷呢？巴士的前鋒因爲還新，將來還有希望；昨天未能打開紀錄，一方面是情有可原，另方面亦還可以保守地說一聲「無所謂」。但對傑志鋒線的評價則很是相反的，如果他們不知及時改進，則今屆的成績可能落在四強之末了，眞是越想越「牙煙」也！

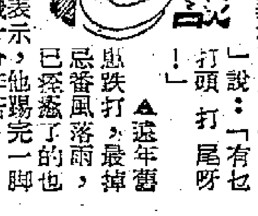
這一回

帶水拖泥大好腳頭無用

打生打死可憐守土將軍

春天家婆面　班主冇表情

嘻哈談



▲球人在球場飲食部做生意的頗多，唐相是其中之一。他在南華、港府兩球場均有經營飲食部，昨據唐相表示，生意很難做，他在港府投承了飲食部已經易手，爲別人所投承了。在南華場的飲食部，也不外是有個檔口吧了，很少生意。各校在嘉山舉行運動會，看來人多，只是戰得好睇，做死伙記，恨死隔籬，餓死事頭嘿！

▲莫振華經營咖啡檔有三四處，據說嘉山上的桃園生意較好，他曾經營過藥材，堅尼地城的一檔實賣，但一樣唔係好「撈」。

▲陸達熙與朱榮華衝突事件，可能已和解了。昨天有人問及陸達熙，他說：「有乜打頭打尾呀！」

▲遠年舊患跌打，最掉忌番風落雨，已痊愈了的也會覺得有刺痛，「鋼骨遮」就要咬實牙齦忍住痛。鄧森昨天表示，他踢完一腳，作戰十分辛苦。

▲「春天家婆面，霎時好霎時變！」昨天上午有點太陽光，漸漸就變成烏天黑地，番風落雨，使到巴、傑大戰，許多球迷裹足不前，見財化水，收少了許多，雙方負責人均望天浩嘆。

▲埠際小組主任武倫，是個前鋒好手，也許是因番風落雨而舊患有問題，跑到傑志更衣室要求隊醫廖偉「他擦藥」，說是膝關節痛！　・哈林・

唐相談生意

做死唔影記

瞭望台望落嚟

指責茅波觀衆三言兩語

一團和氣歸功兩個龍門

扚斷雞腳・踏斷馬蹄・奇景也

黯然「魂消」

巴、傑之戰以〇比〇終場，縱觀兩隊比賽情形，誰也沒有佔到誰的便宜，雙方的技術固然差不多，攻勢也大致相等，結局大家同樣「撈」到一分，亦失去增加一分的機會，你說他們能不暗自歡喜嗎？不過，這樣的戰果卻更使南華一枝獨秀了！

杞人憂天？

「保叔」曾經高聲報數，投効巴士的球員，住落以後便想找房子、攞老婆，這確實是巴士迥異於別隊之處。現在，巴士部份球員不只有了溫暖的家庭，有些還正在學「揸車」，準備或已經升作「有車階級」。可是，踢足球是需要有腳力的，巴士的球員如果逐漸以車代步，我倒替他們這些「氣袋」擔心。巴士是以氣力見長著稱於時的，現在有車的人逐漸增多，不知「保叔」有沒有想到將來有很多「叉腰」現象出現呢？　・本地薑・

「激氣格」

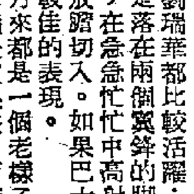
傑、巴兩隊昨日打成和局，此事倒不稀奇，奇怪的卻是東方給港會迫和。講它奇怪，並不是說「大檻客」沒有威脅東方的能力，因爲港會這班「老爺」最近曾經閉門苦練，球技多少有了進境。出奇的地方是東方先勝三球，卻被「大檻客」連續回敬三記。更使人費解的是東、港這場比賽，絕對不會有人「下注」，但竟給實力很弱的對手扳和，難怪「吉叔」賽後牙痛喘氣了。

東方曾以一球敗勁敵巴士，與「十萬大軍」傑志打成各一平手，也只以一球之差（二比三）輸給雄師南華，現在卻被「大檻客」迫成三比三平手，眞是

軍醫廖偉　昨祝母壽

足總「軍醫」廖偉昨晚假大同酒家五樓替他的母親祝壽。到賀者有雷瑞德、王志聖、沈瑞慶及雷瑞熊等體壇人士和親友等近兩百人，筵開二十餘席，深夜盡歡而散。　・于納・

場邊筆



昨天巴、傑之戰，會戰之先，雙方先在酒巴上會師，大家都很客氣，稱兄道弟，毫無敵對氣氛，可是落場無父子，竟然越打越起勁，殺個你死我活，雖無精彩，却甚刺激。

周少雄、劉瑞華等喫其咖啡，嚥其西餅，說是肚餓得很。楊子祥見了忙說，臨出場不可吃得太飽。劉繼照聽了打趣說：「慳得就慳啦！」楊子祥也笑說：「一咖啡西餅，問你食得幾多，食得太飽，賺得你自己辛苦啫，唔駛出場」

「……就任食唔嘥。」周少雄、劉瑞華都很聽話，僅吃一件三文治便算，倒是莊燦民等吃個痛快。

莫振華與入巴士更衣室探班，跟楊根保密斟了一輪。原來「牛仔」有位親友失業，懇求保叔做介紹人。

劉志霖一見莫振華便抽着他的頭髮，莫振華也不放過，兩人扭作一團，嘻哈大笑。

傑志穿套新球衣，鮮艷奪目，見者無不說靚。「雞記」鄒文治說：「靚咩！鳳咗波嘅呀！」

李大輝作戰努力，有優精彩演出。有說：「豬油飽」最近幾場都打得好，如果係巴士係咁落力，點都唔會放出來

「巴士打茅波先，傑志打茅波先至眞」，球場上殺得難解難分，看台上也在互相指責，各有各的眼光，議論紛紜。

衛佛儉、譚迺墉兩個守門都有好的演出，搶救了「單刀」波也能勇敢地得一致好評，認爲兩隊賽和，歸功兩個守門。

巴士「新狄」在場濕、草滑、球兒重等影響下，無法踢出快車。傑志被觀衆看爲爛路馬，跑出兩個第一，賽和是合理的。

心水清的某仁兄分析戰情，他說雙方都有「單刀」波，亦有打中門柱，驚險各半，機會均等，只是吳添來近門抽射的一球，如果不是射得太高，必勝無疑。

新仔便是新仔，「搶青」不能把握機會，「擒保巴士就贏咗咯。有人不服氣，說：「超！如果射中又接到嘅嘀。」

雷樹莽額頭被撞破出戰，有人慰問他，他豪爽地說：「唔怕！唔死得！」

賽後，更衣室內擠滿了人，議論紛紛，一片嘈吵。有笑說：「幾乎扚斷雞腳，踏斷馬蹄。」因爲鄧文治、陳輝洪腳骨均受點輕傷也！

余樹泉認爲場濕不能打快波，一班新仔算打好嘞，不能苛求。雷瑞德、雷瑞熊均表同意，下令更衣後到嘉頓晚餐。

「肥統帥」伍球添和「佛爺」黎兆榮連袂到巴士更衣室慰問各受傷球員，表示關切。雷瑞熊、余樹泉兩人像回拜一樣，也到傑志更衣室去慰問受傷球員，雙方負責人均表歡意，看來禮儀週週，倒是好現象也。　・芝花・

三萬公尺長跑　林鍾禹第一

國際三萬公尺長跑邀請賽，昨晚在嘉山場舉行，參加的有港、日、南朝鮮三地選手共九名，結果南朝鮮的林鍾禹遙遙領先，奪得首席，賽畢由陳南昌主持頒獎。

優勝選手名次是：㊀林鍾禹（南朝鮮），九十九分十一秒；㊁韓昇吉（南朝鮮），九十九分四十八秒；㊂柏拔（香港），一百分十六秒；㊃布上政之（日本），一百分卅三秒；㊄李相鐵（南朝鮮），一百〇一分十三秒。

同場還加插了三項表演賽，爭持均甚烈，南華、拔萃分獲男子四百、一千六百四人接力跑第一；女子接力跑僅得南華參加，成績爲五十六秒。

巴傑東皆失分

形勢有利南華

東方被迫和癥結在輕敵

昨天巴傑大戰在港府運動場爆發，一般球迷的視線都集中於此。東方對港會原屬強弱分明的對抗，雖然門票一律降價，減收一元二角，但亦無人過問。不料大檻客竟創出奇蹟，以三比三迫和東方。

東方爲華隊四強之一，賽前誰也不會料到東方會被迫和的，因港會的實力簡直無法與東方比擬也。究竟東方怎會痛失一分呢？簡單地說：「這是輕敵招致的結果。」

港會死纏爛拚，東方踢來毫不起勁。在下半時十七分鐘，東方就先勝三球了。他們滿以爲可以穩操勝券了，隨態畢呈，踢來散漫而紊亂。東方昨天攻勢多側重於右方，侯澄滔簡直無用武之地。由於何應芬演出不濟，整條鋒線的攻力大大削減。高保強傷癒復出，沒有過去穩健，無法監視嘉拿的活動，使到後防漏洞頻頻。馬孟鴻踢來神不守舍，亂傳亂送，不但沒有建設，亦未能箝制曲奇的活動。

東方所失的三球，都顯出防守不穩。東方失掉第一球是由嘉拿開出角球，翁培佐接球不穩，慌忙中滾了入網的；第二球是高保強盯不住嘉拿，被他乘機打進的；第三球是馬孟鴻箝制不住曲奇，被嘉拿切入射進的。

如果東方在贏了三球後，就穩紮穩打地作戰，以勁旅碰弱隊，港會即使死拚到底，亦難望創出奇蹟的。畢竟東方被港會搶去一分，亦可以反映東方演出的不濟。難怪東方班主駱舍在賽後說：「先贏三個波，都畀人遏和，唔知踢乜嘢波！」

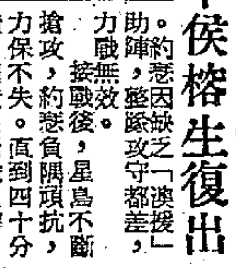
東方至此，賽十三，勝九和三敗一，共失五分，比南華多失三分，與巴士失分相等，比傑志少失一分，爭標的希望已微。而東、巴、傑三隊昨天同時失分，對南華更爲形勢有利了。

三流波話　・一條煙・

約瑟澳援有眼睇

兩球爲星島打埲

星島陣中侯榕生復出



昨天愉園舉行的兩場足球聯賽，甲組星島以二比〇勝約瑟，乙組律文同樣以二比〇擊敗了電工。

星島鋒線雖然脆弱，但還能掌握射門機會，侯榕生復出擔任右後衛，後防顯得很爲穩紮。約瑟因缺乏「澳援」助陣，整隊攻守都差，戰力無法發揮。接戰後，星島不斷搶攻，約瑟負隅頑抗，力保不失。直到四十分鐘，羅鏡泉射球入網，這是上半時的紀錄，星島先勝一球。易陣再賽，八分鐘，星島獲得角球，馮紀良踢出，張占美勇救出險。十二分鐘，侯榕生在卅碼外遠射，亦被張占美救出。廿八分鐘，北士在禁區內犯規，被罰十二碼球，侯榕生一針見血，造成二比零的戰果。此後雙方互有攻守，紀錄沒有改變。

星島：李國威　梁松森　余耀德　侯榕生　梁杰　張文治　黃國光　蘇智　羅鏡泉　黃來　馮紀良

約瑟：張占美　北士　抗利　何志成　譚家駿　士　依士　譚廣　劉文　黃根　萬士城　馬央

僑生女籃隊　昨受挫辛還

台灣僑生女子籃球隊，昨晚在灣仔修頓球場作來港後第三次表演，與香港幸運隊對壘，因爲疲兵再戰，以廿三比廿六首遭敗績。同場的甲組聯賽，傑志以六十四比五十五擊敗自力。

昨天足球賬

甲組聯賽

星島　勝　約瑟　二比〇

巴士　和　傑志　〇比〇

東方　和　港會　三比三

乙組聯賽

律文　勝　電工　二比〇

太古　勝　中華　二比一

中健　勝　中巴　一比〇

船塢　勝　監獄　十一比〇

柴灣　勝　電話　一比〇

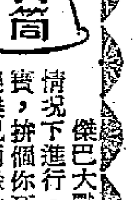
丙組聯賽

荷蘭　和　天祥　一比一

清華　勝　麗澤　二比〇

大戰留痕錄

更衣室中傷兵累累



傑巴大戰在緊張、刺激的情況下進行，雙方球員出盡法寶，拚個你死我活。賽後，巡視傑巴兩隊的更衣室，發現不少球員留下創傷，其中有被踏傷的，有被對方無意衝撞的，也有因爲經過力戰而感到身體不適的。昨天，擔任此役的球證德架，執得過鬆，好些犯規動作他都沒有吹罰。據巴士隊長鄧森說：他也覺得踢來有點粗，曾促請球證注意，可惜未獲改善。

「阿喪」昨天積極衝撞，發揮他的衝刺本色。下半場時，被陳輝洪踏了一下，損及右膝「波蘿蓋」，估計要敷治一週才能復元。

雷樹莽與周少雄互頂頭槌，「阿喪」用後「枕」撞着雷的前額，結果雷樹莽的右眉角爆裂了少許，軍醫給他纏上了一條白紗帶。幸好裂痕不大，不需縫針。

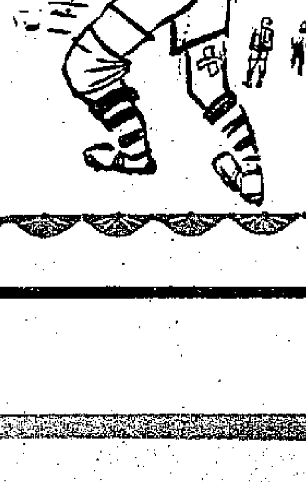
「儉仔」的右膊舊傷，昨役又被觸及，原來李大輝一次迎球衝門，恰巧衛佛儉亦衝出搶救，無意中給「豬油飽」的手睜撞着，「儉仔」怕又要醫理一下了。

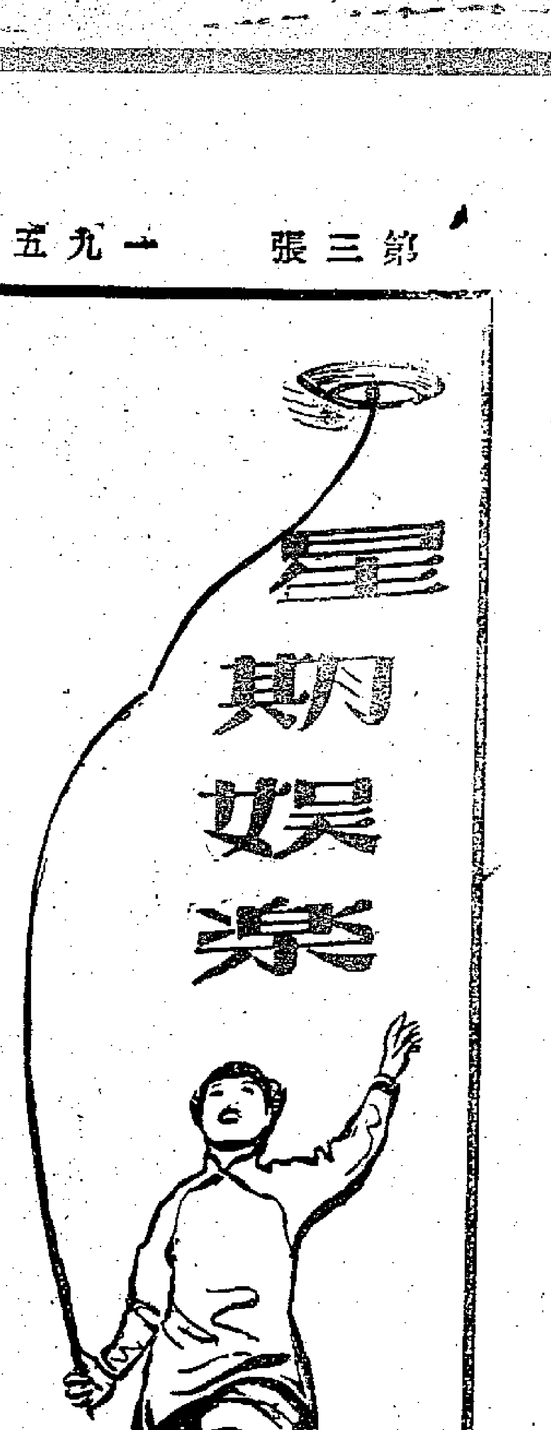
陳輝洪在上半場被李春發撞了一下，傷及右膝稍下的部位，破損了一點皮膚，但傷勢無大礙。

李春發患有氣管炎，最近又有咳嗽，巴士「統帥部」前天本擬讓他休息，但鑑於他近況奇佳，而「雞蛋田」自己也表示可以應戰。昨天天氣不好，李春發經過力戰後，身體感到不適，賽後回到更衣室內嘔吐了一陣，軍醫助手頻頻替他磨擦背部，以免受涼。不過鄧森的右足踝也因勇戰受傷，回到更衣室後頻擦藥酒。

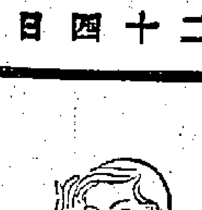
「騰翁」鄒文治的右「雞腳」被吳添來撞了一下，但亦無大礙。據「雞記」說：吳添來在完場時曾向他表示歉意。

一場大戰，多人受傷，幸好各人傷勢非重，而下週又無賽事（原定瑞典隊來表演），大可安心休息一輪了。　・華耶羅・





今年最受檢查的影片「小茅屋」在羅馬拍



Henry Toby 山盟譯

各地的電影檢查老爺正磨利他們的剪刀鋒芒，準備把阿娃·嘉娜剪得體無完膚。在影圈裏，他們說阿娃的近作「小茅屋」將是一九五七年最受檢查的片子。但看了阿娃、大衛·尼雲，與史超域·格蘭加在羅馬拍該片，我說這全是謊謬失實之言。

那可能是一九五七年最風趣的影片吧。

「小茅屋」原來脫胎於法國作家安杜萊·晉誠的劇本。在巴黎舞台上，它是徹頭徹尾的法國式頑艷戲。

當這齣劇由闌茜·微飾翻譯在倫敦西區上演的時候，它比較不怎樣近乎淫猥，但自然不是請你的小姑姨去看的戲。在巴黎和倫敦，它是頂瘋癲的戲劇，但當時仍沒有人去購買拍片權。

但在一九五一年倫敦戲院觀衆中，却有一位座上客：荷里活的製片家兼編劇家邱·赫拔。他說：「我捧腹大笑不止。但我一直婉惜它太熱辣了，不能搬上銀幕去。我曾經拍我的片子『倩女懷春』而與檢查老爺過不去，同時也立意不再接觸任何有檢查麻煩的影片。」赫拔說這話時是站在一座英國技工在羅馬建的大沙灘島上。

「那麼你幹嗎又冒險跟檢查官廝殺呢？」我問他。

邱·赫拔答道：「當我離開那間倫敦戲院時，我不能忘却這齣戲劇。那似乎是對一位作家創造力的挑戰。我知道某處地方一定有些技術可以避過檢查官的。我費了三年的時間去找尋這種辦法，然後我才買下電影拍片權。」

在影片中，史超域·格蘭加飾阿娃·嘉娜的丈夫；菲立·雅斯莫夫爵士飾富商；大衛·尼雲則是他們的最好朋友，在他的遊艇上，他們一起去巡洋。故事中多寫了一個角色——一隻小狗。就利用了牠，邱·赫拔說他已介紹一種使他避免檢查麻煩的技巧。

邱·赫拔可能把我們領到花團錦簇中，使我們等待一種比實事更頭艷的場合。但你別以爲「小茅屋」會有點不俏皮，因爲它介紹另一對受人歡迎的新的輕鬆喜劇演員到銀幕上去：阿娃·嘉娜與大衛·尼雲。這將是阿娃的第一部喜劇，但我想並不是最後的一部。

阿娃在這部片中只換了三次裝——她的草裙、一襲戲荷設計的晚服衣，和沉船時穿的內衣。這襲衣服在沉船時撕扯得很破爛，可也把阿娃的胴體美更表現出來。

我在拍外景的一處海灘上消磨了一天，並且和阿娃與大衛·尼雲在早餐前游泳，後來跟他們吃一頓野餐。

密切注意阿娃與尼雲翻在草地那鏡頭吧。它有點像「紅粉忠魂未了情」中畢·蘭加士打與狄波拉·嘉在海灘前的擁吻鏡頭。它會使人心震撼的。

當我離開該地時，阿娃與一位宣傳人員正在談「我最喜歡跟他們一同沉船的十位男人」。我知道一點；如果你問起一張我喜歡跟女人沉船的女子名單，我準會指定一位：阿娃·嘉娜——穿起那襲草裙！

男大當婚 女主角朱虹是鳳凰新人，但在該片有很好的演出。

大戲幕後

街坊五大神功戲 三巨班展開爭奪

每年春夏之間，便是神功戲旺盛時期，港九市區內外開演神功戲的地方，大小不下二十餘處，而經營班業的所謂班政家，一過了元宵，便開始活動，爭奪神功戲的演檯，開列影單（按即演員表），四處兜搭。習俗移人，賓者不免，演戲酬神，雖屬迷信之舉，但坊衆寓酬神於娛樂，今年亦不例外，各地主會，早已開始籌備神功戲的演出了。

在二十多處神功戲台脚中，尤以紅磡，九龍城、筲箕灣、香港仔、長洲五處爲最惹人矚目，因爲此五個神功戲，每年均演出巨型班，一台戲的戲金逾二萬元，亦所不惜。今年參加五大神功戲演檯爭奪戰的，有新艷陽、仙鳳鳴、非凡響三巨班，但新艷陽旗開得勝，前週已奪得紅磡的神功戲，且已交定銀五千元作實，並定農曆二月十五晚開鑼了。聞新艷陽屆時將以第十一屆的原班人馬演出，仍由芳艷芬、新馬師曾、半日安、陳錦棠、譚倩紅、白龍珠、艷桃紅、區家聲八大台柱領導，共演四日五夜，可能加演兩天祭款戲。

日昨，香港仔及九龍城兩地主會曾訪該班經理黃炎，擬聘該班前往開演，而新艷陽本年亦具有囊括五大神功戲演檯的野心，不斷與各主會保持聯絡。但仙鳳鳴與非凡響兩班亦不示弱，均欲失諸東隅，收諸桑榆，既失紅磡，希望對九龍城，筲箕灣，長洲，香港仔四台神功戲染指，亦紛派代表與各地主會接洽，爭奪情形，將日益激烈。

查新艷陽於前週演完東樂一台散班後，班主已將各老倌留住，表示現只休息，並非散班，可能再在利舞台先演十天，然後接續到紅磡演出，若再獲得其他演檯，則乘勝追擊，氣概確是不凡的。仙鳳鳴劇團在利舞台演至本月廿四日止，即告散班，休息若干時日使各台柱略還片債，又將捲土重來。非凡響已定下月在利舞台演出，異軍突起，這新刺激是頗有勝利把握的。三大劇團的陣容，可謂勢均力敵，旗鼓相當，至於四大神功戲的演檯鹿死誰手，日間即可明朗化。（白蘭）

春遊好去處 粉嶺蓬瀛仙館

寒潮消退，和煦的陽光已帶來暖意。新春假日，如果你想去野外旅行，一時覺得近郊沙田等地去得太膩了，想換換環境，那麼粉嶺蓬瀛仙館值得你一遊的。

由九龍去粉嶺，在佐頓碼頭搭巴士，票價是一元一毫；如搭火車，三等票價是一元兩毫半。

蓬瀛仙館離粉嶺火車站不遠，論佈置、氣氛，它和九龍城黃大仙祠相彷，也供奉着一位神仙；不過，前者建築在山坡上，地勢寬敞，格局較大，有亭榭之勝，不少碎米石的坐椅分列路旁，供遊客憩息，設備較佳。花圃中萬壽菊、芍藥等時花正盛放，爭妍鬥麗，洋溢着芬芳的氣息，令人心曠神怡，流連不忍遽去。

這裏近英軍駐地，駐所以常有異國情侶前來散步，雙雙倚偎在綠樹濃蔭中，別有一番情調。

一切看過了，你可以順馬路前行，約十分鐘，便到蓬瀛和墟。這裏有飯店、旅店、教會佈導所、百貨商店等，儼然是新界最新穎、完備的墟市；如果要解渴療饑，地方有的是。

往文錦渡方向走去，馬路旁盡是農場、農田，竹籬茅舍，掩映有緻；舉目四望，一片青葱，蹓躂其間，頗感暢適。這時田間農人正在採摘菜心、芥蘭等，可以買些回家，供晚上佐餐之用，既價廉，又新鮮。農場門口都標有「樹上有熟木瓜出售」的告白，每斤約五六毫。

遊罷回九龍，搭巴士可在聯和墟站等候，每隔二十分鐘就有一班。因離起站不遠，上車時差不多人人都有座位，不用爭先恐後了。（知客）

世界橋牌冠軍賽 意大利勝美國

美國名手大歎不如

上月中旬，意、美兩國橋牌選手在紐約爭奪世界橋牌冠軍，結果意大利代表隊異軍突起，大敗美國代表隊，淨贏一萬多分。

意大利代表隊的六名選手包括羅馬市政府的一個委員、一家公司的經理、一個大學教授、一個政論家、一個銀行家和一個工程師。在到美國以前，意隊曾在歐洲先後與十六國的橋牌名手交鋒，所向無敵。此次世界冠軍決賽，美隊見勁敵當前，雖然不無戒心，但結果落得如此一敗塗地，却非始料所及。意隊獻技方式新奇，而且叫法完全突破美國橋牌指南的一套清規戒律，自成一派。下面這一手牌，同樣叫成六敦方塊小滿貫，意隊完成定約，美隊却以一敦之差受挫。足見意大利選手技術確實高明。難怪美國隊的查理斯·戈倫（著名的橋牌指南作者）要自嘆不如，表示折服了。

北：♠AK63 ♥764 ♦Q1082 ♣A3

西：♠985 ♥8 ♦74 ♣KQ107542

東：♠J10742 ♥AQ1098 ♦J ♣J8

南：♠Q ♥KJ52 ♦AK9653 ♣96

東發牌 南北有局

這手牌先由四名選手（意、美各二人）打。美方居南北。南叫成六敦方塊小滿貫，北是明手。西第一張出紅心3，東用A吃進後，因見自己有紅心五張，明手有紅心三張，南又曾叫過紅心，因此肯定西的紅心3必是單張，於是便還一張紅心8，西用將牌吃進，美方以一敦之差，定約被擊敗。

接着，這一手牌由另四名選手（也是意、美各二人）打。這一次是意方居南北。叫牌過程如下：

東	南	西	北
不叫	1♥	4♣	4♦
不叫	5♦	不叫	6♦

因方塊係北所開叫，所以南是明手。東第一張出紅心A吃進一敦後，見南只有紅心四張，不敢肯定西的紅心3是單張，因此改出梅花J。結果北用梅花A吃進，迅速瀝清將牌，並用多餘的黑桃墊去明手的梅花9，完成小滿貫定約。

秋翁遇仙記

香港觀衆很久不看關宏達的電影了，他在「秋翁遇仙記」中飾張衙內，其肥胖有趣不減當年。

數字蘑菇

上星期日的「數字蘑菇」游戲，或許使你大傷腦筋，如果你尚未計算出來，那麼，請看今天的謎底罷。

1×9+2=11
12×9+3=111
123×9+4=1111
1234×9+5=11111
12345×9+6=111111
123456×9+7=1111111
1234567×9+8=11111111
12345678×9+9=111111111

1×8+1=9
12×8+2=98
123×8+3=987
1234×8+4=9876
12345×8+5=98765
123456×8+6=987654
1234567×8+7=9876543
12345678×8+8=98765432
123456789×8+9=987654321

影劇圖謎語

舜翁

（打明星一）

木字上頭加一撇，若猜禾字就笨拙，無邊風月加一戳，任你聰明猜不中。

凡仔演相如

▲何非凡主演的舞台藝術歌唱片「司馬相如」經已開鏡了，決定由何非凡飾演司馬相如、梅綺飾演卓文君、梁醒波飾演卓王孫、盧海天飾演唐蒙，張醒非飾演武帝。現仍在華達片場拍攝中。

國際改詩劇

▲國際電影懋業有限公司將薛覺先生前的名劇「漢宮艷史」改編爲粵語電影劇本，準備日間開鏡，並擬邀請張瑛及羅艷卿來主演。

李願聞成搶手貨

▲撰曲家李願聞，潘焯，是第一部粵語歌劇「西廂記」及「寶蓮燈」的撰曲者，因爲「寶蓮燈」生意好，所以他倆成爲搶手「貨」，邀請他倆撰曲的前後計有二十多部，比如即將上映的「天姬送子」、上映中的「呆佬添丁」及快將開拍的「十八羅漢收大鵬」都是他們的作品。

十八羅漢

▲「十八羅漢收大鵬」已定本月廿八日在國家片場開鏡，這部片也以「寶蓮燈」以舞台歌唱形式演出，主演者是新馬師曾、鳳凰女、蘇少棠、歐陽儉、賽珍珠等。（丁）

談各國的國歌

矢夫

每一個國家都有它自己的國歌。和國旗一樣，國歌也是一個國家的象徵，它代表着這個國家的聲音，顯示着這個國家的政治、經濟、文化、歷史等方面的特點。

國歌的產生是不一樣的。有的國歌是一開始就被作爲國歌來製作的，有的則是長時期在民間流行的歌子，後來被定爲國歌的。

十月革命後，蘇聯在很長時期內是以國際歌當作國歌的。後來蘇聯建成社會主義，「起來，飢寒交迫的奴隸……」已與蘇聯的現實不相符合，因此一九四三年蘇聯政府在國內徵求國歌，結果米哈爾可夫和萊基斯坦兩人作的詩當選。歌譜是十一年前逝世的蘇軍紅旗歌舞團團長、莫斯科國立音樂院的亞·瓦·阿歷山大羅夫教授作的。一九四三年十二月，新的國歌在真理報上發表，一九四四年一月經蘇共中央全體會議正式確定爲國歌。這個國歌充分地表達了蘇聯人民對祖國的熱愛，反映着蘇聯人民建設共產主義勝利的信心。內容一共有六段，異常雄壯，第一、第二兩段如下：

「偉大的俄羅斯，
結成了各自由共和國永遠牢不可破的聯盟。
萬歲，
各民族意志建立的統一強大的蘇聯！
你光榮啊，我們自由的祖國，
各民族友誼的堅固堡壘！
讓蘇維埃的旗幟，人民的旗幟，
引導我們從勝利走向勝利！……」

我國、印度、法國、美國等國的國歌都是在沒有定爲國歌之前就在民間流行的歌子。

我國現在的國歌是影片「風雲兒女」的主題歌「義勇軍進行曲」，歌譜是一九三四年聶耳在二十三歲時作的，由田漢作詞。這個歌子在抗日戰爭時期流行在全中國，成爲中華民族爭取獨立自由的號角。一九四九年中華人民共和國成立後，規定這首歌作爲我國的代國歌。

印度國歌的歌詞是著名的大詩人泰戈爾的詩，這首歌最初是一九一一年在加爾各答議會裏唱起來的，一九五〇年一月廿四日，印度政府把它定爲國歌。歌子旋律完全是東方的風格，非常沉着。

法國的國歌「馬賽曲」歷史很久，是一七九二年法國大革命時，駐在阿爾薩斯的工兵軍官魯熱·德·里爾爲鼓舞士氣一夜作成的，原名是「萊茵軍戰歌」，在馬賽得到好評，以後改稱「馬賽曲」。「馬賽曲」給了軍隊很大的鼓舞，當時向巴黎進軍的革命軍，一天進軍三十公里。這個曲子深爲法國人所喜愛，後來成了法國的國歌。法國著名人物多列士曾經說：「馬賽曲是法國人民在最聖潔的榮譽中大放光輝時的精華；是法國人民對自由對世界和平深切愛慕的表示」。

美國的國歌「星條旗歌」是一八一四年英美戰爭時，一個年輕的法律家史可脫·凱依作的詩，後來用倫敦音樂俱樂部的歌譜唱出。因爲詩是在和英國作戰時寫的，歌譜竟用的是英國的樂譜，曾引爲趣談，但由於流行民間爲人民所喜愛，到一九三一年三月經美國國會確定爲美國的國歌。

英國的國歌「上帝佑我女王」，作者已無從考證，據說可能是由古代民謠改編的。這首歌流行在一七四五年，不久即成爲英國國歌。

澳大利亞的國歌和英國一樣，也是「上帝佑我女王」。隨着時代的前進，澳大利亞人對和英國相同的國歌漸漸感到不滿，因而產生了「祝賀呀！國民」一歌。這個歌頗受人民歡迎，流行在全國，已經成了澳大利亞的準國歌，不久可能被定爲正式國歌。

奧地利現在的國歌是一九四五年擺脫希特勒控制後新制定的，用的是大音樂家莫扎特的曲子，歌詞和莫扎特的曲子一樣，有着明朗快的旋律。

今天麗的廣播音樂

月光曲及其他

丁羊

麗的呼聲金色電台今天下午五點零五分至六點鐘的歐西古典音樂廣播節目是：韓德爾的小提琴奏鳴曲「月光」（Handel: Sonata No:3 in F major）貝多芬的鋼琴奏鳴曲「月光」（Beethoven: Sonata for Piano,op.27 No:2 "moonlight"）和莫札特的第廿五交響樂（Mozart: Symphony No:25 in G minor）。

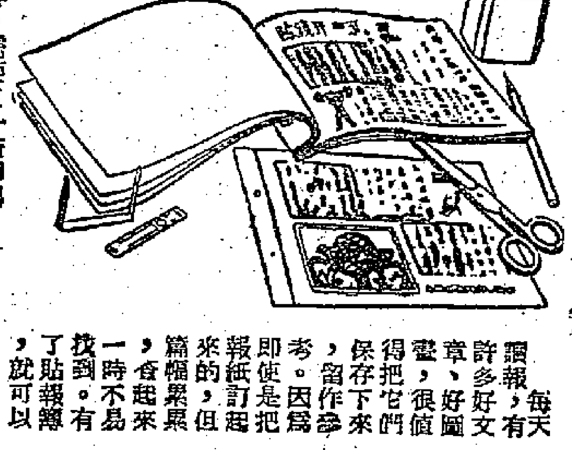
幾乎沒有一個學小提琴的人不拉過韓德爾的奏鳴曲的，只要掌握了相當的技術，經過韓德爾六首精采的奏鳴曲，正好像是通過一條鳥語花香的康莊大道，直到古典音樂的樂園裏去，這六首曲子不但優美動聽，而且內容豐富深刻。這六首曲子在形式上都依照一貫作風：第一樂是緩慢而整齊對稱，音樂內容也比較豐富，第二樂章却輕快活潑，演奏技術也較多樣變化，第三樂很短，有些往往只有兩句，各反覆一次，都是非常美麗，像是唱歌一般的慢旋律，結尾樂章又是一首帶有鄉村舞曲節奏似的快板，活潑，豪放，使人非常興奮。第三首是用F大調寫成的，演奏者是金波利，伴奏是他的老搭檔麥可林，彈的是古鋼琴，古色古香，和金波利的小提琴互相比美，他們曾將這六首奏鳴曲全部演出，灌了唱片，是（Decca）公司出品，一般批評都認爲演奏得很好。

貝多芬的升C大調鋼琴奏鳴曲，在原稿上註有「像是一首幻想曲似的」是他最有情感和力量的作品之一，題獻給甚麗嘉達，她是一個很美麗的少女，曾經和貝多芬有過很好的友情，據說他們也戀愛過，但後來她却嫁給了一個輕浮的伯爵，而他又是一個冒牌的作曲家。不幸的失戀，給貝多芬的打擊很大，但是他沒有倒下，堅強地從痛苦的折磨裏，完成了一首傑作，就是這首曲子，這正反映出他當時的心境，第一樂章在連綿不斷的一串三連音裏，飄出了悲痛的旋律，好像表達心中不幸的愛情，第二樂章變爲幽默的快樂章了，唯有胸懷廣闊的人，對於兇狠的打擊，也可以處之泰然，悲哀是壓不倒頑強的人的。第三樂章，以狂風暴雨的氣概，表露心中激烈的感情，貝多芬的英雄氣息和堅強的力量，使人敬佩，這首曲子出版時，出版商自作聰明，加上一個「月光」的標題，後人有附會而編出一個故事，說貝多芬有一晚經過一個窮人家，爲一個盲眼少女彈琴，月光照進沒有燈光的陋室，在這種帶有浪漫詩境的環境下而作的曲子，人們一向都稱這首奏鳴曲爲「月光曲」。但對於這種說法，我們最好不要相信它。彈奏者是近代偉大的鋼琴家舒拉堡，演奏貝多芬的作品，在近百年來，大多數人都認爲他是最高的權威，可惜在他演奏的時代，唱片錄音的技術還沒有達到理想，這是很可惜的。

莫札特的G小調第廿五交響樂，是他早期的作品，作風天真而略帶稚氣。天才橫溢，閃耀着青春幸福的光芒，全曲共有四個樂章，像他大部份的交響樂一樣，開始是奏鳴曲式的快樂章，第二是抒情的慢樂章，跟着是一首小步舞曲，結尾樂章也是快板。唯一的特色是配器單純，銅管應用得很多，情調也很愉快。

剪報趣味

凡宏



每天報章有許多好文章、好圖畫，很值得把它們保存下來，留作參考。因爲即使是把報紙訂起來的，但篇幅累累，查起來一時不易找到。有了貼報簿，就可以分類貼存，需要時一查即得。

剪報不需要什麼特殊用品，一把剪刀、一瓶漿糊和一些同樣大小的白紙便可以了。

這些白紙最好稍爲大一點，先找些廢報紙裁成半英寸闊的紙條，先貼在報告紙的左邊（貼在正面或反面都可以），用打洞機打兩個洞，以備在集成一定數量時，分類裝訂用的。打洞處貼上一條廢紙，裝訂後就不致使貼報部分因太厚而凸起。裝訂時可用文件裝訂夾，此種夾文具店有賣。

我們可以依照自己的愛好和需要，把剪報分成若干類，每一類裏還可以分出細目。有空時分類貼在活頁紙上，再在空餘地位畫些有關的圖案，不論花邊、角花或其他紋樣，補充空白，作爲美術裝飾。經過這樣的加工，不但美觀，而且標題醒目，一年二年的累積起來，不論相隔多少時候，查閱很是方便。

在剪報時，常遇到報紙正反面都有東西要剪，只好放棄一篇次要的東西。大幅的重要文件或很長的特寫等，可以貼牢一邊，其餘部分設法折小。連環畫或長篇小說可在全篇貼齊後，訂成一本專集，在封面上加寫美術字和圖案，更覺精致可愛。

剪報不需要化費多少錢，但可獲得不少的知識和樂趣。只要能經常留心，進行收集，隔了一個短時期，趁休假的日子，把它分類貼好，貼的時候，可以多化些工夫，盡量貼得美化些，或加上美術字的題首。也可以把閱讀的心得或感想，寫在貼紙的空白處，或把文章的重要部分，劃上紅線。

在初步進行剪報時，也許覺得剪得很少，興趣不高。但只要能堅持長期進行，積少成多，兩三年後，必有很可觀的成績，而樂趣也更濃了。

一〇六 排期困難

本來，有許多製片家就是院方的負責人，他們是明白製片人的痛苦的，第一，向演員排期拍戲，已經感到頭痛的了，因爲有名氣的演員一定有應接不暇之勢，他們的拍戲日期早就定妥了，如果不事先做好準備工夫的話，那就不能如願，有時因爲一個演員的拍戲日期阻延的關係，以致影片延遲三數個月甚至半年開拍，也不是一件奇事，第二，戲院排期（單指香港和九龍兩地而言）也不是一件容易的事，因爲如果份量不够的影片，是不能向戲院爭得一個映期的，更不必談及要選擇什麼佳節的映期了。第三，海外片商不肯購買版權，這與是製片人致命的打擊，因爲資本不厚大的影片公司，是要希望在新片開拍之後，便向海外片商支取外埠版權的百份之幾。但是，自從一些影片公司售出了「花貨」之後，許久沒有兌現，所以，令到片商沒有信心，寧願出高一些也要買「現貨」哩。

製片人既然有這麼多的困難，假如在港九更得不到戲院的支持，也就判定失敗了。

我們常常看到許多影片的映期早已定了七天或五天映期的，如果碰着第一天翻風落雨抑或其他的原因收入不如理想的話，有些戲院方面便不理會片主的損失，硬把映期臨時縮短，以致片主血本無歸的實在不少。

因爲，我曾經過「美人恩」的排期，不禁便想起這一連串的問題來了。

我希望戲院和片主時常都要顧全雙方的利益，固然戲院方面不必動輒便縮短映期，而片主方面也應顧慮從事，對影片的內容和製作，也要從長計議，然後雙方才有可能作長期合作的計劃，不然的話，雙方都是爲了自私，不再理會他人，那就形成更不合作了。

不過，我所說的戲院，並不是說港九所有放映粵語影片都是一樣。

迎接春天的信號

風箏

沛元

（[illegible]：朱虹）

「放風箏」是中國多年流傳下來的民間文娛活動之一。在冬天的凜冽寒風中，當我們放起風箏，抬頭仰望，春天就好像來到了我們的心中！

中國開始製造風箏的年代已很久遠。古時把風箏叫做「鳶」，因爲風箏在高空飛翔好像鳶鳥一樣。後來在「鳶」上綁扎上弓形的絃琴，風吹絃響，如同箏鳴，所以也叫做風箏。

風箏的品種很多，只要製造的骨架能够迎風平衡上升，不論是蟲、鳥、花、草、人、物、以及喜慶字等形狀的都可以製成。手藝精巧的工人，能做幾十種甚至一百多種的風箏。但按構造來說，風箏只有「軟翅」和「硬翅」兩大類。

「軟翅」是指風箏兩側的上邊，有一根橫的竹製骨架，將紙剪成翅形糊在上邊的骨架上，風吹飄動，好像飛翔着的鳥翅。這一類品種的形狀有蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、燕燕、蝙蝠，可以一連串放數個，甚至數十個。如蜈蚣，一連串放六個，飄在空中，好像排列成「一」字形的雁陣。

這種軟翅的風箏，還可拆卸，放置在盒內或紙袋中，用時再安裝，所以也叫「活翅」風箏。如有時還可以只裝上一部分來放。如「五蝶」，是當中一個蝶，周圍繞四個蝶。放時，周圍的四個蝶可以全部卸下，只放當中一個；但也可放三個，放四個。

「硬翅」風箏，是翅的上下端都有竹製骨架，兩翅和頭部都固定不動。它的形狀有花籃、官、劉海戲金蟬、燕子、蝴蝶、金魚、蟬、蜈蚣等。硬翅風箏還能裝上可以轉動的眼睛，或是裝上腰的風輪以破打小鑼鼓而叮噹作響。

「軟翅」風箏，一般不過二、三尺，宜於初春的和風。「硬翅」風箏則宜於製造大型的飽滿翅，有六尺、八尺、一丈，「丈二」的，甚至有「丈八」的，吃得住冬天的大風。尤其是窄形的硬翅，更可以適應較大的風力。

然而在香港平時所看到兒童們在空地或天台上玩的紙鳶——「大馬拉」之類實在簡陋得很，放起來十分不過癮。

星期電影貼士

頭輪

秋翁遇仙記（國都、仙樂）國語神話片，同場加映彩色短片「桂林山水」，對桂林風景有詳細介紹。

男大當婚（國泰、新華）朱虹、傅奇主演，講王老五生活及戀愛、結婚的故事。

山血情焰（平安、皇后）塔亭達、納妲梨活主演。西部打鬥片。

血戰夕陽紅（娛樂、樂宮）羅利卡漢、瑪花喜雅主演。西部打鬥片。

海軍共諜案（樂聲、百老匯）宜尼斯鮑寧、雷米蘭等主演，沒有娛樂的政治宣傳片。

達瑞生死戰（豪華、快樂）蓮達丹妮露、地路羅拔臣主演。西部打鬥片。

馬戲千秋（都城、景星）畢蘭加士打，東尼寇蒂斯，羅娜寶烈吉姐主演 馬戲班的戀愛故事。

胭脂馬三鬥黃飛鴻（紐約、中央、大世界、光明、明聲、皇宮）關德興、鄧碧雲、梁無相主演。

釵頭鳳（金陵、國民、金華、好世界、新舞台、國際、金星）任劍輝、吳君麗主演。

呆佬添丁（太平、環球、北河、域多利、油蔴地、龍城、筲箕灣、長樂）梁醒波，紫羅蓮主演。

二輪

河孃淚（璇宮）蘇菲亞羅蘭、巴力達里亞主演，以意大利爲背景寫下層生活的片子。

太平洋生死戰（大華）羅拔韋納、泰莉摩亞主演，講二次大戰中太平洋戰爭故事片。

風雲雙傑（京華）阿倫列特、嘉珮娜波狄絲姐主演，西部打鬥片。

龍虎鬥邊城（百樂門）羅利卡漢、楊尼第嘉主演，西部打鬥片。

鐵血柔情（東方）皮雄士利、狄波娜貝姐主演，內容是唱搖擺歌曲加打鬥。

蠻國魔神（麗斯）朗達法琳明、麥當奴加利主演，非洲蠻獸片。

上流社會（國光）嘉莉絲姬麗，冰哥羅士比，法蘭仙納杜拉主演歌唱喜劇。

逢車浴血戰（金城）

早場

卡通（平安十一時半，娛樂十一時三，樂宮、都城、景星十一時，樂聲十二時）。

魂斷巴黎（皇后）十一時半。

夜行人（百老匯）十二點半。

摩登時代（豪華）十二時半。

魯濱遜飄流記（快樂）十二時半。

跳舞大王（百老匯）十一時。

北非要買茶葉千噸
洋行已經去函內地查詢盤價
法商購入蛋粉一批轉銷歐洲

【本報訊】北非入口商最近來港採購中國茶葉千餘噸。此間洋行已去函向內地查詢茶葉盤價。據稱，本年度的新茶約於五月份登場，到時可再洽商交易。

據稱，北非現在每年消費茶葉萬噸以上。當地人士對中國茶葉的印象甚佳，因為中國茶葉的品質好，同時經過中國出口商品檢驗局檢驗後，規格都合乎國際標準。

近幾年台灣茶葉雖增銷往北非，但因茶農在生產上得不到保護和鼓勵，出口又無合適與系統的管理，故品質日見低落，摻雜茶葉的事件亦層出不窮，在這種情形下，北非買客對台茶的信心已日見降低。

又據洋行人士說，最近此間一家法國商行，曾向內地買入一批價值七十萬元的蛋粉，銷往歐洲，另外該行也售出原糖三千噸給內地的貿易機構。據悉，內地出口的鴨毛、鵝毛、蛋粉、五棓子等土產，目前在歐陸市場上已成為大熱門的貨物。英、法、西德、荷蘭等國商人，最近均有來港採購。洋行人士說，去年底在廣州中國出口商品展覽會成交的上述土產，在本年六月以前仍將有大批經港運往歐洲。

松香經港外銷續增
印尼又扯去近百噸
華南產品三種售價被扯高

【本報訊】本月來，華南松香續有大批經香港銷往歐洲及東南亞口岸，部份價格比去年底提高。

據土產出口商消息，本月初，華南出產的M級松香，有五十噸現貨銷往荷蘭，每公噸C.&F.鹿特丹的價格為六十八英鎊三先令。最近幾天中，華南WG級松香，有四十噸期貨銷往新加坡，價格為每公噸C.&F.新加坡六十九英鎊十五先令，退佣百分之一，這些貨將在今年五月至六月間在此間裝船付運。昨天，華南出產的N級松香，有九十噸售往印尼，價格為每公噸C.&F.尼口岸印尼幣九百五十四元，這些貨將在下月底以前在此間裝船運出。

土產出口商又稱，最近華南松香從此間售往新加坡的價格已提高，目前三種貨品每公噸C.&F.新加坡的價格如下：X級貨七十三英鎊五先令，WW級貨七十二英鎊十五先令，WG級貨六十九英鎊十五先令。這些價格，均比兩個月前增加了兩鎊。

紅椒乾市仍俏暢
星洲商繼續扯吸
一週間又銷去數十噸

【本報訊】土產中的紅椒乾，自去年十一月份以來，市情一直保持俏秀，據行內人估計，在這段期間中，內地紅椒乾經此間售往星洲的數量起碼有一千餘噸。近日，星洲商人繼續向此間吸購紅椒乾，據估計過去一週間有數十噸新貨成出。這些貨的價格如下：貴州小海貨每擔一百六十五元，甘肅貨每擔一百三十八元，商邱貨每擔一百三十五元，部陽貨每擔一百六十六元，成都貨每擔一百七十五元，西安貨每擔一百三十六元。

目前，行內人對椒乾市仍看好，一個原因是貨疏，星洲客購意仍殷，另一個原因是據說印度椒乾歉收，需要輸入大量椒乾。

八角市情保持秀麗，東興三級近期花貨售出五噸，每擔七十九元。中國小烏豆售出八噸，每擔三十六元。新弄牛眉豆，有二十包成交，每擔四十九元。大連黃豆市情趨低，某英商洋行辦來三月份的期貨，前天以每擔四十八元成出一批之後，昨天續通過一家商行放出新盤，聞要價每擔四十六元，說未有成交。

海防桐油，三週內交收的期貨沽出六噸，每擔一百五十五元。泰國生油售出五十五桶，「五錫」牌每擔一百六十八元，「直升機」牌貨每擔一百七十二元五毫。

椰城布市旺
跳鯉躍過二百盾關
港斜百七十二盾半

【雅加達二十一日航訊】此間布疋市情日來續趨活躍，特別是中國布疋最受買客歡迎，跳鯉白布在買家搶購下，每疋售價漲越二百盾大關，成二百零二盾半，龍頭扣布企穩每疋一百九十七盾半，香港虎球牌色斜布每疋升至一百七十二盾半。中國花布每碼批發價漲至六盾。

日來布疋市道轉暢，主要是因外國市場客貨因掛紗月期近，紛來雅加達市場採辦布疋以補充貨底。

貿易通訊

中國出產的五羊牌水泥，近日有一批新貨抵埗。查國產五羊牌水泥，前年曾有數家商入商辦過，但因國內無法大量供應，致斷市很久。

五羊牌水泥的優點是快乾、硬度強、色澤好，此次來貨比前又有了很大改善，過去包裝只有四重紙袋，容易破損，而且包裝時是降低溫度才裝袋，現在改為六重紙包裝，保證不損壞。

肺針成三千支
成後貨家將價搐高
退熱粉外客買去數百磅

【本報訊】退熱粉、肺針、PAS粉續有客訪。肺針被南洋客購去一批。咖啡精市價上漲。蘇化太先粉回降。

退熱粉和PAS粉續有外客訪購，但因存貨無多，客方雖然只購數百磅退熱粉，但也要經過一番辛苦才能找足，每磅成交為二元四毫。PAS粉則根本沒有找到。

英國肺針有印尼客購買，昨成每支六毫五仙，成出三千支。這個價格雖然沒有變動，但成出後，貨家已搐高為每支六毫七仙。據西藥商人說，最近印度支那客訪購法國治必效肺針，出價每支六毫半，但因該價值及成本，未有成交。

新加坡客和台灣客昨訪購咖啡精，但因存貨疏渴，只能購到數百磅，市價已漲為每磅十四元。蘇化太先粉已不像日前那樣暢旺，訪客轉疏，一週多以來成交較少，市價已降為每磅二十三元。

外地訂貨未付 紗廠仍趕生產
本地布廠吸購已轉疏

【本報訊】現時布廠對港產紗的扯購力已轉弛慢，但是，除少數廠外，絕大多數廠已買出了留供本銷的四月份的期貨。

緬甸和印尼前一個時期訂購的棉紗還未交付，紗廠忙於生產，本地布廠所訂下的貨，亦須依約交付。紗廠產銷仍相當忙碌，而且因為巴基斯坦棉紗的新訂盤還高，既有數月訂單在手，紗廠亦無須急於將紗價降低。目前廿支紅玫瑰牌現貨市價仍企住每包一千一百五十元。

泰國續發入口貨證

【曼谷二十日航訊】泰國經濟部續發一批管制輸入貨品的新入口證達二十六宗，計粗瓷器有九宗，斜布佔八宗，汽燈、搪瓷器皿佔兩宗，茶葉、紙張、四十支以上棉紗、麻包、石版各佔一宗。

一九五七年一月份泰米外銷超過十七萬二千噸，這數字是近數年來同月罕見的紀錄。在二月份上旬內泰米外銷數量已達十萬噸，可見今年初期泰米外銷情形良好。據此間米商分析，今年泰米外銷多，是因緬甸米糧剩額無多，各輸入米國家須轉向泰國買米。日本駐泰大使館商務專員十一日曾到經濟部洽談購買泰國白米。

據悉，日方擬購買新米一萬五千噸，包括百分之五、百分之十及百分之十五等幾種。此外，還有意再洽購二萬噸。最近錫蘭代表正與泰方洽購食米八萬至十萬噸，進行頗順利，預料錫蘭代表在兩週後將可正式簽約。

金市牛皮不振
起落波幅零點一
美匯美鈔一致微降

【本報訊】週末K金頭盤開出二六七．七五，比前日收市價跌了〇．一二五，旋即退至二六七．六二五，即為全日最低價；由於買賣兩閒，市價整日牛皮難振，最高價僅微上至二六七．八七五，至收盤仍企此價位。加息一仙。牌上交收一千二百五十兩，牌下交收四百一十一兩。

澳門金開市二七七．八七五，收市二七七．八七五。

加息減少，空頭比前有利；而且美匯回跌，倫敦可轉賬英鎊企住二．六一七五美元，又前天正有三萬盎斯新金運到，有此種種利淡因素，故金市無力上升。但以外銷不弱，人心又未敢過淡，因此K金呈牛皮狀態。

美匯開市六一五．二五，收市六一五；最高六一五．二五，最低六一五。

美元以六一三．五開出頭盤，比前日收市價跌了〇．五。開市後即順次下跌，一度降抵六一二．八七五為全日最低價，但不久市價恢復企硬，上回六一三，收盤六一三．一二五，當天最高價為六一三．五。去息四毫五仙。交收三萬美元。

金單開市六一三．三七五，收市六一三．二五；最高開市價，最低收市價。

經濟新聞

潮州蕉柑首批上市

【本報訊】潮州蕉柑首批上市。福州馬蹄來貨轉多。

潮州蕉柑一百五十桶，昨天在九龍果欄上市，副牌貨每擔成四十元。

廈門蘆柑，本地零售商續扯購，細盤成出仍暢，六至八級貨每擔成六十元，五級貨每擔成五十八元，四級貨成五十三元，三級貨成五十元至五十二元。

福州馬蹄昨續到一千八百箱（每箱重約三十公斤），多為本地商人買入，一級貨每擔成三十三元，二級貨成二十二元，三級貨成十四元五毫。

青島國光蘋果，存倉貨續提出七百箱上市（每箱重二十公斤），每箱成八元。又梧州沙田柚成一百三十件，三級貨每百個成四十元，四級貨每百個成二十九元。

金邊接受外匯申請

【金邊十八日航訊】柬埔寨政府最近通知入口商人，解凍美援外匯已開始接受輸入申請，准許自任何地區輸入的貨物有棉織品、膠輪、化學品及肥田料等。

棉織品的解凍美援外匯額為二百七十萬美元，規定由五月卅一日開始訂貨，膠輪外匯額為七十五萬美元，開始訂貨日期定為五月卅一日，化學品的外匯額有二十萬美元，向外訂貨日期亦規定為五月卅一日，肥田料的外匯額有三十萬美元，向外訂貨日期定為四月。

貨輪錫蘭將加運費
由四月一日起照原價增一成半
箱頭貨每噸將收一百三十五元

【本報訊】據航商消息，從今年四月一日起，貨物由此間運往科倫坡的運費將提高。目前，由此間載運箱頭貨（CARGO IN CASES）至科倫坡的運費為每噸（呎碼噸或重量噸）一百元，從今年四月一日起將提高百分之十五，即增加十五元，並將增收附加費百分之二十即二十元。總的說來，由此間至科倫坡的箱頭貨水腳，將從今年四月一日起由每噸一百元增為一百三十五元。

據悉，這次運費的提高，受牽連的貨品甚多，包括搪瓷器皿、鋁膠品、棉織品、快把、衣篋及已製成之衣服等。

又據航商稱，目前科倫坡的碼頭及倉庫設備尚不敷應用，海洋輪船在該港口起卸貨物依然費時，情況仍為緊張。香港至該港口的運費一再提高，與此種情形有關。

此間等待運往科倫坡的貨物很多，個別航商為了多做一些生意，最近曾租入專船由此間載貨運往該地，但是即使這樣，仍未能解決此間至科倫坡的貨運問題，一個原因是這種船的噸位不大，每次只能承運貨物一千噸左右，另一個原因是收費高昂，雜貨運費每噸一百三十元至一百三十五元，這一運費對箱頭貨還勉強可以化算，對椒乾等低價貨品就負擔不起了。

泰國米碎跌了一元

【本報訊】週末食米開盤特疏，先後成過的米類僅數宗。內地米及高棉米價格企定，只泰國米碎比前約再跌一元。

據說，食米開盤少的原因主要是：暹日米價呈淡，入口米商鑑於盈利少，多縮盤不放，交投遂疏落。內地新齊眉昨成出一千多包，每擔五十五元八毫。高棉油粘成出一百包，每擔五十一元九毫。泰國烏B一號米碎以每擔三十四元成交一百五十八包。

【又訊】據巴基斯坦官方發表的最後統計數字，巴基斯坦一九五五—五六年年度的稻面積共二千一百九十萬畝，生產淨米（CLEANED RICE）七百二十萬九千噸。一九五四—五五年度的稻面積共二千三百七十萬畝，共產淨米八百四十萬五千噸。

據報道，由於水災，東巴基斯坦的大米生產受到嚴重影響。

又據東京消息，日本官方發表的最後數字表示，一九五六年日本的大米產量共約九百八十三萬六千公噸，這是歷史上第三個最大的大米生產記錄。一九五五年，日本的大米產量共約一千一百一十四萬三千公噸。

上海白瓷磚 建築商續購

【本報訊】白瓷磚細盤交投仍暢，市價多企穩。

本地建築商陸續吸購，白瓷磚成數百箱，其中以上海貨居多，六吋方白瓷磚每箱拆成二十四元，日本貨每箱亦成二十四元。英國貨因價高，每箱按二十九元，故多無成出。日本六吋方白瓷磚，訂盤報來，每箱C.I.F.香港要二十二元左右，不大合算，且交貨期遠，故未成盤。

股票放款稍鬆
有些外商銀行並減利息
物業地產抵押放款卻收緊

【本報訊】據銀行消息：最近有些外商銀行對股票抵押放款的成數稍放鬆，但對物業地產的則依然揸緊少做。

自日前一英商銀行把股票的抵押放款利息降低一厘（即由八厘減至七厘）之後，跟着抵押成數亦稍提高，據說，以前經紀拿股票去外商銀行抵押的時候，一般只能照時值按三成，但最近有些可提高至五成，這是比前稍鬆的一個現象。

一般華商銀行未隨着把股票的放款利息降低，依然是八、九厘左右，普通可照時值按五成。

銀行對於物業的抵押放款態度，據說今年來都沒有改變過，仍不大樂意按做，除非是用作進口押匯按金或其他貿易上的抵押等。

港商復訂奧國紙張
白報紙道林紙各成百噸
金邊客買去白報紙六十噸

【本報訊】最近紙商復訂購奧國紙張，白報紙、道林紙和赤雞皮紙各成一百多噸。週末金邊客扯購白報紙一批。

據洋行消息，最近奧國紙廠報來捲筒白報紙、道林紙和赤雞皮紙訂盤，訂價均告平定，紙商和行外商人復落單。五十二格蘭三十一吋捲筒白報紙每噸C.I.F.香港為六十五英鎊，道林紙每噸為一百零二英鎊十，赤雞皮紙每噸要九十二英鎊，各訂成一百多噸，這些貨付船期在四、五月份。

週末金邊客復落行轉活，計捲筒白報紙成交約六十噸，五十二格蘭三十一吋貨每磅成四毫九仙，四十八磅平版白報紙成出逾一千令，每令價為二十四元八毫。

外客昨天擬扯購拷貝紙、打字紙，和白雞皮紙等，貨主將價揸硬，未聞成議。瑞典拷貝紙每令要十六元，瑞典十六磅白打字紙每令唱十六元至十七元，瑞典四十磅白雞皮紙每令要三十二元左右。日本普通牌子三十六、三九吋白玻璃紙，本地用家拆入一百幾十令，每令成七十七元。日本一百八十磅盒唛紙成五、六十令，每令成八十二元。

扁鐵市回醒
圓鐵鋼板卻繼續下降
運客落場訪購

【本報訊】扁鐵市價回醒。星鐵穩企。圓鐵鋼板續降，且成交稀疏。

扁鐵因有運客訪購，市價回醒，普通花式每擔售六十至六十一元，每擔四、五分三吋花式售每擔六十五元。以上價格，傳有小量成交。五金商說，近來五金到貨雖多，但扁鐵的存貨不大，且有運客訪購，市價回醒。

星鐵市價亦堅穩，三呎乘七呎三十一號日本箔星鐵每張六元八毫，二十八號厚星鐵每磅六毫半，二十六號每磅六毫二，二十四號每磅六毫。厚星鐵昨有本地用家購買，據說印尼客亦有訪購，該貨到貨又疏，故市價堅穩。

日本圓鐵和鋼板市價昨日又無法站穩，因新到的貨物有一部份存在露天倉裏，恐怕雨水較多，且新春以後急於脫手，普通花式圓鐵倉交，貨家放盤每擔四十七元，普通花式角鐵放盤每擔五十三元，都找不到買家。一分、分半花式昨日到埗鋼板，放盤每擔五十九元，仍不能撩起客方的買意。這主要是近來到貨太多，行內商人的存貨已到飽和狀態，都停止向市面購貨，又沒有外客吸購，加以一部份存露天倉的貨家急求脫手，故形成昨日市價再跌。

電鹽紅礬粒各成交一批

【本報訊】工業原料市昨天買賣兩閒。卜內門電鹽為本港廠商吸入十二噸，每噸成六百七十元。英國紅礬粒市情久靜，昨有外客扯去五噸，每磅售價企住一元零九仙。吊白塊續有外客扯去五噸，每磅售一元零五仙。象嘜樹皮膏期貨有大宗成出，三月份期貨每磅五毫五仙，四月份期貨每磅成五毫七仙。

港菲易貨貿易對菲貿易有利
菲貨輸港增進顯著

【本報訊】法新社馬尼拉二十二日電：據菲律賓官方發表的材料，自從菲律賓政府批准對香港進行易貨貿易以來，菲律賓對香港的出口已大為增加。

菲律賓對香港的出口在一九五四年共三百十七萬一千披索，一九五五年降為三百一十萬九千披索，一九五六年躍增為一千一百二十七萬一千披索。

菲律賓向香港輸出的貨品，主要是：蔴、椰乾、花生仁、光滑油劑、木材防腐劑、BUNTAL纖維及粟米麩。

在菲律賓一九五六年對香港出口的總值中，易貨出口值共佔八百萬披索。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
大寶石	TAI POO SEK（上午七時）	西貢金邊	油蔴地	順昌
軒諾華	HANNOVER（下午）	日本	A2	捷成
泰星	THAI（上午八時）	波斯灣新加坡	A10	福來
富寧	FUNING（上午七時）	門司	太古倉	太古
華興	HWA HSING（晨早）	高雄	油蔴地	維記
蘇丹	SUDAN（晨早）	上海	A6	太平
大寶康	TAI POO HONG（上午八時）	曼谷	油蔴地	順昌
比拿路芳	BELLEROPHON（晨早）	英國新加坡	太古倉	太古
海洋丸	OCEAN MARU（晨早）	日本	B19	天祥

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
淺間丸	ASAMA MARU（下午）	日本	九龍倉橋	天祥
勝高喇	SANGOLA（下午）	日本	A1	鐵行
愛蓮馬士基	ELLEN MAERSK（中午）	印尼	B10	捷成
漢堡	HAMBURG（下午六時）	日本	九龍倉橋	捷成
海福	HAI FOO（下午）	高雄	油蔴地	遠東
利加安	LYCAON（下午四時）	馬尼拉	九龍倉橋	太古

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
斯多堡	STUREBORG	曼谷	油蔴地	永寧
僑航	CHIAO HANG	高雄	油蔴地	德和
長島丸	NAGASHIMA MARU	日本	B12	太平
沃馬利亞	UMARIA	日本	A7	鐵行
第五東西丸	TOZAI MARU NO. 5	新加坡	B13	東方
高雲利城	CITY OF COVENTRY	美國菲律賓	A	鐵行
羅雲賓	ROWANBANK	東非新加坡	A	銀行
堅拿	KINA	馬尼拉日本	A	寶隆
急蓮來	GLENROY	英國新加坡	北角橋	渣甸
協和丸	KYOWA MARU	日本	B11	巴拉多
利雲賓	LEVERN BANK	日本	A	銀行

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
群泰	BAYON	金邊	油蔴地	永和祥
大寶石	TAI POO SEK	西貢金邊	油蔴地	順昌
美上美	HEINRICH JESSEN	華北	B18	捷成
岳州	YOCHOW	曼谷	B5	太古
太原	TAI YUEN	日本	九龍倉橋	太古
泰星	THAI	神戶大阪名古屋橫濱	A10	福來
軒諾華	HANNOVER	小呂宋新加坡	A2	捷成
大利華	PROSPER	曼谷	油蔴地	振盛行
捷成馬士基	JEPPESEN MAERSK	美國	A4	捷成

大公報 分類廣告 小字五十個(五行) 每天一元 電話 37223

中國製 紅星牌收音機 分期付款 永樂電器行 灣仔莊士頓道一〇二 明豐電器行 香港德輔道中一四五 營業

明新花店 商店開幕 特製紀念 親友花牌 致送喜事 服務週到 花籃 電話：28881 地址：水坑口11號

港澳輪
船名	往澳	返港	泊碼頭（售票處）	電話
大來	下午二時	半夜二時	德記碼頭及大球碼頭（度假下）	二六七一九 三八〇九一
佛山	下午三時	半夜三時	元安碼頭	二四七三七 三七九〇九
德星	半夜12時	下午三時	大業碼頭	二〇五四五 二五九六六

特別班：德星：逢星期日及公衆假期澳開下午五時正；大來：逢星期六及公衆假期港開下午二時半

大寶石 S.S. TAIPOOSEK 二月廿四、廿五日落貨 往西貢、金邊（有客房歡迎搭客） 二月廿五日下午開行 貨客惠顧請到接洽 干諾道西廿四號二樓 電話：二六五七六、二六五七七 順昌航業有限公司啓

祥泰 S.S. BAYON 直透金邊 二月廿四落貨 二月廿五日開行 貨客惠顧請到本行接洽是荷 總代理 永和祥有限公司謹啓 永樂西街一三二號二樓 電話21082

NATION TRADING LTD PHNOMPENH

欲移居墨西哥者注意：凡欲獲得墨西哥永久入境居住證者，寫信給下列地址，即可獲知詳細情形。BROKERS' INTERNATIONAL Division of Asuntos International Mexico 716 Wilshire Boulevard Santa Monica California, U.S.A.

彭錦棠醫師 中國名醫陳伯壇門人 東方及萊興醫學院教授 專醫頭痛暈眩、心悸、跳動易驚、健忘、失眠、四肢痹軟、失卻循環力或高或低、許多合併症、就由此而起…… 頭暈心悸 損傷小便頻多神經衰弱類中風等症，特長臨證療法身心兼顧，如醫未癒，速來試診，一服見功，限日痊癒，別不同數迎問症不要分文。診所：九龍旺角上海街…

志平琴行 大批名廠 意大利手風琴 新到門市 國際街一卅一號 電話二四五六一

專營 透明膠袋 通明洽 電話七七二二六三號

琴風手馬飛 24,32,48,80,120倍司 歡迎批發 備貨充足 特別優待 社團學校 尖沙咀加拿芬道十八號 通利琴行 電話61704

室浴池德浴 牌照 按摩 特有 女界 謝絕 男工 全部 九龍太子道123—123A 荔枝角道口 電話：56101 68450 電召即到

瑜重泰 百葉簾 九龍吳松街十號二樓 電話：六四九〇六 六二八七八 優待 窗口及材料批發

新到鑽石 日本養珠 大信珠寶行 香港大道中七十二號 電話：二零六六一八四 超等會館美玉器有旅客證 零售批發 一律歡迎

國產衣車 一〇三元 新華公司 出售

瀝青 奇性鉀 美國 比國 九龍北京道肆伍宮源洽

高牌雪櫃 英國質 特別寧靜省電 分期付款每月只付八十元 美邦公司 TEL.63767 九龍柯士甸道142

分期付款 大批舊收音機 唱機平沽或用電 迎九分期付款保… 換九龍E聯合行 九二號 六…

合格教師 五六年十四 教授代數…

招生

菁華中醫學院 發揚中醫學術 培育健全人材

數學研究所 招生

合格教師 待聘

會計報稅 承辦各業會計報稅

北京人民日報 每月港幣六元 北京大公報 每月港幣四元二角 代銷處 秉記報社 地址：干諾道中一一三號 電話三七二三三

散胃壳蜆 斷根速 見功快 消脹・止嘔・止痛 品芳行藥壳蜆

X光 暖房設備・照心肺全身骨骼 五元 標準大片十元 即影即有 ・名醫駐診・內外全科 總兒科

香島醫療院（即德輔道中二三二號三樓 永安公司對面）

陳壽仁醫鼻 醫藥

新樓廉讓 出讓

平價檯 徵求

聘請學徒 女練習生 聘女推銷員 聘請

長期共存與國共合作

蕭作霖

（蕭作霖原爲前國民黨陸軍中將，現中國國民黨革命委員會候補中央委員）

蕭作霖

毛主席在中共第八次全國代表大會的開幕詞中首先就談到：「爲了進行偉大的建設工作，在我們的面前，擺着極爲繁重的任務，雖然我們有一千多萬黨員，但是在全國人口中仍然只佔極少數，在我們的各個國家機關和各項社會事業中，大量的工作要依靠黨外的人員來作。……在我們繼續加强全黨的團結的時候，我們還必須加强各民族、各民主階級、各民主黨派、各人民團體的團結，繼續鞏固和擴大我們的人民民主統一戰線」。

在大會通過的新的中國共產黨章程的總綱中也明白規定：「必須堅決努力，動員和團結全國一切可能動員和團結的積極力量，以爭取偉大的社會主義事業的完全勝利」。

劉少奇在大會所作的政治報告中說：「無產階級只有同廣大的可以接受社會主義的羣衆結成聯盟，才能形成最大多數人對於反動階級的專政，才能實現社會主義」。並且他指出：「在今後，我們認爲，應當採取共產黨和各民主黨派長期共存、互相監督的方針。中國各民主黨派的社會基礎是民族資產階級，上層小資產階級和它們的知識分子，在社會主義改造完成以後，民族資產階級和上層小資產階級的成員將變成社會主義的勞動者的一部分，各民主黨派就將變成這部分勞動者的政黨……。同時，各民主黨派同共產黨一道長期存在，在各黨派之間也能夠起互相監督的作用。我們的黨是一個不爲私利而全心全意爲人民服務的政黨，但是我們現在還有缺點，將來也一定還有缺點，並且不可能沒有錯誤。我們當然首先要加强黨內的自我批評和依靠廣大勞動人民的監督來消除這些缺點和錯誤，同時我們也應當善於從各民主黨派和無黨派民主人士的監督和批評中得到幫助」。

所有這些明確論證，完善地說明了中共與各民主黨派長期共存互相監督的方針，是完全依據和適應於我國當前客觀情況發展的趨勢和需要的。我和所有各民主黨派的成員一樣，衷心擁護這一完全正確的方針。

中國共產黨一貫就是不拒絕並始終爭取一切以實現社會主義爲最後目的或同意最後走社會主義路線的政黨和民主階層合作共同進行革命的，因爲中共是最先進的眞正代表全體人民利益的政黨，而國家是屬於全體人民的，中共當然願意並且必須領導和團結所有同意走社會主義路線的政黨和民主階層共同進行社會主義革命和建設，才能更加無限加速社會主義事業的勝利進展，這是建國七年以來的事實也已經充分證明了的。

我國有不同於蘇聯在十月革命前後當時的情況，蘇共在當時沒有可與合作的不反對社會主義的其他政黨，而我國的各民主黨派却都是同意走社會主義路線並接受中共的路線領導的。

以民革的歷史性質和任務說，就與資本主義國家的資產階級政黨有所不同，因爲孫中山先生的三民主義是公開宣稱最後也是以實現社會主義爲目的的。因此，中共與民革和其他各民主黨派就有可能並有必要長期共存。民主黨派是應該負荷在一定歷史時期賦與的一定歷史任務的。

我還認爲，這個方針對民革而說，更有其歷史根源和重大意義。在反對帝國主義的共同目標下，國共兩黨曾經有過第一次的合作，實行三大政策，結果掃除了帝國主義的爪牙北洋軍閥。及第二次的合作，聯合抗日，結果戰勝了日本帝國主義。抗戰臨近勝利及勝利後，中共始終主張國共第三次合作並長期合作以共同建國，毛主席還曾爲此親自到過重慶，與國民黨談判。無奈當時的國民黨當局執迷不悟堅持分裂，國民黨革命派便單獨與共產黨合作，並承認共產黨的領導，因而中國革命在中國共產黨的正確領導下，終於完成了人民民主革命，實現了民族獨立和人民民主，並緊接着進入了社會主義革命和大規模的社會主義國家建設。

回顧以往的歷史事實，對於台灣將一部分國民黨人直到今天還在美帝國主義脅持之下，堅持分裂政策，實在萬分痛心！但是失敗的却不是共產黨和人民，而正是他們自己自取滅亡。正如劉少奇在政治報告中所說：「我們的政策是：如果國民黨願意和平，並且願意在和平的條件下進行改革，這是有利於人民的，是我們所力爭的。但是我們知道，和平的願望能否實現，却不取決於我們，而取決於當時的統治階級。如果國民黨反動派一定要把戰爭强加在人民頭上，那麼，我們也作了充分的準備，能夠動員人民的力量擊敗他們，使戰爭的發動者自食其果。歷史所作的結論正是這樣」。我想，不僅過去的歷史證明是這樣，現在和將來也必然是這樣。中共始終一貫主張和平建國的政策，直到現在也並未改變，不然就不會還號召爭取和平解放台灣。作爲國內的局部政治問題，我以爲是可以通過和平談判來解決的。不過這也仍然不是取決於中共和人民，而取決於台灣國民黨當局。如果他們還能夠重新記得起三民主義，自然就不會反對社會主義，更不會喪失愛國的天然感情，他們現在也就並不難回頭走向祖國的懷抱，響應「愛國一家」偉大的正確的號召，重新實行國共合作。爲建設我們祖國而貢獻力量。這無論於國家於他們自己都是有利的。否則歷史對他們作出的最後結論，無疑就要更殘酷更難以設想了。依我看來，世界上是非順逆利害得失之彰明昭著實在莫過於此。

在印度穿紗麗過年

子岡

雖然印度人民也像我們重視傳統春節一樣，在四月裏有他們自己的年節，但是爲了招待中國婦女代表團，在一九五六年除夕這一天，他們還是安排了過年的節目，使我們——中國婦女訪印代表團在班加羅爾過得很快樂。

在過年這一天，主人安排我們穿了紗麗照合影留念，我們從善如流，便在黃昏客散時喬裝打扮起來。紗麗是借來的。看印度婦女披起紗麗十分瀟灑便利，但是這六碼長的綢子到了我們手中却奈何它不得。於是招待組組長母女大爲忙碌，爲我們一個個配色穿戴。原來着紗麗先得在腰間繫好，然後再左披右掛。紗麗長得沒足拖地，我們只好提着它邁步，相視大笑。我們也請主人梅農夫人試穿旗袍，與我們合影。

到了除夕之夜，大廳裏擺起食桌來，白桌布上鮮花彩束，水果齊全，自然少不了木瓜等等。在印度，不會喝酒的人用不到爲乾杯傷腦筋，因爲他們禁酒，基本上不喝酒。

因爲印度教人奉牛爲神，回教徒，也有自己的習俗，和她們在一起吃飯，各有各樣的禁忌，因此只吃鷄、魚、蔬菜等。但是若是吃道地的印度飯，就往往乾脆素食，在大銀盤中盛小銀盞，菜、湯共有五、六種，另就是米飯和脆餅，一律加香料。有的教徒在太陽落山以後便不進食。

和我鄰坐的除了招待組長的女兒外，還有一位台維琪小姐，她也是一位大學畢業生，一年半來離開學校以後就在家向母親學家事。

「因爲我父親命令如此，他是個退休法官」。這位溫雅的小姐笑着說。

招待組長的女兒馬上插進來道：

「她在等待結婚了，二月裏要嫁到德里去呢！」

台維琪小姐臉上稍稍紅了一下，也就泰然補充：「來不及請中國朋友們了啊！」

她的未婚夫在德里化學工業部門工作，本就是親戚，彼此見過面。二月間他將來班加羅爾迎娶。印度風俗全是男的到女家迎娶，婚後再回男家。他們聽說中國風俗是女的嫁到男家，覺得很新鮮。印度新式家庭也在婚後由小夫婦另住。

印度的婚俗又按地區與民俗而各異。招待組長的女兒說：台維琪將來要拿把掃帚走進婆婆家的門，大家假作不許她進，她要給大家一些錢，就可以走進去了。

這一次台維琪小姐可紅臉紅到了脖子，鄭重地說：

「她不了解我們的風俗，我們的新娘子不拿掃帚，但是要從丈夫家的井裏打起一桶水，就可以走進家屋。」

晚飯吃得很愉快，雖然第二天又得飛往馬德拉斯，但是，這究竟是一九五六年的最後一個晚上啊。有人提議唱歌，代表團中有人唱了兩支，主人方面由招待組長母女唱了一支民歌，梅農夫人也豪爽地唱了一支，她是外交部駐議會秘書，同時是全印婦女會議主席，人很干練，也很樸實，時常穿布衣和簡單紗麗，除了練根據說是有益於健康的項鍊，沒有佩其他飾物。這項鍊可能是個宗教性的紀念物。

她唱的歌十分動人，我們很喜歡，全體的人聽了也肅靜下來。之後她爲我寫下了歌詞：

你是我的母親，
印度是我的乳母，我的故土。
你爲什麼睡着——亂髮蓬蓬，衣衫襤褸，
當三億六千萬人民同聲呼喊：我的祖國——
你爲什麼憂傷，你爲什麼困倦，
你爲什麼處境如此可憐，
當三億六千萬人民同聲呼喊：我的祖國！

可能我沒有譯好，可是她確實唱得很好，我想起什麼書上說起的印度的難以一下子克服的貧困與失業來了。關於這些，印度朋友們並不諱言，正好像我們對他們也不諱言我們的缺點似的。

她唱得使我的心也沉下去了似的。一直到深夜席散，她們一個個熱烈祝賀我們新年快樂，外面是靜悄悄的「夏夜」，什麼花香飄送過來，我才想起來這是頭一遭穿了單衣過年呢。自然界的溫暖加上主人的熱誠友誼，使我下沉的心情又浮了上來。

花卉　陳半丁繪

文綜

上海耆老座談新上海

本報上海記者　紹文　聆音

上海的面貌在變化，本質上的變化則更其深刻。這種變化，在那些生長在上海和長期生活在上海的老人們，就觀察得更清楚，感受更深切。

春節前夕，「小年夜」的下午，上海市文史館雅緻的客廳里，十幾位老先生正在暢談上海社會的變化。老翻譯家李青崖副館長應本報之請，組織和主持了這樣一個富有意義也富有興味的座談會。

與會的老先生們，有的長髯垂胸，有的白髮如銀，但個個精神矍鑠，十分健談。把這些「老上海」們的豐富閱歷湊在一起，幾乎等於一部活的「上海發展史」。

老人們本身生活和心情的變化，就是最好的證明。「人生不滿百，常懷千歲憂」的艱難歲月是一去不復返了，而現在，人人感到越活越年輕。

是什麼力量使得這些老人有了「返老還童」的心情呢？這是和他們生於斯、息於斯的上海社會的巨大變化分不開的。

座談會上，談得最多也最動人的，就是老先生們所說的那些「身邊瑣事」和「老生常談」。

八十高齡的賀衆香老先生就拿眼前的事情爲例說：「上海最近下這場大雪，由於住戶通力合作分段掃除，大雪剛停，積雪已去。這說明上海人過去那種『各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜』的情況已經不存在了。」

江載老先生把新舊上海的社會風氣作了一個對比，他慨乎言之地說：「從前的上海社會，總的說來是虛僞、浮滑、痛苦。那時是只重衣衫不重人，我在商務印書館當編輯時，有一天穿了一件藍布長衫去上班，被人當作聽差的，叫我遞送名片。所謂場面上交往應酬，動不動發請客帖子，眞是紅白帖子滿天飛，弄得團團轉。今天的上海，到處讓人感到乾淨、溫暖、幸福。老一套已一掃而空，社會風氣崇尚勤儉樸素，實事求是。想想從前，看看現在，上海人等於在精神上洗了一個澡。」

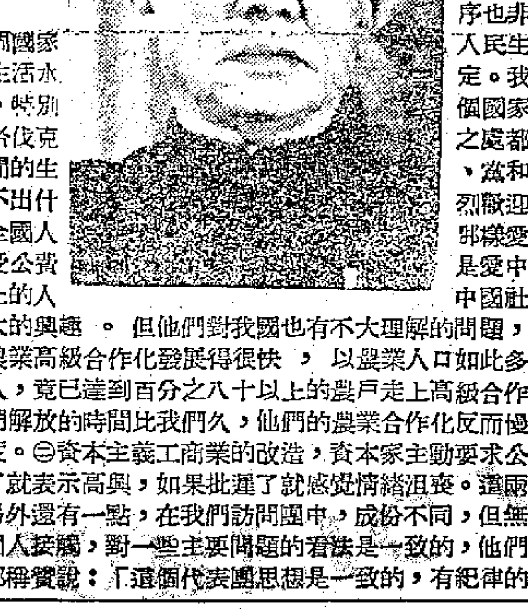
前清貢生曾做過知府的姚寒秀老先生補充說：「以前上海人是死要面子活受罪，東拉西扯，寅吃卯糧；表面舒服，實際痛苦。現在家家都有個小預算，物價又平穩，生活安定，精神愉快，我們老年人是可以多活幾年了。」他即景生情，笑着說：「要是在從前，到了小年夜，愁債忙年都顧不過來，那裏還有心情來參加座談會？」

在對人的尊重和對老年人的尊敬來說，七十八歲的張伯初老先生的感受是很深的。解放前，人對人是可以隨意侮辱的，尤其是對可欺的老年人。有一次他好容易擠上了一輛電車，賣票的就衝着他吼叫：「儂這個老頭子！爲啥勿坐黃包車，來軋啥熱鬧？」他受了這次刺激，從此輕易不坐電車。現在，無論乘電車和公共汽車，上下車售票員都來攙扶。車上乘客還給讓座。熟悉上海掌故的章天覺老先生對此深有同感，他說：「從前上海人開口就駡人，現在完全聽不見了。這看來是小事情，但重要的是人們精神面貌的變化。」

主修過上海縣志的李右之老先生感動地說：「從前一到冬天，上海街頭，餓莩處處，善堂棺木，供不應求，試問現在那位看到路上有凍餓而死的人沒有？從前的上海兒童夭亡是不足爲奇的，孩子死了，蒲包一裹，丟在垃圾桶旁邊。現在婦幼保健工作，做得非常認眞，里弄裏按期種牛痘和注射卡介苗。我在兩年內已經沒有聽到過嬸嬸哭孩子的聲音了。」

在莫斯科和朱可夫談話

龍雲



這次我全國人民代表大會代表團出國訪問，我得以參加，非常榮幸。

我是七十多歲的人，血壓較高，醫生囑咐多加休養。特別在嚴寒的冬天，要在幾個冰天雪地的國家裏作較久的遠程旅行，這應該是感到困難的。但我終於拒絕醫生的勸阻，竟然首途出國。這說明了我是多麼興奮，多麼熱望。

以彭眞同志爲首的全國人民代表大會的代表團，在一九五六年十一月十五日上午，搭乘蘇聯的最新型的噴氣式客機「圖——一〇四」離開北京。我坐噴氣式客機這還是第一次。機艙裏有五十多個座位，三個房間。室外冷到零下五十四度，但飛機裏的溫度和氣壓却很正常。我們在上面可以休息、下棋，而且可以舒適地進早餐。

離開了祖國，首先到達蘇聯的伊爾庫次克，下機休息就受到當地市蘇維埃的領導同志和很多羣衆的熱烈歡迎。以後又繼續飛經鄂木斯克，當天下午到達了蘇聯首都莫斯科。在機場歡迎的是最高蘇維埃的兩院主席及其他負責同志。

在蘇聯，我們訪問了莫斯科、列寧格勒、烏茲別克共和國的首都，參加了宴會和座談會，進行了各種活動，參觀各地的工廠、農莊、學校、醫院、名勝古迹、歷史文物。

莫斯科和列寧格勒的城市建設很有規劃，現在正在建築很多工人住宅區。我們還看了克里姆林宮和列寧格勒的冬宮，我爲它們宏偉壯麗的建築而留連驚嘆。

在這次訪問中，我們了解到蘇聯在前幾年就擁有原子彈、氫彈、導彈，這顯示了蘇聯國防力量的强大，她眞是保衛世界和平與社會主義陣營的强大支柱。在一次宴會中，朱可夫元帥和我在一起交談，布爾加寧主席就走了過來說：「你們軍人在一起，總是比較親熱的。」又有一位高級同志說：「我們大家要團結一致，維護世界和平，爲人類謀福利。」當時朱可夫元帥開玩笑地一面回答那位同志的話，一面對我說：「如果世界和平，我們兩人可就要失業了。」大家都哄笑起來。伏羅希洛夫嚴肅地說：「我們雖然要和平，但對侵略者我們的準備是不可鬆懈的。」

我們在蘇聯結束了訪問以後，就先後赴捷克斯洛伐克、羅馬尼亞、保加利亞三個兄弟國家進行訪問。在這三個國家都列席了他們的議會，參觀了各種建設，遊覽了若干著名城市。

這三個國家的人民，生活水平都很高。特別是捷克斯洛伐克，城鄉之間的生活已經看不出什麼距離，全國人民都能享受公費醫療，街上的人穿的衣服都是很整潔漂亮的。尤其突出的是他們全國的公路，即使是鄉村幹道都是柏油路。這三個國家的社會秩序也非常良好，人民生活十分安定。我們在這三個國家中，所到之處都受到政府、黨和人民的熱烈歡迎。他們那樣愛客，特別是愛中國人，對中國社會主義建設感到很大的興趣。但他們對我國也有不大理解的問題，如像以下兩點：㈠農業高級合作化發展得很快，以農業人口如此多的國家，而時間不久，竟已達到百分之八十以上的農戶走上高級合作化的道路。因爲他們解放的時間比我們久，他們的農業合作化反而慢，沒有達到這個程度。㈡資本主義工商業的改造，資本家主動要求公私合營，政府批准了就表示高興，如果批准了就感覺情緒沮喪。這兩點他們不甚理解。另外還有一點，在我們訪問團中，成份不同，但無論大會、小會，和個人接觸，對一些主要問題的看法是一致的，他們也認爲有點奇怪，都稱贊說：「這個代表團思想是一致的，有紀律的。」

捷克斯洛伐克除了工業發達、產品優良外，這個國家的風景是十分美麗的。我有機會到卡羅維瓦里城世界著名的休養地查理溫泉休息幾天。我們住的旅館稱爲「蘇維埃宮」。解放前叫「帝國之家」。那裏風景優美無比，令人難忘。

這一次我們訪問了四個國家，爲時剛剛兩個月。我看到這幾個國家的領導很堅强和人民團結一致，是得到人民擁護的，生產建設正不斷發展，人民生活逐年都有提高。如像捷克斯洛伐克在我們去的前一天還公布降低物價；在羅馬尼亞也在提高收購價格，增加農民收入，降低農民負擔，人民的生活很安定。

蘇聯的最高蘇維埃和捷克斯洛伐克、羅馬尼亞、保加利亞三個國家的「國民議會」，雖然名稱和組織形式各有不同，但我們列席了這些會議，看到了他們都充分地執行了人民政權的任務，處處表示了高度民主的精神，這也就說明了社會主義政權機關的優越性。

我們所到的國家，無論政府或人民，對我們都非常友愛和尊敬，而且表現得那樣眞誠懇摯。這是什麼原因呢？那就是我們這個代表團的組織成份是共產黨和各民主黨派包括有工、農、商、科學、教育、文藝、新聞、婦女各界。在他們分析起來，關係全面，份量很重。可以說是帶去了六億人民的友情。同時，我們同兄弟國家之間的友愛，是建築在思想相同、目標相同和利害相同的基礎上的。這就是我們團結友好的最大保證了。所以，我認爲我們這一次代表團的訪問，是達到了訪問目的的——就是加强了同各兄弟國家之間的相互了解，增進了人民彼此之間的友好團結，這也就是完成了全國人民委託給我們的神聖使命。

我在這一次訪問當中，有着深刻的感受和印象，我爲祖國國際地位的提高而感到光榮，爲兄弟國家熱烈的歡迎而感到溫暖。我相信社會主義制度是幸福的，因爲我眼見的蘇聯和其他三個兄弟國家的人民生活情況，生動的證明了這一點。更相信以蘇聯爲首的和平民主陣營日益鞏固。這個團結力量是永遠强大的，是不可戰勝的。

我認爲我們這次訪問是成功的。

一九五七年二月九日

蔣廷黻的大哥蔣嶁與家人

國民黨集團駐聯合國首席代表蔣廷黻，他的大哥蔣嶁現在長沙第三中學教書。蔣嶁夫人關學勵現在長沙第六中學教書。後排右第二人是蔣嶁長女蔣力芹，現在華中師範學校任教。其餘三個兒女，分別在湖南醫學院、湖南農學院、大連醫學院學習。這張照片是一九五六年暑假兒女們返家度假時留影。

台灣內外

從賬單看台灣生活

台灣軍公教人員每人拿多少薪餉？

台灣最近的報刊透露，台灣的軍公教人員（軍事人員、公務人員、教育界）到目前爲止的待遇標準，是一九五三年一月訂下來的；這一標準，較之一九五〇年八月所定者，只提高了百分之十六。而據「台灣省主計處」公佈的，現在的物價指數，較之一九五〇年八月，已漲達百分之三百以上！那麼，台灣的軍公教人員的「待遇」如何？舉例如下：

陸軍方面的尉官，一個上尉（例如連長），每月約得台幣三百元，合港幣四十三元。准尉每月約得台幣一百四十元，合港幣二十元。

空軍方面的尉官，平均每月所得亦僅三百元上下。

這麼微薄的數字，維持一個人的生活尚且困難，怎麼還能養活一家？

所以，「立法委員」報告了有這樣的事：這位「立法委員」家裏曾經僱用過女僕，都是軍官的太太。

以上是「武官」的待遇，下面再談「文職」：

台灣的「簡任官」，每月除了「職務加給」（二百元），平均月得四三五元，薦任官約得三四三元，委任官約得一六〇元。如果以港幣來算，簡任官的全部收入，還不到港幣一百元。

台灣的教員一般的底薪約爲三百餘元，外加「職務加給」、眷屬津貼等，總共約爲五百元左右（約合港幣七十一元）。

台灣的報刊上，刊出一個教員的按賬，報告他在一九五六年十二月份的收支。他的總收入是五百元，而開支是五百七十七元二角，超欠了七十七元二角。開支項目中，有一項是「戶稅」，竟達四十五元，佔總收入的百分之九；水電費達三十一元五角，佔總收入的百分之六點三。他的支出賬目中，沒有一文錢的紙煙費與電影費；不但沒有買什麼衣料與鞋子，甚至還一雙襪，一根線也不會買。唯一的「額外享受」，就只買了一包茶葉，合五元二角，佔總收入的百分之一強。

這位教員的支出賬上，沒有房租一項，大概是住公家宿舍。但是，全台灣的中小學校，十之八九缺少教員宿舍。教員住不到宿舍的，只能領房租津貼四十元，而必須在外間自租房屋。但是在台北，要租一間「四席半」的小屋子，每月租金及水電費，即須一百五六十元。

在這樣的情況下，一些有家眷的教員，不得不拚老命，白天辛苦了一天，夜間還須去教夜校，或者奔走營謀，去找家庭教師以及其他的「外快」。

台灣也有人能夠得到較優的待遇，那是美援機關以及機關首長和公營機關的少數主管人員。

機關首長每月的薪餉雖然也是不多，但是他們有機密費、特支費、各種兼職的俸薪費。他們可以不出房租錢而住到官舍。某些機關、行局、公司的特殊職員，按月可以領到房租津貼五百元，這數目與一個普通教員的全月薪水相同。

台灣報紙說，這樣情況的發展是，軍公教人員的生活日陷於絕境，而貪污或變相貪污之風則已更爲熾烈。（洋汶）

高雄師管區司令溫仕偉　舊友林如坦有信寄給你

〔以下是林如坦給溫仕偉（越凡）的公開信。林如坦曾任廣西省桂林警備司令部少將副參謀長，現任山東省城市建設局副局長。溫仕偉現任台灣高雄師管區司令。〕

越凡兄：

南京話別，轉瞬十年。想念之情，無時或釋。近來得知你在台無恙，稍慰遠懷。然而想起台灣情況和兄之處境，仍然使我憂心忡忡。一九四九年我在西南起義後，就一直在人民軍隊裏工作。一九五四年轉業到山東，任山東省政協委員，同時還擔任政府機關職務。解放後留在大陸的諸友好如廖行端、黃德馨和黎玉絜、姜篔龍兄，都參加了政府機關和學校工作。傅博仁和胡修兄也在濟南政府機關中工作，我們時常見面談心，有時還提起你。我們的生活和工作比較過去在工廠和軍訓部都還好。幾年來，祖國建設在共產黨領導下大爲改觀，我們偉大的祖國日趨富强，人民生活有改善和提高，社會文化教育衛生事業也有了很大的發展。這些都是我們在舊社會所不可想象的了，我記得在一九三九年由於日寇侵略的逼近，我們軍訓部由桂林遷移到重慶，沿途乘汽車，經西南公路入川，在途中經過婁山關和吊死崖等危險的山區地段，那時我們都感到行路難。今天這些危險公路早已改善了坡度，安全行車化險爲夷，黔桂鐵路已通車至貴陽附近；川黔鐵路已開始修建，北段由重慶通車到綦江，這條鐵路很快就可建好。去年由成都至寶雞的鐵路也已建成。我們過去曾夢想使鐵路能構成一個環形，便利各地的交通，這個夢想如今很快的就將成爲現實，不久，從重慶就可以乘火車由南北兩方面到你的故鄉——江西。我想你聽到祖國建設的消息也會感到興奮吧！

回憶我們過去，都是抱着愛國熱情，來從事軍事工作；爲了反對帝國主義的侵略，記得你在重慶時常說，我們如果不把日本帝國主義驅逐出去，是我們的恥辱，將無以對祖先和後代子孫；你並且還以此來鼓勵我努力工作，而我也常以此自勉。今天我們的祖國才在共產黨的領導下，眞正擺脫了帝國主義的侵略和壓迫，走上了獨立自主的道路！這是任何人都無法否認的事實。

如今我們全國人民都在大陸上過着安居樂業的生活，遙想你們留在台灣，與大陸的親友隔絕，流浪異鄉。撫今追昔，能不感慨倍增？想吾兄愛國有心，決不會長此忍受下去。希望你審時度勢，促進和平解放運動，不僅可以完成祖國的統一大業，而且個人亦有光明前途，肺腑之言，尚希鑒察。諸祈珍重，不盡一一。

弟林如坦

一九五七年二月五日

張鼎丞尊敬起義將領　表明了共產黨的信義

易啓基函台灣國民黨閩主席戴仲玉

〔以下是易啓基給戴仲玉的信。戴仲玉現任台灣國民黨福建省主席，易啓基是他的老朋友。〕

仲玉兄：

我們已經七八年沒有見面了。想你一定在掛念着我們，同時也一定想知道一些大陸上的情況。但是在這期間祖國的進步和變化確是太大了，眞不知從何說起。我想你是特別關懷我的，首先讓我把我的情況告訴你吧！我自起義後，共產黨處處對我非常愛護。當時我因身體患病，一時還不能擔任具體的工作，省人民政府張鼎丞主席就約我來福州就醫。到了福州後，更給我適當的生活照顧，另外給我一座好房子住，專門請了一個醫生幫助我醫病。病好後，又幫助我將鴉片戒掉。隨後要我將家眷接出來，不但替我負擔全部旅費，而且全家生活費都完全替我負擔，幾年來沒有間斷過。我自病好後，把我安排在政協福建省委員會做委員，待遇很相當，我在這裏也學習做些有益人民的工作，經常到各地視察工廠、農業生產合作社，提供些意見，作爲政府改進業務的參考，覺得精神愉快，生活過得很好。

其次，我要提到的，也是你所認識的人。如傅柏翠先生，他現在是省人民委員會委員兼省文史館館長。練惕生先生，他也是省人民委員會委員兼省體育委員會主任；現在祖國很注意人民的保健事業，體育業務和設備也逐漸在擴展，全國各地體育運動成績水平，已經比以前提高得多，因此，他雖然忙碌，而對所擔任的工作，感到非常滿意。其他如林志光、項文鑑、黃蔡賢、華蔭銘都有適當的工作，過着愉快的生活。我想，你聽到你這些消息，也會高興的。

再次，你的母親，我最近幾年來，雖然沒有跟她見面，可是長汀有人來時，我都問及。據說，身體很健康，生活也過得很不錯。

最後，因爲我們不但是同鄉，而且過去還是很要好的朋友，因此，我不能不向你提出你本身前途的問題。過去在台灣的一部份人，曾幻想依靠美國掀起第三次世界大戰，但是，這是夢想。因爲今天强大的祖國具有足夠的力量，可以粉碎任何外來的侵略，這不只是全國人民共同的信心，就是大多數海外僑胞也都有同樣的認識。你過去是從事僑務工作的人，對於這些情形，當有更深的體會，而且你是有眼光的人，必然不願意看到祖國領土的台灣，長期受美帝的控制。周總理曾代表政府宣佈：歡迎你們爲和平解放台灣建立功勳，並且還將按照立功大小給以應得的獎勵，和適當的安置。這是完全可以相信的，人民政府和共產黨人說話，向來就是不會騙人的。倘或你還心存疑懼，你只要看看我們閩西起義人員所受到的優厚待遇，你就可明白了。這是鐵的事實，我希望你能對和平解放台灣的事業作出貢獻，將來我們還可在和平解放台灣的慶功會上見面，握手言歡。好吧！祝你努力！再見！

童繼堅、王成章、蕭仲光、周秉奔、曾淑齊諸友好請代問候。

易啓基　一月十日

歡度新年娶新娘

聶智威泅水歸來後喜事

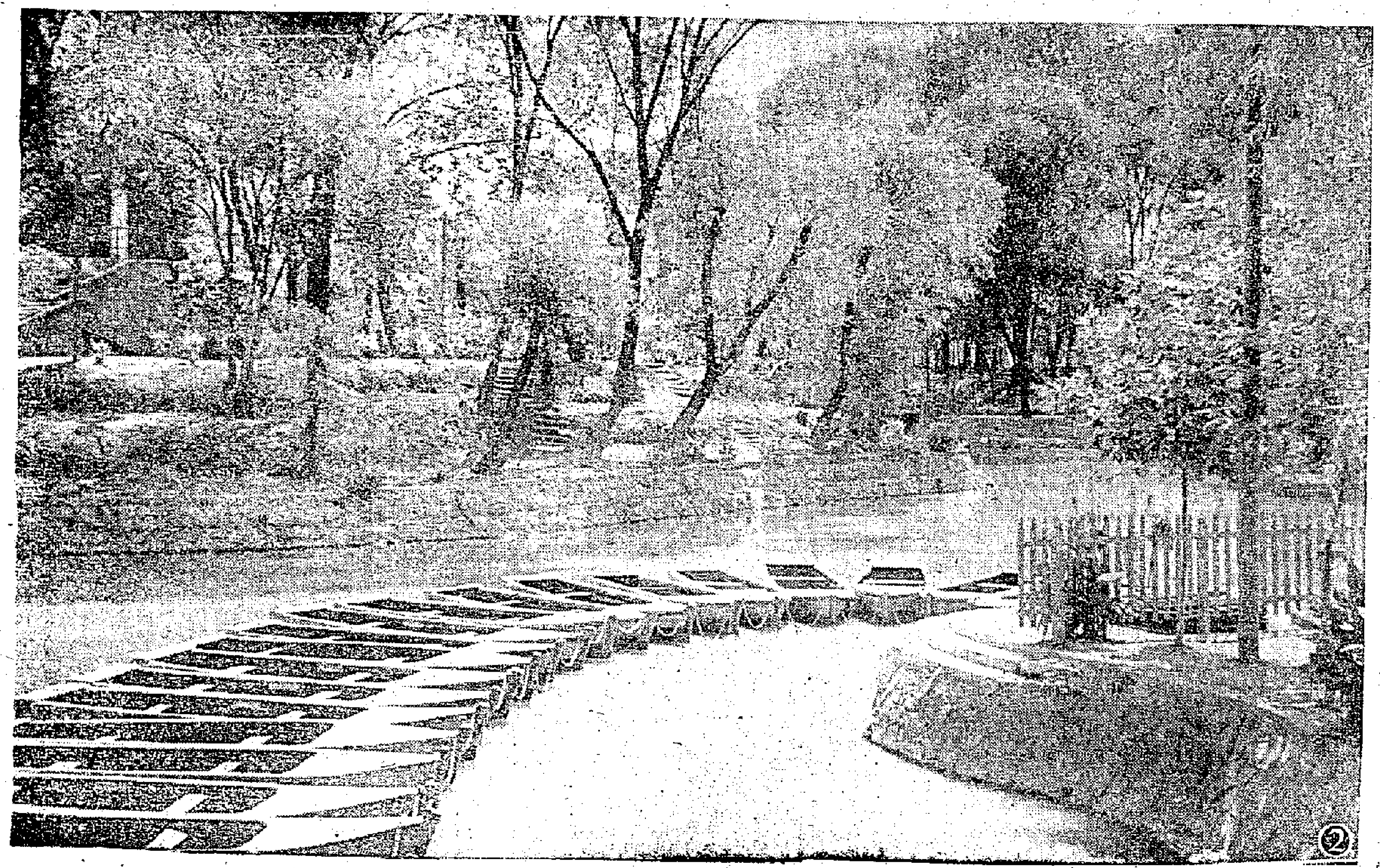
據新華社長沙二十日電說：去年六月底從大擔島泅水回到祖國大陸的蔣軍副連長聶智威，十二日在長沙市和一位十八歲的姑娘曾才溫結了婚。那天，聶智威所在工作單位——湖南人民出版社的全體工作人員都前往祝賀，並爲他籌備了隆重的婚禮。

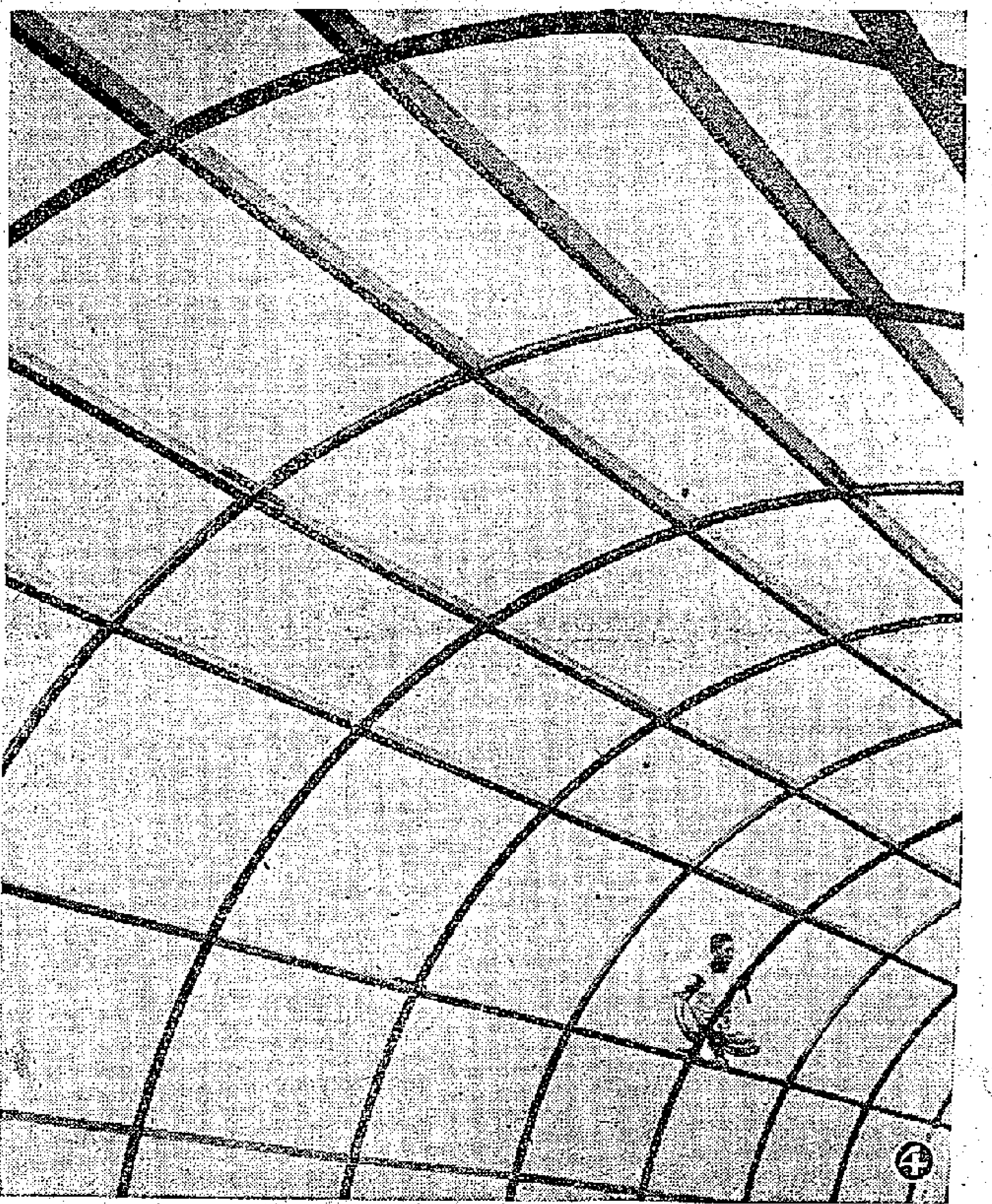
聶智威是原蔣軍八十一師二百四十三團三營重兵器連的中尉副連長。去年六月他從大擔島泅水回到祖國大陸後，不久即返回他一別八年的故鄉——湖南。聶智威愛好文學，喜歡寫作，湖南省人民政府根據他的特長和願望，介紹他在長沙的湖南人民出版社工作，並讓他在開始工作以前，回到家鄉去小住一個時期。

他的故鄉在湖南武岡縣高沙鎮，家裏有父親、母親和弟弟、妹妹。他父親在故鄉開中藥舖，妹妹在學校讀書，弟弟參加了工業建設，家裏生活很好。他家的藥舖于去年實行了公私合營，他年老的父親因爲工作積極，曾被選爲先進分子，得到縣裏的獎勵。聶智威在家享受了半個月的天倫之樂，愉快地回到了長沙工作，並且找到了一位滿意的對象。春節時，他又回到家鄉過年，最近在長沙舉行了婚禮。

聶智威對自己的工作感到滿意。他每月的薪金有五十七元，足夠維持一個小家庭的生活。他利用工作中的餘暇，多讀書、多寫作，爭取將來成爲一個優秀的文學工作者。這個一年一度的佳節，給他們全家帶來了無限安慰和歡樂。（京葆）

讀者影展





(一)正卜嚮 余 逸攝
(二)漢口中山公園 門 木攝
(三)人像 畢揚名攝
(四)工作者 鄭經光攝
(五)門外漢 余振球攝

「放紙鷂」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
梁談全	四	中國兒童書院
李天明	五	未入學
吳鍾聖	五	青明會
陳 波	六	生命堂
周德雄	六	國華
熊愛知	六	聖公會
馮澤英	六	新法
楊振元	七	蘇浙小學
羅洵美	七	嘉勒撒
李志輝	七	信主堂
程介南	七	聖十字架
李仲愛	七	國光
吳婉貞	七	東義學校
楊忠貞	八	蘇浙小學
何鎧福	八	勵羣
楊元基	八	始基
梁嘉麗	八	會德
袁自強	八	德信
王鳳娟	八	嘉諾撒
陳文山	九	福建
麥潤昇	九	東方中學
盧約翰	九	聖米加勒
胡婉娟	九	嘉諾撒
楊惠儀	九	救世軍
陳珠英	九	聖士提反堂
黃翊邦	十	大同
邵美珍	十	嶺光下午班
譚國鈴	十	德信
朱榮耀	十	顯理
黎萬榮	十	東華四校
侯志強	十	中華佛教義學
謝瓏瓏	十一	漢華中學
謝燕霞	十一	市政局學校
王小平	十一	崇真
胡桂清	十一	紅磡勞校
李兆朗	十二	兆榮
陳煜祥	十二	聖類斯
譚月明	十二	金銀業貿易場
伍玩華	十三	端中夜校
徐惠儀	十四	新僑

請入選小朋友，以及在今天和上期（二十日）本版有兒童作品登出的小作者們，在今天上午十時至下午五時到本報門市部領獎品。

不同的冬天

番韋

我們祖國的版圖眞正是遼闊廣大，各地方的氣候也都不相同，當有些地方已經是氷天雪地了，另一些地方還是溫暖如春。假如我們能到祖國各地去旅行，在每一個地方度過一個冬天，那會是極有趣的事哩！

中國的北極

我國最冷的地方在黑龍江一帶，那裏有一個城鎮名叫漠河，當地居民把它叫作中國的北極。每年九月，我們在香港還常常到海邊去游泳的時候，漠河就開始下雪了。那裏最冷的時候，溫度是零下五十度。那裏不但極冷，而且冷的時間極長，一年之間，幾乎有半年溫度在零度以下，當我們這裏正是炎夏，漠河的氷雪還沒有完全融化哩！

冬天裏的春天

在雲南的邊境，靠近越南河口的地方，冬天的景色是另一番景象的。在那裏，夜間，蟲兒唧唧啾啾地亂叫着，田野裏第二季的稻子黃了，沉甸甸的稻穗正等待人們刈割。農民穿着夾衣在田裏工作着，布穀鳥不管白天黑夜，不停地飛着叫着。原來這是亞熱帶地區，整年沒有寒冬，四季都如春夏一般哩！

兒童版

每逢星期日、三出版

我的妹妹

兒童作品

培僑 劉天均

我的妹妹今年只有三歲，不很胖，也不很瘦，長得很高，人家都說她不止三歲。

妹妹很聰明，爸爸、媽媽和我都很愛她，她很喜歡吃雪條和糖，常常叫媽媽買。她又很喜歡笑，偶然有一些可笑的事情發生時，她會笑上好半天。

有一次，我正在做功課，她像像地把我的鉛筆拿了去，藏在角落裏，等我找了好半天，她才把鉛筆拿出來，然後她就哈哈大笑，而且笑個不停。

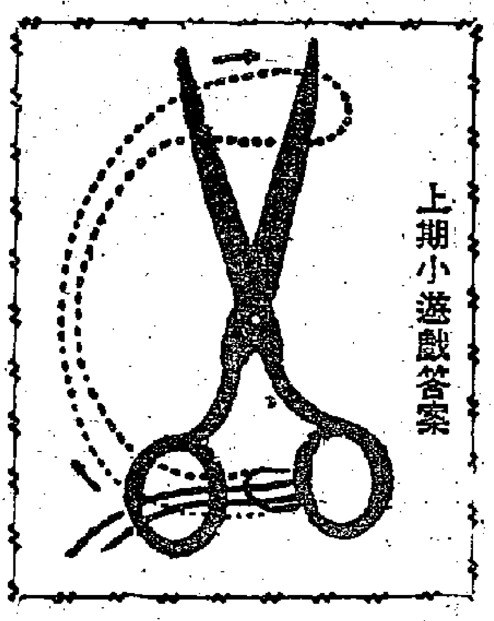
我每天放學回家時，不論她在做什麼事，總是叫着：「哥哥回來了，哥哥回來了。」眞是可愛。

但我的妹妹有時也很不乖，譬如工人叫她洗澡，她不肯去，工人拉她去，她就坐在地上大哭。

她和一個叫王平平的小朋友很要好，她們經常在一起玩。王平平很胖，妹妹就叫她做肥佬烏妹。因為我曾給她講過一個故事，故事中的一個小孩，名字就叫做肥佬烏妹。

我的妹妹雖然很可愛，但也有不少不好的地方。我應該幫助她把不好的地方改過來，因為我是她的哥哥呀！

上期小遊戲答案



做一個面具

手工

聰明的小朋友：你喜歡戴假面具嗎？下圖是一個蝴蝶形面具，你不妨試做一個。

用一張白紙，畫五十四個方格，橫九個，直六個，每個方格的大小應該是圖中方格的九倍。

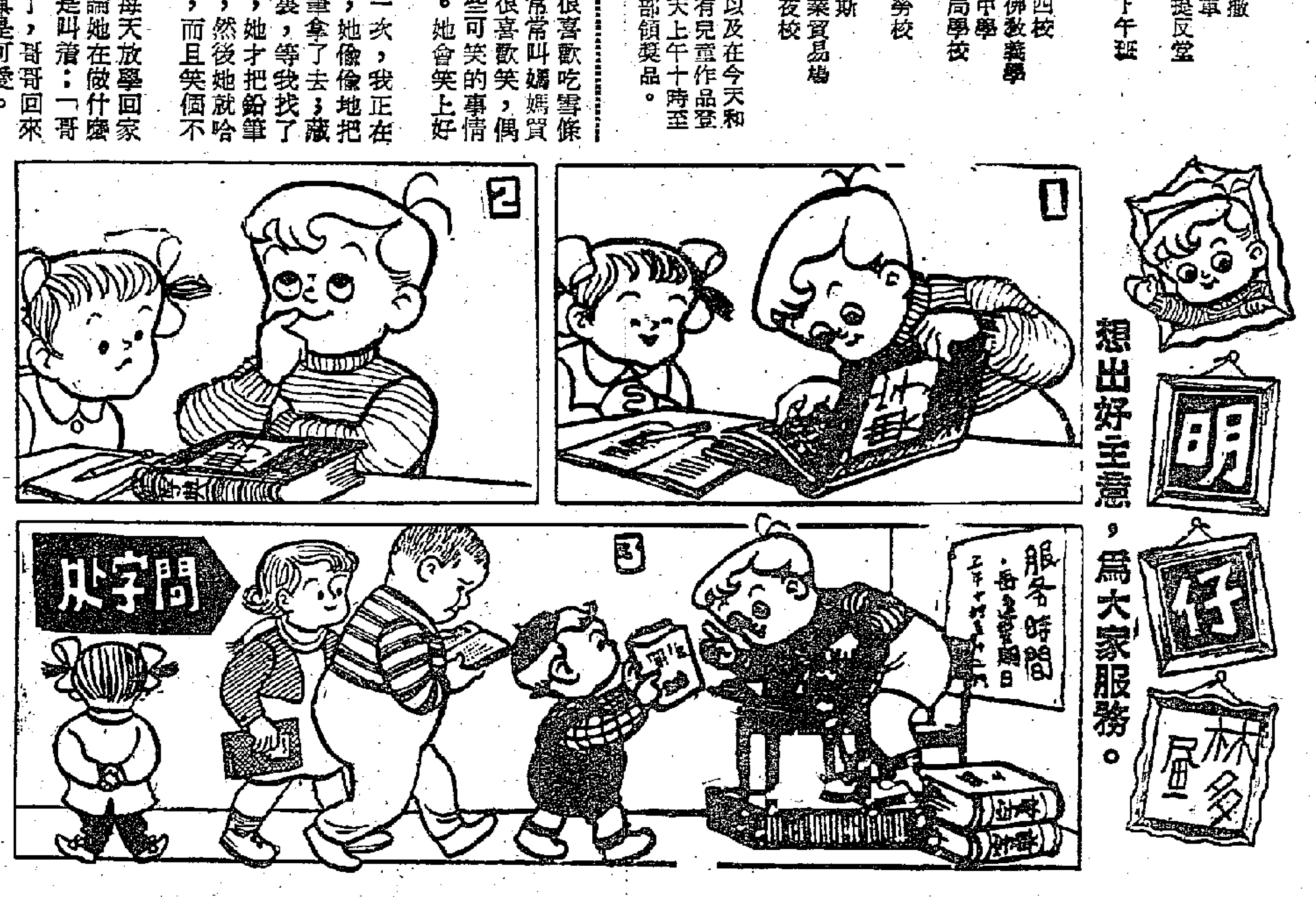
方格畫好了，照圖上小方格的地位將面具畫在白紙上，這樣，面具就被放大了。把放大了的面具貼在一張厚紙上，剪下來，在眼睛處挖兩個洞，再在兩眼旁邊各鑽一個小孔，穿上橡皮筋，就做成了。

裁衣裳

塡色比賽

小寶寶，你坐好，
不要吵，不要鬧，
看我替你裁新衣，
裁好縫好給你穿。

姓名： 年齡： 性別：
學校： 年級：
地址：

明仔

想出好主意，爲大家服務。